

శ్రీ విద్యావేదా గ్రంథమాల, ౮

మాయామయ్య

ఎ ని మిద వ కా గ ము

కో నూ రి రంగ య్యు డే

ర చి యిం పఁ బడి నది.



(మొదటి కూర్పు)

ప్రకాశకులు,

కోనూరి రంగయ్య అండ్ సన్సు.

శ్రీ విద్యావేదా గ్రంథమాల,

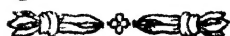
కర్నూలు కం.

1935

మద్రాసు పబ్లికేషన్సు.

ప్రకాశకములు : శ్రీ విద్యావేదా గ్రంథమాల, కర్నూలు, మద్రాసు.

ముఖ్యమగు సవరణ.



164 వ పేజీ 19 . 22 పంక్తులలో నీరడ అనుటకు బదులుగ
సులోచన అని అచ్చుపడియున్నది. కావున పాఠకమహాశయులు
దానిని దిద్దుకొన బాధ్యులు.

సంపాదకుడు,

కోనూరి రంగయ్య,

సర్పాపురం, వశిష్ట గోదావరిజిల్లా.

మ ద్వి త ము

సీతారామా ముద్దాక్ష శాల, సర్పాపురం.

మాగ్గంధమాలను పోషించినవారు,

పోషించుచున్నవారు



- మ. రా. రా. శ్రీ శ్రీరాజా శ్రీనివాస అప్పారావు బహద్దరువారు.
కపిశేష్యరపురం జమిందారువారు, నూజివీడు.
- , , శ్రీరాజా వెల్లంకి సీతారామారావు బహద్దరువారు,
పోలిశెట్టిపాడు జమిందారువారు, తిరువూరు.
- , , శ్రీరాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,
ఉయ్యూరువగైరా యెన్టీట్లజమిందారువారు,
నూజివీడు.
- , , జబ్బతుర్ యక్రాన్, శ్రీరాజా యినుగంటి రాజగో
పాల వెంకటనరశింహరాయనిం బహద్దరువారు.
కిర్లంపూడి A 2, అన్నదేవరపేట, ప్రక్కిలంక
వగైరా యెన్టీట్ల జమిందారువారు, శనివార
పుపేట, యేలూరు తాలూకా.
- , , రావుసాహేబు గుత్తా వెంకయ్య చౌదరిగారు,
భూస్వాములు, పాండురంగసిసీమా మేనేజింగు
ప్రొవోయిటరు, యేలూరు.
- , , యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు, బి.ఎ.,బి.యల్.
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , వల్లూరి వెంకట్రావుగారు, బి. ఎ., బి. యల్.,
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , కీ. శ్రీ శ్రీపాద రామమూర్తిగారు, బి. ఎ.,
అడ్వోకేటు, నర్సాపురం.
- , , గొంధి వెంకటరెడ్డిగారు, బి. ఎ., బి. యల్.,
పేట, నర్సాపురం.

- , , తులసి సుబ్బారావుగారు, ఎన్నెన్నో డిసాస్టర్లుంటు
విశాఖవట్నం.
- , , గుడిమెట్ల తిరువెంగళాచార్యులుగారు, భూస్వాములు
మచ్చిపురి, నర్సాపురం తాలూకా.
- , , కొప్పర్తి రామచంద్రారావుగారు, భూస్వాములు,
సీతారాంపురం.
- , , పెన్నెత్త సోమరాజు, చాట్ల రామరాజుగార్లు,
డిస్ట్రక్టుబోర్డు కంట్రాక్టర్లు, మిల్లుహోసర్లు,
భూస్వాములు, నరసాపురం.
- , , కీ॥ శే॥ కాకర్ల సత్యబ్రహ్మనందంగారు, భూస్వాములు,
యానియట్ బోర్డు ప్రెసిడెంటు, నరసాపురం.
- , , కీ॥ శే॥ యాతం వెంకన్నగారు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు,
భూస్వాములు, వర్తకులు, నరసాపురం.
- , , కీ॥ శే॥ కోనూరి వెంకటరెడ్డిగారు, నేటిపుడాక్టరు,
నరసాపురం.
- , , కీ॥ శే॥ కోనూరి వెంకటలింగంగారు, ఎర్. యఫ్.
డాక్టర్లు, తాడేపల్లిగూడెం.
- , , వస్తాదు వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,
నేటివ్ డాక్టరు, నరసాపురం.
- , , బెజవాడ కోటిలింగంగారు, భూస్వాములు,
యేలూరు.
- , , బోళ్ల సుబ్బారావుగారు, డిస్ట్రక్టుబోర్డు వెనుప్రెసిడెం
టు ఓంపిర్ కమిటీ ప్రెసిడెంటు, భూస్వాములు,
పాలకొల్లు.
- , , నున్న నారాయణస్వామి చౌదరిగారు,
భూస్వాములు, రాజోలు.

మ. రా. రా. శ్రీ శింగంశెట్టి సుందరంగారు, భూస్వాములు,
నరసాపురం.

, , శ్రీ బెజవాడ పెదరత్నయ్యగారు, భూస్వాములు,
యేలూరు.

, , జవ్వాది లక్ష్మయ్యగారు, యూనియన్ బోర్డు వ్రసి
డెంటు, తాలూకాబోర్డు మెంబరు, డిప్రీట్టుబోర్డు
మెంబరు, లేండుమార్టిగేజిబ్యాంక్ వ్రసిడెంటు,
సెకండరీ యుద్యోగేవనలు కౌన్సిల్ మెంబరు,
భూస్వాములు, పెనుకొండ.

, , నత్తి కామిరెడ్డిగారు, రైసుమిల్లు కంట్రాక్టరు,
మారుటేరు.

, , వోనూరి నారాయణస్వామిగారు, భూస్వాములు,
బేంకర్లు, నరసాపురం.

, , భట్టిపాళెం వెంకటకృష్ణారావుగారు, ఎక్జిక్యూ
నబుయినస్పెక్టరు నరసాపురం రేంజీ,
నరసాపురం.

స హా యు లు .



మ. రా. రా. శ్రీ ప్రయాగ సూర్యవరప్రసాదరావుగారు,
భూస్వాములు, నరసాపురం.

, , డాక్టరు, కోనూరి శ్రీరామమూర్తిగారు.
యల్. యం పి. తిరువూరు.

, , డాక్టరు, కోనూరి వనమరాజుగారు, యల్. యం పి.
బంటుమిల్లి, బందరు తాలూకా.

, , డాక్టరు, కోనూరి ఆదినారాయణగారు,
ఎల్. యం పి. నరసాపురం.

మ. రా. రా. శ్రీ మానెం వెంకటరత్నముగారు, భూస్వాములు,
సరసాపురం.

, , మానెం శేషయ్యగారు, నటుమేటిప్రీతి,
రాజోలు.

, , అంబటి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు,
సరసాపురం.

, , మానెం సాంబయ్యగారు, డిప్రీక్షణబోర్డు మెంబరు,
భూస్వాములు, సరసాపురం.

, , అతికారి చ్చి వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు
వర్తకులు, సరసాపురం.

, , జక్కం వెంకటస్వామిగారు, భూస్వాములు
వర్తకులు, రుస్తుంబాదా.

, , మానెం కృష్ణమూర్తిగారు, భూస్వాములు,
వర్తకులు, పెనుగొండ.

, , బుడ్డిగ వెంకన్నగారు, భూస్వాములు,
వర్తకులు, సరసాపురం.

, , రవుతుల చ్చి కొండలరావుగారు, నేటిపు జార్జరు,
సరసాపురం.

, , కొండుూరి నారాయణరావుగారు, ప్రావయిటరు,
శ్రీ వేణుగోపాల రైసుమిల్లు, యేలూరు.

, , కాకరాల సత్యన్నారాయణమూర్తిగారు, సత్యనోలు
గ్రాముమున్సబు, భూస్వాములు, పెదపాడు.


, , ముల్లపూడి సత్యన్నారాయణబ్రహ్మగారు,
భూస్వాములు, పట్లూరు.

చందాదారుల కొక విజ్ఞప్తి



మహాశయులారా!

మన దేశముందు నెలకొని యుండిన యాధిక్య దుస్థితిని గమనించి దానాపు సంవత్సరములకుఁగి మా గ్రంథమాల కార్యములను నిలపియుంచితమి. సహృదయులగు మహాచందాదారులలో ననేకులు మాయామయి మిగతభాగములను పంపుడని మాటి మాటికి వ్రాయుచుండుటచేతను, దానిభాగములను పూర్తిపఱచు బాధ్యత మాయం దుండుటచేతను మేము మరల మాయామయి భాగములను ప్రకటించుచుంటిమి. మఱియుఁ గ్రామము తప్పక శి మానముల కొకగ్రంథముచొప్పున ప్రకటించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించియున్నాము. ప్రతిగ్రంథము 50-500 పుటలకు తక్కువగాకుండ నుండునటుల గూడ నేర్పాటు గావింపఁబడినది. కావున, చందాదారులు మున్నువోలె గ్రంథముల నందుకొనుచు మాగ్రంథమాలాభివృద్ధికిఁ దోడ్పడఁ బ్రార్థితులు.

 ముఖ్యముగ గమనింపవలసిన విషయము:—

పుస్తకములను వి. పి. గా పంపుటవలన గ్రంథము 1 రు 0—8—0 రు 0—4—0 లు వ్యర్థముగ పోవుకర్చులుక్రింద అధనముగా వ్యయమగుచున్నది. కావున సంవత్సరము చందా రు 4—0—0 లు మాకు ముందుగ పంపినగాని లేక గ్రంథము పెలుపడినటుల మేము ప్రకటించిన వెంటనే ప్రతిగ్రంథమునకు రు 1—0—0 చొవ మణిఆర్థమిచ్చుచు మాకందఁచేసినగాని పుస్తకమును అన్విజిప్తరు పార్శిలుద్వారా పంపుచుందుము.

ఇట్లు,
ప్రకాశకులు.

రా. బొ. పు. అనుబంధము,

సతీమా జేగము

ఈనవల చిన్నదైనను కరుణారసప్రధానమై చరిత్రా

త్మకమై విరాజిల్లుచు, బాహకమహాశయుల కమితానందము
ను గూర్చుచున్నది. వెల:-చందాదారులకు 1కి రు 0-8 -0

ఇతరులకు రు 0-12-0

మాయామయి

ఎనిమిదవ భాగము.

౧

మాయారాణి యాజ్ఞానుసార మాయాగంతు లిరువురను బంధించుట కేగియుండిన సైనికులు జగవతిని వెంటదోడ్కొని తమ నివాసముగు మొదటితరగతిలో ఉన్నవైపునకు బయలుదేరిరి. కాని, వారు తమ యిచ్చానుసార మాస్థానమునకుఁ బోజాలరైరి. కారణంబేమన, నారెండుతరగతిలోఁ బయండి నెలువలకుఁ బోవు మార్గ మిప్పుడు మాయారాణి చాతుర్యమునలన బంధింపఁబడియుండెను. అది మిగుల దృఢమైనది. దానిని దెలిచుటగాని బ్రద్దలు కొట్టుటగాని కఠినకార్యమేగాక యనంతవఱకు అతిలస్సోద్యాన మందలి యొకటి రెండుతరగతులగు మధ్య మిగులఁ బొడుగును విరి వియుగల పెద్ద ప్రకార మొకటి గలవనియు దానిపైకి వితంసమును వినరి దానితోడ్పాటున మఱియొక తరగతిలోనికిఁ బోవుట యనంత భవమనియు మేము దొలుతనే లిఖించియుంటిమి. మఱియు నాప్రాకారమున కిరుపార్వముల నిరుపమెట్లు నిర్మింపఁబడి యుండెను. అమెట్లున్నెండియే యొకటి రెండుతరగతులలోని కేగవలసియుండెను. కాని, యిప్పుడామార్గమును తిలస్మరీతిని మాయారాణి బంధించి యుండుటచే నాయునపమెట్లు లాప్రకాండప్రాకారమందుఁ జొచ్చి యుండెను. తత్కారణంబున నాసైనికు లాప్రాకారముపై నెక్కఁ

జాలకుండిరి. ఆమార్గ మిప్పుడు బంధింపబడి యుండుటఁ గాంచి యది మాయారాణి కార్యాచరణమని వారు గ్రహించిరి. చండశాసను రాలగు మాయారాణి యొకగొప్ప తిలస్సమునకు రాణియనియు, నామె తలంచినఁ దమ్మా తోఁటయందు బంధించి తుదముట్టింపఁ గలదనియుఁ దోచుటచే వారిహృదయములు భయాతిరేకంబున దల్లడిల్లఁదొడంగెను. కాని, యాభీతి వారి మానసంబులఁ జాలనేవటి వఱకు స్థిరపడియుండలేదు. కారణంబేమన, ముకుందసింహ నరపాలుఁడు వంచనవృత్తిఁ జగవఁబడెనని యాయాగంతునివలన విని యుండిన వచనములపై సైనికులకు సంపూర్ణవిశ్వాసము జనించి యుండుటచే నాశోకము గోపముగ మాటి యాభీతిని వారిమానస ములనుండి నెట్టి వైచుటయే కాక, వారి హృదయభావమును బొత్తి గా మార్చివైచెను.

ఏగుప్తగవాక్షమార్గమున నాయాగంతు లిరువురు నాతోఁటయందుఁ బ్రవేశించియుండిరో యామార్గమున తోఁట వెలుపలకు వెడలిపోఁ దలంచి, జగవతిని వెంటఁదొడ్కొని యాసైనికు లచటినుండి బయలుదేరిరి. కాని, వార లాస్థానమును సమీపించి యధిక సంభ్రమాశ్చర్యచకితులయి యట్టే నిలచిపోయిరి. కారణంబేమన, నచటి గుప్తగవాక్ష మిప్పు డవృశ్యమై యుండెను. ఆగోడయం దొక గవాక్షచిహ్నము కొలఁదిగ గోచరించుచుండెను గాని దానిపై దట్టమగు నొక యుక్కుచిక్కము గవ్వఁబడియుండినటులఁ దోచుచుండెను. ఇపు డాసైనికులకుఁ దోచిన భీతికి మేరలేదు. ఆ తోఁటనుండి వెలుపలి కేగుట కారెండుమార్గములుదక్క వారికిఁ దెలిసియుండిన మఱియొకమార్గ మెద్ది యు లేదు. నిరుపాయులయి మాయారాణి సమక్షమున కేగవలసియేయుండునని వారు మొదటఁ దలంచిరి. కాని, యామెయందలి భీతికారణమున వారికట్టి సాహసము గలుగకుండెను.

ఇప్పుడు తెల్లవాటి యొక గంటకాలము గడచియుండెను. ఆ సైనికు లట్టి క్రోధావస్థయందుఁగూడ భయశంకాసంభ్రమములను గలిగియే యుండిరి. వార లచ్చోట నిలచి, “యిప్పుడే నేయవలయు”నని తలపోయఁదొడంగిరి. ఇంతలో నొకవైపుననుండి తరళ శబ్ద మదన కేతెంచుచుండుట వారు గనుగొనిరి. కొంతసేపటి కాముగుద వారలను సమీపించి, యుచ్చైస్వరంబుతో, “సోదరులారా! మీరు మీప్రాణములపై నేల పగబూనుచుంటిరి? మాయారాణి యొక గొప్ప తిలస్మమున కధీశ్వరిణియనియు నామె తలంచిన కార్య మవ లీలఁ జేయ సమర్థురాలనియు మీరలు మఱచియుంటిరా? లేక యిది మీ మోక్షమా? మూఁడు నాలుగువేల మనుజులను దుగ్గితి కాల ములో మట్టువెట్టఁగల మేటిదిట్టరితో వైరము దెచ్చిపెట్టుకొని వ్యర్థముగ మీ ప్రాణములను గోల్పోవుటకేల సాహసించుచుంటిరి? మీరీతోటయందుఁ జిక్కుపడి యాకలి దప్పికల మడియఁగలరని జ్ఞప్తియం దిడుకొనుఁడు. నేను మీ యవివేకమునకు జాలిఁదూలి మీకు సమపదేశ మొసంగుట కిటు కేతెంచితిని. మీరాతిలస్మ మహారాణి గోపాగ్ని కింధనములుగాక తప్పియుండదలంతురేని దాని కొక్కటే మార్గము గలదు. వినుఁడు! మీరామహారాణిసమ్ముఖమునకేగి యామె పాదములపయి నొఱగి క్షుమార్పణమును వేడి కొనుఁ”డనెను.

తరళ వచనంబుల నాలించి యాసైనికులెల్లరు దీర్ఘాశోచన యందుఁ జిక్కుకొనిరి. అంత నొకవైపునుండి యొక క్షుతము వారికి వినిపించెను. ఆతొమ్ము నాలించి యాసైనికులు వెనుకకు మరలి గాంచుటచే నకాబుసోషులను ధరించిన యాగంతు లిరువురు వారి కచటఁ బ్రత్యక్షమైరి. వారిలో నొకఁ డాసైనికులకుఁ దమయొద్దకు వెదలివచ్చుటకుఁ జేతితో సన్నఁజేయ నారంభించెను. వారిని

గాంచుటతోడనే య్నాసైనికుల హృదయమునుఁగొలఁదిగఁదైర్యము చేకూరి వారిస్థితియందుఁ గొంత పరివర్తనము జనించెను. వారిహృదయానికి శతమన దుఃఖ భయవిశ్వాస సంభోమ వలయములు మిగులఁ జేజముగఁ గిగుగనారంభించెను. అంత న్నాసైనికులు తరళ వచనములను బర్రాలోనించుట మాని, కప్పికచేఁ దల్లడిల్లు తెగువరి, శీతలవారిహూరిత కాపారమును గాంచిపంతనే తన ప్రాణసంరక్ష చింత దానివైపున కేగులఁ బరగించునో య్యోవిధంబుననే న్నాసైనికులాయాగంతులవైపునకుఁ బరుగుచికిరి. వార లాయాగంతులను సమీపించినంతనే వారిలో నొకఁ డ్నాసైనికులదెనఁ బరికించి, “సోదరులారా! మాయారాణి యీతోట ద్వారములను తిలస్థగీతిని బంధించి మిమ్ములను వినశులనుగ నొనరించి యుండెననియు మీర లీతోటనుండి వెలువలకు వెడలిపోవుకొ కష్టసాధ్యమనియుఁ దలంచి భీతిల్లకుఁడు. మేము మిమ్మెల్లరి నీతోటనుండి వెలువలకు వెడలించఁగలము. కాని, దానికి ముందు మీకొక వినోదమును బ్రదర్శించుటకుఁ దలంచుచుంటిమి. మీరగ్గానిని గాంచి యమితానందభరితులు గాఁగలరు. మఱియు హర్షమిఱచిన నిశ్చింత మీ కలవడగలదు. ఆవినోదము మీయెల్లఱకు నొక్కమాటుగఁ జూపించుటకు వీలుచిక్కదు. కావున వైవైదుగుగువంతున (చేతితోఁ జూపుచు) నీగదిలోని కేతెంచి యపూర్వాద్భుతాద్రితీ సూశ్చర్యజనకంబగు వినోదమును గాంచి మీజ్ఞాన చక్షువులను దెరిచి ముదమందుఁ” డనెను.

ఈసమయంబున నాయాగంతులు నిలచియుండిన స్థానమునకు వెనుక రెండుమూఁడు శరగతుల సరిహద్దు గోడ యొకటి గలదు. ఆగోడకుఁ జేరియే యొక సామాన్యమగు గదియుఁ గలదు. ఆయాగంతు లిరువు ర్నాసైనికులతో, సవ్యధంబునఁ దెలిపి వార

లాగదియందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆపు డాసైనికులకుఁ గలిగియుండిన యవస్థను వర్ణింపఁ నలవికాదు. వారిహృదయము లాయాగంతులపై నెట్టి ద్వేషభావమును బూనుట కనుజ్ఞ నిడకుండెను. మఱియు వారి యిష్టప్రకార మెచటికేగ దలంచినను, నెట్టి యన్యంత్రముఁ గలిగింపక వారిని స్వేచ్ఛగా విడచివెట్టుటకుఁ బ్రబోధించు నుండెను.

ఆయాగంతు లాగదియందుఁ బ్రవేశించిన పిదప నాసైనికుల లో మిగుల బలాధ్యక్షులను సాహసికులుఁ గు నైదుగురు సిసాయి లాగదియందుఁ బ్రవేశించిరి. మఱియుఁ గొన్ని నిమిషముల కామైదుగురు నాగదినుండి యుదాసీనభావంబుతో వెలుపలకు వెడలివచ్చుటఁ గాంచి, వారి యనుచరులకు సైనికు లామైదుగురకుఁ జట్టు మూఁగి, “మీసైన్యంబు యుదాసీనతతోఁ జూపుచున్నది. మీస్థితి యిటు లొక్కమాటుగ మారునొనగుటకుఁ గతంబేమి?” యని ప్రశ్నింపసాగిరి. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నామైదుగురు సైనికులు దను యనుచరులతో, “మీగు మమ్మేమియుఁ బ్రశ్నింప నగత్యము లేదు. మీరందఱైదుగురువంతున నాగదిలోనికిఁ బోయి యచట నేమికలదో, మీకన్నులారఁగాంచి రఁకు. ఆగదియం దేమికలదో మేము వివరింపఁజాలము. కాని, దానిలోనికిఁ బోవుటవలనమీకెట్టి హానియు నంభవింపఁజాలదనిమాత్రము దృఢపూర్వకముగ వచియింపగల”మని పలికిరి.

వార లట్టివిధంబున గొంత తడవువఱ కదృఢప్రసంగములను గావించి పిదప నైదుగురు సైనికులు మరల నాగదియందుఁ జొచ్చిరి. వారలు తిరిగి వెలుపలకు వెడలివచ్చిన పిదప మొదటి మైదుగుర కెట్టిస్థితి యొదవియుండెనో యట్టి స్థితియే తరువాత నాగదిలోనికిఁ బోయినవారికిని నంభవించి యుండెను. తుద కచటనుండిన వారలందఱు నైదుగురువంతున నాగదిలోనికిఁ బోయి మరల వెలుపల

కు వెడలివచ్చిరి. ఎల్లరకు నట్టిస్థితియే యొదవియుండెను. జగపతి యాశ్చర్యకలితదృష్టి యావిరోదమును బొకించుచు, నా యసలు వృత్తాంతమెట్టిదో తెలిసికొనుటకు మిక్కిలి తహతహ పడుచుండెను గాని, వాని కావిషయమెటులఁ దెలియఁగలదు? సిపాయిల విధంబున దానును నాగదిలోనికిఁ బోయి యచటివృత్తాంతము గనుగొనుట కాయాగంతులు వాని కనుమతి నొసంగరైరి తుద కాసైనికులెల్లరు నాగదియం దొక్కవిధంబగు వినోదమునే కాంచియుండుటల వారి సంజ్ఞాపూర్వకసంభాషణమున న వెల్లడి మగుచుండెను. కొంతనేపటి కాయాగంతు లిరువురు నాగది వెలుపలకు వెడలివచ్చిరి. వారిలో సామాన్యకాయుడగు యాగంతుఁడు సైనికులఁ గలయఁగని, “జగపతి నివుడు నాయధీన మొనరింపు”డని పలికెను. వారలెట్టి యాటంకమును బలుకక జగపతిని వాసియొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయి సవినయముగ వాని కధీనమొనరించిరి. తదనంతర మాయాగంతు లిరువురు జగపతిని వెంటఁదోడ్కొని మరల నాగదియందుఁ బ్రవేశించిరి. మఱియు నొక యరగంటకాలము గడచినపిదప నాగదినుండి వెడలివచ్చి సామాన్యకాయుడగు యాగంతుఁడు సైనికులతో, “జగపతిని మే మొకతావునకుఁ జేర్చివచ్చితిమి. ఇప్పుడు మిమ్ములనుగూడ తోట వెలుపలకు వెడలించెదము రం”డని పలికెను. ఆసైనికు లెట్టియాటంకమును బలుకక రెండు మూడు గుంపులుగఁగూడి యాగదియందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆయాగంతు లాగదిద్వారమును లోపలివైపుననుండి బంధించి యాసైనికులసమేళముగ నద్వైత్యులయిరి.

ఈనందడిలో రెండుజాములు ప్రొద్దైక్కిను. తరళ యచటఁ గొంత దవ్వున నిలచి యావిచిత్రమును బరికించుచు, నచట నిస్తబ్ధత వ్యాపించిన పిదపఁ బరిచారికలను వెంటఁదోడ్కొని యాసమా

చారము మాయారాణి కెఱింగించుటకు మహాబువ్వైపునకు బయలు
దేరెను.

౨

మాయారాణి తరళవలన సకలవృత్తాంతముల నాలించి
మిగుల సుడాసీనతయు సంభ్రమచిత్తయు నయ్యెను. ఆతోట ద్వా
రమును తిలస్కరీతిని బంధించుటవలన గలిగియుండిన యాశయు,
నద్భుతమహిమోపేతమగు మచ్చుమందుపై నామెకుఁ గలిగియుం
డిన విశ్వాసమును బొత్తిగా నప్తప్రాయమయ్యెను. ఆమె తిలస్కాం
తర్భవనములోని కేగి యాతోట ద్వారములను బంధించియుంచు
టయుఁ దిలస్కాంధమును గ్రోలుటయుఁ బూలమొక్కలపై మచ్చు
మందుఁ జిలుకరించియుంచుటయు మున్నగు సకలప్రయత్నములు
త్యర్థంబులయ్యెను. మాటియు జగపతి యాయాగంతులచేతఁ జిక్కి
యుండుటయు, సైనికులెల్ల రాతోటనుండి వెడలిపోవుటయు, నా
యాగంతుల కార్యాచరణముల నాలించియు నామె తన విముక్తికిఁ
దగు యుక్తిని యోజింపఁజాలకుండెను. తుద కామె యన్నివిధంబు
ల దుఃఖతమై మరల నాతిలస్కాంతర్భవనములోని కేగెను. దాని
యం దొక గోడకుఁ గవాటములులేని యైదలమారులు గలవని
మేము పైన లిఖించియుంటిమి. మాయారాణి రెండవయలమారు
దగ్గఱకుఁబోయి దానినుండి రాగిడబ్బాల నొకటొకటిగ వెడలించి
వానిమూతలను దెఱచి జూడసాగెను. ఆయలమారునందుఁ బరి
మాణభేదములుగల డబ్బాలు విస్తారముగ గలవు. అటులఁ గొన్ని
డబ్బాలను దెఱచి చూచినమీఁదట మాయారాణి మఱియొక
డబ్బాను దెఱచెను. దానిపొడ వొక మూరెను గలదు. ఆడబ్బా
యందు గజదంతముతో నిర్మింపఁబడిన యొక యడుగు పొడుగు

గల పిస్తోలును గొన్ని యట్టిని రవ్వలును గలవు. ఇవియుఁగాక దానియం దొక తామ్రశాసనమును గలదు. తదనంతరము మాయారాణి యాడబ్బాను జేతఁ దీసికొని యచటినుండి బయలుదేరెను. మఱియు నాయంతర్భవనద్వారములను బంధించి, తనరాకకై యెదురుతెన్నులఁ జూచుచుండిన పరిచారికల సమీపమునకుఁ జోయి చేరెను. మఱియు వారియెదుట నాడబ్బాను దెలిచి, దాని యందలి తామ్రశాసనమును వెడలించి చదువ నారంభించెను. మాయారాణి దానిని తుగముట్టఁ జదివిన పిదపఁ దరళవైపునకుఁ బరికించి, “నేనీవు డెట్టి యాపదయందుఁ జిక్కియుంటి నో నీవు గాంచుచుంటివిగదా? అనెను

తరళః—చిత్తము! నేనంతయు బాగుగఁ బరికించుచుంటిని. ఆయా గంతుల విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినమాత్రముననే నాగుండె జల్లుచునుచున్నది. ఇపు డెక్కుదియో యొక మహోపద్రవము సంభవింపనుండెననుట కెట్టి సందియమును లేదు. మఱియు నాయాగంతుల కారణంబున నీ శోటముందలి సైనికులెల్లరు విద్రోహులయి యుండిరి.

మాయారాణిః—నిక్కువము! ఇపు డీశోటముండి వెడలిన సిపాయిలు నాపౌజనందలి సిపాయిలనుగూడ నుద్రేకపూరితులనుగ నొనరించు టొక వింతవిషయము గాదు.

తరళః—సందేహములేదు. మఱియు నాసిపాయిల కారణంబున బ్రజలును విద్రోహులు గాఁగలరు. ఇఁకను ప్రాణములను గాపాడుకొనుటయే దుస్తరమగును. అకటా! మీరారెండు మర్తములను నాయెదుట దాచియుంచనిచో, నిట్టి కుటిల సమయంబున మీకుఁ దగునలహా నొసంగియుండును.

మాయారాణిః—(ఆశ్చర్యమూత్రో) ఆరహస్యము లెట్టివి?

తరళ:—అందొకటి జగిపోక ప. బాధించినది.

మాయారాణి:—మంచిది! గొడవలు మాన్పించు!

తరళ:—(మాయారాణి చెప్పి వ్రేలునకు వచ్చి నెమ్మదిగా) జటాశం
కరుని తోడ్పాటున మీరు తులసిపట్టి వియుండిన ముకుంద
సింహ పరపాలుని విషయము!

తింభ నచంబుల నాల్పించిన తనే మాయారాణి నంభ
మాయత్త చిత్తయై తనస్థానమునుండి లేచి పోయెను. మఱియు దరళ
చేయు బట్టుకొని యొక్కవైపునకు గొనిపోయి నెమ్మదిగా, “ఏమీ!
తరళా! ఇటుచూడు! నీవు నాపరిచాడటపై సభ కారిణివేకావు.
పసితనమునుండి ము నీవు నా కడుచరపు. స్థియనభవి. ముకుందసిం
హునివృత్తాంతము నీకెటుల దొల్లనుయ్యవో, దాచక నిజమును
వక్కాణింపు”మనెను.

తరళ:—నాకై యారితనమునుండి గొంత యభిరుచి గలిగియుం
డుట మీరెఱుంగని విషయము గాదుకదా?

మాయారాణి:—ఔను! నేను బోయిన నెరింగియుంటిని. కాని,
నిన్నటి కార్యముం దెన్నడు నియోగించియుండలేదు.

తరళ:—ఔను. అది నా దురవృత్తము. కానిచో, నేటి కైయ్యారి
పదవిని బడసియే యుందును.

మాయారాణి:—అగుచో, నీయైయారితనంపు బ్రావిణ్యమువలననే
ముకుందసింహుని వృత్తాంతమును తెలిసికొని యుంటివని
తోచుచున్నది.

తరళ:—చిత్తము. వియారితనమువలన నావిషయ మొక్కటియే
కాదు. ఇంకను ననేకరహస్యముల నెరింగియుంటిని. అరహ
స్యములను మీరుగూడ నెరుంగరు. నాని నిపుడు వెల్లడిం
చుటంతయుచిత్తముగ దోచుటలేదు. కాని, శీఘ్రకాల

ములోనే మీ కారహన్యముల నెఱింగించెదను. ఇపు డెవ్విధంబుననైన మీ ప్రాణములను సంరక్షించుకొను ప్రయత్నమందుఁ దత్పరురాలురై యుండుటకుమాత్రము బోధించుచుంటిని. ఒటాశంకరుని మిత్రీత్వముపైఁ గూడ నాకు సందేహము జనించుచున్నది.

మాయారాణి:—ఒటాశంకరుఁడు నన్ను వంచించెననియే తలంచుచుంటివా?

తరళ:—ఔను. ఇంతియేకాదు. ముకుందసింహుఁడు మరణించియుండెనను విషయమునుగూడ నేను విశ్వసింపఁజాలను.

మాయారాణి:—అగుచో, నాకథోగతి సంభవించెననియే తలంపవలసియున్నది. కాని, నీపలుకుల కెవ్వియేనియు నిదర్శనములను జూపఁగలవా?

తరళ:—నేటికిగాదు. రేపటిదినమున నావిషయములను తప్పక సిద్ధాంతీకరింపఁగలను.

మాయారాణి:—కటకటా! నేనిపుడు దుర్గములోనికేగి ప్రధానామాత్యునితో మంత్రణము గావింపఁ దలంచుచుంటిని. కాని, యిపుడు మఱియొక విధంబుగఁ గావింపవలసియున్నది.

తరళ:—(మాయారాణి చేతియందలి డబ్బావైపునకుఁ జూపి) ఈ డబ్బాను మీరేయ్యద్దేశ్యముతోఁ గొని తెచ్చియుంటిరో తొలుత దాని నెఱింగింపుఁడు. ఆగజదంతపు పిస్తోలు యెట్టిది? ఆరవ్వ లెందుకుపయోగపడును?

మాయారాణి:—ఈరవ్వలు పిస్తోలునందుంచి ప్రేల్చబడును. ఎట్టి విధంబగు ధ్వనియులేక నవి యరక్రోను దవ్వువఱకు వెడలఁగలవు. ఈరవ్వ లెవరిదేహమునకేనియు దాఁకినగాని, క్రిందఁ బడినగాని యొక గొప్ప ధ్వనితో విచ్చిపోవును.

మఱియు దానినుండి విషపూరితధూమ్రము వెడలి, నాసికా రంధ్రములనుండి మెదడునందుఁ బ్రవేశించి మానవులకు మూర్ఛ గలిగించును. ఒకమాటుగ వేయిచుండి మనుజులకు దెంచి ముట్టడించినను, వారలందఱు మూర్ఛాగతుల నుగ నొనరించుట కీరవ్వలు పది పద్మనైదు చాలియున్నవి. తరళః-ఇదియొక యమూల్యపదార్థమనుట క్ట్టినందేహమును లేను. మఱియు నిట్టి కుటిలనమయంబున మీకిది మిగులఁ బ్రయోజనకారి గాఁగలదు. కాని, యీడబ్బాయందుఁగల రవ్వలైదువందలకు మించియుండవని తోచుచున్నది. మఱియు నటుపిమ్మట వానిని నిర్మించు విధానము మీరింతకుఁ బూర్వము చదివియుండిన తామ్రశాసనముపై లిఖింపఁబడి యుండెనని తలంచెదను.

మాయారాణిః—సెబాను! నీవు మిగులఁ గుశాగ్రబుద్ధివి. ఔను! ఈతామ్రవత్త్రముపై నీరవ్వలను జేయువిధము లిఖింపఁబడి యున్నది. ఈతిలస్మమం దింకను ననేక యద్భుతపదార్థములు గలవు. కాని, తిలస్మస్మృతము నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలియకుండుటచే నిరుపాయరాలను. నేనీతిలస్మమం దెంత పఱకు సంచరింపఁగలనో యచట నిట్టి నమయంబున నుపకరించు ననేక యద్భుతపదార్థములు గలవు.

తరళః—ఇపు డాయద్భుతపదార్థములలోఁ జే జిక్కినవానిని దీసి కొని యిచటినుండి పారిపోవుట కియ్యదియే తరుణము. కారణంబేమన, నీతిలస్మద్యానమును రాజ్యమును ముట్టడించి విధ్వంసము గావించుటకు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యగణితసైన్యము జుమేలియైవైపునకుఁ దరలి వచ్చుచుండెనని వినియుంటిని. మఱియు వారలు సేఁడో శేపో యిచ్చటికిఁ జేరగలరనియుఁ దలంచుచుంటిని.

మాయారాణి:—నేనుకూడ నీస చూచారమును వినియుంటిని. ముకుందసింహ జగపతుల రహస్యములు వెల్లిడి గాకుండిన, వారిలోఁ దలపడుటకు సంస్కారాల నగుదును. కాని, యిప్పుడు నాపక్షిలు నన్ను నవరింతురను నన్నుక మినుమంతయు లేకుండెను.

తరళ:—ఆవిషయ మెట్లుండినను, మీ నేనకులలో నెవ్వరిపైనను మీరు గనులెల్లఁజేసి చూడ్చివినఁజాలరు. ఆయ్యో! యిట్టి సంభాషణమందుఁ గాలము వ్యర్థముగఁ గడచి పోవుచున్నది. మన మిప్పు డేమి నేయవలయు నెచటికిఁ బోవలయునను విషయములను నిశ్చయించుకొను టతొవశ్యకము.

మాయారాణి:—నిక్కువము. కాని, యీ విచిత్రమయమందు నీవు నన్నెంత దనుక ననుసరింపఁగలవో దానిని మొదటఁ దెలిసికొనవలసియున్నది.

తరళ:—నాజీవిత కాలములో మీకు నాపై విశ్వాసము గలిగియుండు సంతవటకు!

మాయారాణి:—నీప్రతిజ్ఞార్థము సరియైనదిగాదు. కొంత వక్రమముగఁ దోచుచున్నది.

తరళ:—మన మిచటినుండి వెడలివ పడవ మీరావిషయమును బాగుగ నాలోచించి తెలిసికొనఁగలరు.

మాయారాణి:—మంచిది. నాపరిచారికలస్థితి మెట్లున్నది?

తరళ:—మీ పరిచారికలయందు పలుగులై మగురు మాత్రము మిగుల విశ్వాసపాత్రులుగ నాదృష్టికిఁ బొడకట్టుచున్నారు. మిగత వారివిషయము నేనేమియుఁ బలుకఁజాలను. వారి హృదయభావములను గ్రహించుటకు సాధ్యము గాకున్నది.

మాయారాణి:—(నిట్వార్పబుచ్చి) అకటా! నాస్థితి యింతవటకు

వచ్చేగదా? నే నీయద్భుతమహిమోపేశంబగు విస్త్రాళమును
రవ్వలను నాయొద్ద నుంచుకొనియెరను. మఱియుఁ దిలవ్వము
లోనికేగి వ్రాసమందు వెంట నుంచుకొనఁగలిగిన పదార్థము
లేవిగలవో వానిని వెనకి తెచ్చెదను. శకనంశకము నిన్ను,
నీకు విశ్వాసపాత్రులగు పరిచారికలగు నెట్లునొడ్కొని
యిచటినుండి పారిపోవును. నేనిట్టి విచక్షానస్థయందుఁ
గూడ వేలకొలది మనుజులు నొక్కచూఱుగ శనునపురికిఁ
బుత్తెంచు సామర్థ్యమును గలిగియుంటివని విశ్వసింపు”
మనెను.

మాయారాణి వచనములకుఁ బ్రతిస్పందముగ వెనుక
వైపునుండి, “నిక్కువము! నిక్కువము!! నీవు చచ్చుచుఁ జచ్చుచు
వేలకొలది గృహములను వినాశమొనరించి పోవును” వని యొక
ధ్వని వెడలివచ్చెను.

3

వియారిభాషయందు లిఖింపఁబడి యుండిన కాగితమును జదు
వుటచేతను, మృగాంకవతి వచ్చియుంచునుండిన ధైర్యవచనంబుల
వలనను, కుమార మహేంద్రసింహునకుఁ గొంత దిటపు చేకూరి
యుండెను. కాని, ‘ఓప’ యను వానిపరిచయమును బడయుటకై
యతఁడు మిగుల సంభ్రమచిత్తుడయి యుండెను. మఱియు వానిని
గలసికొను నాశ నామందిరద్వారము నైపునకుఁ గాంచుచు నచట
నిలచి యుండెను. కొంతసేపటి కామందిరద్వారములను దెఱచుకొని
యొకమనుజుఁడు జగవతి మణిబంధమును బట్టుకొని వెడలి వచ్చు
చుండుట వారికిఁ జూపఁబడెను. ఆమనుజుని మోహ్యపై నకాబుపోషు
వ్రేలాడుచుండెను. అతఁడు కుమార మహేంద్రసింహుఁడు మున్నగు

వారలను సమీపించి తన మోముపైనుండి నశాబురు దొలగించి నైచెను. వానిస్వరూపమును గాంచుటతోడనే కుమార మహేంద్ర సింహుఁడు సహస్యనదనుఁడై, కొంత ముందునకేగి వానికరముఁ బట్టుకొని “అహా! యిచట ముకుందసింహ సరపాలునితో మాకు సమావేశము గలుగఁ గలదని యెవరి కాశగలదు? (మృగాంకపతి వైపునకుఁ గాంచి) తననామమును ‘తేవ’ యని పెట్టుకొనిన దిట్టరి వీరేశకావలయు” ననెను.

మృగాంక:—బౌను.

మహేంద్ర:—(ముకుందసింహునితో) సరేశసింహుఁ డీమందీరముం దుఁ గలఁడా?

ముకుంద:—బౌను. మీ నీమందీరములోనికేగి వానితోఁ గలసి కొనుడు.

మహేంద్ర:—మే మొక స్త్రీ యార్తనాదమును వినియుంటిమి. బహుశః యాస్త్రీయు నీమందీరముననే యుండునని తలంచె దను.

ముకుంద:—లేదు. ఆదుష్టస్త్రీ (జగపతివైపునకుఁ జూపి) యీతఁడే! భగవంతుఁ డీదురాత్ము నెటుల నృజించియుండెనో తెలియదు. వీని కంతస్వరమునువిని యితఁడొక పురుషుఁడని యెవ్వరును దలంపఁజాలరు. ఎట్టి యచ్చికమునులేక స్త్రీకంతమువలె వినిపించును.

మృగాంక:—వీనిని మీరెప్పుడు బంధించితిరి?

ముకుంద:—నిన్నటిదినమునుండి యితఁడు నాస్వాధీనమందుఁ గలఁడు. నిన్నటిదినముననే నేను వీని నీమందీరముందు బంధించి పోయితిని. నేడు వీనిని దీసికొనిపోవుట కిట శేతెంచి యుంటిని.

మహేంద్ర:- మీరు నిన్నటిదినంబున నిజాకి కేతెంచియుండియు,
నన్ను గలసికొనకూడదని శపథమును జేసికొని యుంటిరి
కాబోలు!

ముకుంద:- (నవ్వుచు) కాదుకాదు. ఆసమయము మిగుల సమూల్య
మైనది. ఒక రెప్పపాటుకాలముగూడ వృధాపచ్చట నాకు
మిక్కిలి చెడుగాఁ దోచుచుండెను. తత్కారణంబున మి
మ్ములను గలసికొనుట కిచట నిలువఁజాలనైతిని. ఆనవిస్తర
వృత్తాంతము నాలించి యమితానందభరితులగుటయేకాక
యెవ్విధంబునను మీరు నగవు నావుకొనఁజాలరు. మొదట
నీమందిరములోని కేగి కుమార సరేశసింహునితోఁ గలసి
కొనుఁడు. తరువాత నాయపూర్వకథ నాలించెదరుగాక!

మహేంద్ర:- ఏమి! సరేశసింహుఁ డిచ్చోటునకు రాఁజాలఁడా?
వానిని మీ వెంట నేని తోడ్కొని రారైతిరి?

ముకుంద:- అతఁడు దిలస్థమందుఁ జిక్కియుండుటచే వెలుపలకు
రాఁజాలఁడు. కాని, తిలస్థములోనికి వెడలి పోఁగలఁడు.
ఇప్పుడు దానిని ఖండించి వెలుపలకు రావలసియున్నది.
మీరిప్పుడు వేగమే మందిరములోనికిఁ బోవుఁడు. ఆలసింప
కుఁడు.

మహేంద్ర:- మంచిది! మీరు వెడలియుండిన కార్యము సిద్ధించి
యుండెనా?

ముకుంద:- ఔను! బాగుగ నెరవేరియున్నది. ఆవృత్తాంతమంత
యుఁ బదప నెఱింగించెదను.

మహేంద్ర:- జటాశంకరు నెచట విడచి వచ్చితిరి?

ముకుంద:- అతఁ డిప్పు డేతెంచుచుండును. వాని చాకచక్యము
వర్ణింప నలవికానిది. ధూర్తశిఖామణియగు నైయారుఁడు.

వాని కార్యాచరణమును నాలించుచోఁ గడుపులు విచ్చునటుల హాసింపక మానరు. కుమార సరేశసింహుఁ డీతలస్థమందుఁ జిక్కుకొని యుండెనని దిగులొందకుండు. ఇప్పుడు మీసోదరులిరువురు నీతిలస్థమును ఖండించు నక్కట గలుగుచున్నది.

మహేంద్రుఁ—కాని, రిక్తగంధముందలి సంపూర్ణవృత్తాంతములు దెలియకుండుటచేఁ దిలస్థకార్యములం దెట్టిహానియేనియుఁ గలుగుట సంభవము. దానిమీదలి వది వదునైదుశబ్దముల యర్థము దెలియకుండుటచేఁ బెక్కువిషయములు బాగుగ బోధపడకున్నవి.

ముకుందః—నిక్కుపము. మీకు నేనొక నూత్నమార్గమును దెలిపెదను. దానివలనఁ బ్రతి తీలస్థగంధమును చదివి బాగుగ గ్రహింపఁగలరు. అది యెన్నిచిక్కుపదములతోఁ గూడి యుండినను, దాని యభిప్రాయమును గుర్తించుట యం దెట్టికష్టమును గలుగఁజాలదు.

మహేంద్రుఁ—అది యెట్టిది?

ముకుందః—అది యొక స్వల్పవిషయము.

మహేంద్రుఁ—కాని, దానిని వివరించుటయందు మాత్రము వెనుముందు లాడుచుంటిరి.

ముకుందసింహ సరిపాలుఁడు కుమార మహేంద్రసింహుని వైపునకు వంగి, వానిచెవిలో నేమియో వచించెను. దాని నాలించినంతనే కుమార మహేంద్రసింహుఁడు నవ్వుచు, “నిది మిగులఁ జాతుర్యవిషయము. కొలఁదిపాటి మార్పువలన నభిప్రాయభేద మెటులఁ గలుగుచున్నదో పరికింపుఁడు. ఇప్పుడు నాకు తెలియరాని పదము లేకుండుననియే తలంచెదను. ఏది యెటులుండినను, మీరీ తిలస్థమున కధీశ్వరులుగదా?” యని పలికెను.

మృగాంకవతి మిన్నకుండఁజాలక శిరమువంచి, హేళనపూర్వకంబుగ, “ఔను! వీరు తిలస్సాధీశ్వరులనుట కెట్టి సందియమును లేదు. కాని, వీరి ప్రతినాశమును బక్షపాతబుద్ధి మెండుకొని యున్న” దని పలికెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ ముకుందసింహ సరపాలుఁ డామెతో, “కాదుకాదు. నీ విటుల దలంపవలదు. మఱియు నారహస్యమును గుమారమహేంద్రసింహుని కొక్కనికే వివరించితి ననియు దిగులొందకుము. (జగపతివైపునకు సంకేతించి) ఈదురాశ్వుని కారణంబున నటుల రహస్యముగఁ జెప్పవలసివచ్చినది. అయ్యది నీకును తెలియఁగల”దని పలికెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁ డొక మర్మపూరితదృష్టి మృగాంకవతిపైఁ బఱచెను. ఆమె యావిషయమును గనిపెట్టి దరహానప్రదనమై యామందిరములోనికి దారిపట్టెను. రాజేశ్వరీవృద్ధుఁగాంకవతీ మహేంద్రసింహులును, జగపతి చేయిఁ బట్టుకొని ముకుందసింహుఁడును నామందిరమందుఁ బ్రవేశించిరి.

మే మ్మామందిరవృత్తాంతమును బైన లిఖించియుంటిమి. కావున నిచటఁ బునరుక్తి గావించుట కెట్టి యావశ్యకమును లేదు. ముకుందసింహ సరపాలుఁడు మహేంద్రసింహుఁడు, మున్నగువారలను వెంటఁదోడ్కొని కుమార సరేశసింహుఁడు చిక్కియుండిన మందిరములోనికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. కాని, దానియం దామంద సముగాని, కుమార సరేశసింహుఁడుగాని చూపట్టకుండుటచే ముకుందసింహ సరపాలుఁడు మిక్కిలి యక్కజవడుచు, నాస్థానమును సమీపించి గాంధునంత నాపేటికయుండు భూభాగము లోనికి దిగి పోయి యది యొక నూయివలెఁ జూపట్టుచుండెను. ముకుందసింహ సరపాలుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడగుచుఁ జాలనేపటివఱకు నూతిలోనికిఁ బరికించుచు మిన్నకుండుటఁ గాంచి, కుమార మహేంద్రసింహుఁడు నిలువనోపక వానితో నిటులఁ బలికెను:—

మహేంద్ర:—మీరిప్పుడేమి యోజించుచుంటిరి? బహుశః సరేకు నీగదియందే మీరు విడచివచ్చియుందురు.

ముకుంద:—ఔను. ఇప్పుడు బావివలె లోతుగఁ జూపట్టుచుండిన యీస్థానము దొక మందనముండెడిది. దాని పైభాగము సగల యొక రంధ్రమందుఁ జేయిఁ జొనిపియే కుమార సరే శసింహుఁడు తన్ను బంధించుకొనియుండెను. ఇప్పు డతఁడు తిలస్థములోనికి వెడలియుండినటులఁ దోచుచున్నది. నేనీ విషయమును దలంచియే కుమారసరేశసింహుఁడు విడిపించు కొని వెలుపలకు రాజాలఁడనియు, దిలస్థములోనికిఁ బోఁ జాలుననియుఁ దెలిపియుంటిని.

మహేంద్ర:—మంచిది! దైవయాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయముగదా? ఈ సంభవములన్నింటిఁ గాంచి నాబుద్ధి పెడతలఁ బట్టుచున్నది. జగవతి నిట్టియవస్థయందేల పరికించుచుంటిని? మీరొక్క మాటుగ నీతోటయందేల ప్రవేశించితిరి? నాతోఁ గలసి కొనకయే యీమందిరములోని కేల వెడలివచ్చితిరి? సరేశ సింహుని మీరీమందిరమున విడచివచ్చుటకుఁ గతంచేమి? వాని నాయాపదనుండి యేల తప్పింపరైతిరి? మున్నగు సనే క విషయములను బ్రశ్నించి తెలిసికొనుటకెంత యాతురము గలిగియుండినను, ముందుగ నీబావియొక్క స్థితిని దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. (మృగాంకవతివైపునకుఁ బరికించి) నీవాకమాటు తిలస్థకైజారును నాకొనంగుము. దానిప్రకాశమం దీనూతియం దేమిశలదో పరికించెదను.

మృగాంక:—(ఉంగరమునమేతముగ కైజారు వానికొనరిగి) కైకొనుడు. దీనివలన మీకార్యము గొంత తీరగలదు.

కుమార మహేంద్రదసింహుఁ డాతిలస్థకైజారుఁ జేత ధరించి బావివలెఁ జూపట్టుచుండిన దానిచెంతకు పోయి నిలచెను. మఱి

యు నాతిలస్మకై జారు నాబావిలో నునిచి దానిపిడి నొక్కి వ్రేళా శమును గలిగించి దానియం దేమి కలదో యని పరికింపసాగెను. అతఁ డాబావియం దేమి కాంచెనో తెలియదు. అతఁ డెవ్వరితోడ నేమియుఁ బలుకకఁ దిలస్మకై జారు సమేతముగ దటాలున నాకూవ మందు దుమికెను. దానిని గాంచి రాజేశ్వరీమృగాంకవతు లిరువురు నంక్షుభితమనస్కులయిరి. ముకుందసింహ నరపాలునకును వధికాశ్చ ర్యముగ దోచెను. ముకుందసింహ నరపాలుఁడును మహేంద్రసిం హునివలె తనయొద్దనుండిన తిలస్మకై జారుఁ జేతఁగొని యాబావి యొడ్డునకుఁ బోయి నిలచెను. మఱియుఁ దానిపిడి నొక్కి ప్రకాశ మును గలుగఁజేసి యానూతిలోనికి దొంగి చూడ నారంభించెను. మృగాంకః—దానియం దేమైనను జూపట్టుచుండెనా?

ముకుందః—దీనియం దేమియు గోచరించుటలేదు. కుమారమహేం ద్రసింహుఁ డేమి కాంచి, దీనియందు దుమికియుండెనో తెలి యకున్నది.

మృగాంకః—కానిండు! మీ¹రచటినుండి తొలగి మనమిపు జేమి కావింపవలయునో యోజింపుఁడు.

ముకుందః—రాకుమారు లిరువురు నీతిలస్మమును ఖండింతురను విషయము నాకుఁ దెలిసియుండినను వార లివ్విధంబునఁ దిలస్మమందుఁ బ్రవేశించుట సరిగాదు. భగవదేచ్చ యెటు లుండెనో యెవ్వరెఱుంగుదురు. ఇప్పుడు రాకుమారులతో సమావేశము గలుగు నాశలేదు. మన మిచటినుండి వెడలిపో వుటయే సముచితము.

మృగాంకః—(వశ్చాత్తాపముతో) కానిండు! నడువుఁడు.

ముకుందః—(అచటినుండి వెడలుచు) అకటా! కుమార మహేం ద్రసింహునితోఁ గొన్ని ముఖ్యవిషయములను దెలుపవలసి యున్నది. కాని, ఏమిసేయగలను? నిరుపాయుఁడను.

మృగాంకః—(జగవతివైపునకు సంకేతించి) వీనిని మీవెంటఁ దీసి
కొని సంచరించుచుంటిరా? వీని నిచటి కెందులకుఁ దోడ్పా
ని వచ్చితిరి?

ముకుందః—నిన్నటిదినమున వీనిని దీనియందు బంధించి పోయితిని.
ఇప్పుడు న్యయముగ నీమందిరమునుండి వెడలిపోగలఁడను
భీతి నాకు లేదు. కాని, నే నీమందిరమున బ్రవేశించినంతనే
నాకధికాశ్చర్యము జనించినది. ఈదురాత్ముఁ డీమందిరము
నుండివెడలిపోవు తలంపుతో మూఁడుద్వారములను దెఱచి
యుండెను. నాల్గవద్వారమును దెఱచుటకుఁ బ్రయత్నించు
చుండిన సమయంబున నే నిటకువచ్చి చేరితిని. ఈపాపాత్ము
న కీమందిరద్వారములను దెఱచువిధ మెటులఁ దెల్లమయ్యె
నో తెలియదు.

మృగాంకః—మీరు వీని సెవిధంబునఁ జే చిక్కించుకొని యుంటిరి?
ముకుందః—మొదట నీదురాత్ముని నుచితస్థానమునకుఁ జేర్పనిమ్మ.
పిదప వీని బలవ్రాత్యకము వివరించి తెలిపెదను.

ముకుందసింహ నరపాలుఁడు జగవతి చేయి బట్టుకొని
రాజేశ్వరీమృగాంకవతులనమేత మామందిరమునుండి వెలువకు వెడ
లిపోయెను. మఱియు దేవమందిరమువైపునకు బయలుదేరి దానికి
బళ్ళిమదిశనుండిన మందిరముచెంతకుఁ బోయి చేరెను. “దేవమంది
రమునకుఁ బడమటివైపునఁ గల మందిరద్వారమునొద్ద నొక యెము
కల గుట్ట గలదనియు, దానినుండి యొక యినుపగొలును వెడలి
దాని రెండవకొన యామందిరసమీపమునగల కూపములోనికి వెడ
లియుండెననియు మేము పైన లిఖించియుంటిమి. ముకుందసింహ నర
పాలుఁడాజగవతిని నీడ్చుకొని యాబావిసమీపమున కేగెను. మఱి
యు నాస్త్రి వేషధారియగు నాదుష్టుని బలవ్రాత్యకముగ నానూతి

యందుఁ బడద్రోసెను. వెంటనే యాకూపమునుండి జగవతి యఱచుచుండిన శబ్దము వెడలివచ్చెను. కాని, రాజేశ్వరీమృగాంకవలీముకుందసింహుల లావైపునకు దృష్టినిడక దేవమందిరములోని కేగి యచటఁ గూర్చుండి సంభాషింపఁదొడంగిరి.

మృగాంకః—(ముకుందసింహునితో) జటాశంకరుఁ డేయే కార్యముల నొనరించియుండెనో వివరింపుడు. నేను వానిని మీతావు నకుఁ బుత్తెంచియుంటిని. కావున, నతఁడు తనకార్యములను విశ్వానపూర్వకముగ నొనరించియుండెనో లేదో మొదట దెలిసికొన వలసియున్నది.

ముకుందః—నిస్సందేహముగ నతఁడు దనకార్యమును మిగుల విశ్వాసపాత్రముగ నొనరించియుండెను. జటాశంకరుఁడు దనపక్షమున చేరి బహుమతిఁ బడయు నాపేక్ష దనకార్యములను గడుశ్రద్ధతో గావించుచుండెనను విశ్వాసము మాయారాణికి జనించునటు లతఁడు ప్రవర్తించియుండెను.

మృగాంకః—(నవ్వుచు) ఔను. అతఁడు నాకావిషయములను వివరించియుండెను. మనవైపు సాధారణవిషయముల నున్నవి యున్నట్లు లామెకుఁ దెలిపి యతిసేర్పితో మాయారాణిని గనుఁబ్రామి యున్నాడు. కాని, కాశీనగరమున మిచ్చుతఁడు గలసికొనిన పిదప జరిగిన విషయములను బ్రశ్నించుచుంటిని.

ముకుందః—అటుపిమ్మట జటాశంకరుఁడు రెండు మూడద్భుతకార్యముల నొనరించియుండెను. ఆనవిస్తరవృత్తాంతము నీకుఁ దెలిపెదను. వానిలో నొకకార్యము మిగులఁ బ్రశంసార్హమైనది.

మృగాంకః—అదియెట్టిది?

ముకుందః—జటాశంకరుడు మాయారాణితో, “నేను ముకుంద సింహుని వంచించి యధ్యక్షుని విశ్రాంతిమందిరమందు బంధించి వచ్చితిని. కావున, నీవిపుడు నీచేతులతో వానిశిరమును ఖండించి నిశ్చింతురాలవు గ”మ్మని తెలిపెను. మాయారాణి యావచనముల నాలించినంతనే యధిక ప్రమాదభరితమాననమై బహుమానపురస్కరముగ వానికిఁ దిలస్యాధ్యక్షుని మందిరమందలి అంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెవి నొనంగి యున్నది.

మృగాంకః—(నంతనముతో) ఏమి! అంతర్భవనపుఁ దాళపుఁజెవి జటాశంకరుని చేఁ జిక్కియుండెనా?

ముకుందః—ఔను!

మృగాంకః—శుభము! మాయారాణియొద్దనుండి యాతాళపుఁజెవిని సంపాదించుటకు నే నాజటాశంకరునకు బోధించియుంటిని. చిది. ఇపు డాతాళపుఁజెవి యెవరియొద్దఁ గలదు?

ముకుందః—అది నాయొద్దనే యున్నది. అతఁడు జానినొనంగునను నాకు నాశలేడు. కాని, యతఁ డెట్టియాటంకమును బలుకక దానిని నాయధీనమొనరించి యుండెను.

మృగాంకః—నీవు నన్నెటుల గౌరవదృష్టిఁ బరికించుచుంటివో, యటులనే ముకుందసింహ సరపాలునిగూడఁ జూడవలయునని వానివలన శపథమును జేయించుకొంటిని. తత్కారణంబున నతఁ డెట్టియడ్డంకియుఁ బలుకఁజాలఁడు. అతఁడు మిగులఁ గార్యవాది. విజయేంద్రసింహ మహీపాలునియెడల నతఁడనంతాపరాధమును గావించియుండెననుట కెట్టినందియమునులేదు. మఱియు నతఁడు ప్రాణదండనమునకుఁ బాత్రుడై యుండెను. కాని, యతఁ డాయపరాధమును బుద్ధిపూర్వక

ముగ గావించినదికాదు. కేవల మది ప్రమాదసంజనితము. ప్రియపితామహ మావహించి వానివలన నట్టి కార్యమును చేయించియున్నది. వాస్తవమందు వానిస్వభావము మిగుల దొడ్డది. అనాలోచితముగఁ దనవలన దొడరియుండిన యవ రాధమున కతఁడెంతయో పశ్చాత్తాపసంతప్తచిత్తుడగుచు న్నాఁడు. అతఁడు క్షమాస్థుఁడు.

ముకుందః—తప్పక! అతఁ డొనరించియుండిన యనేక యవకారముల ముం దదియొక గణనీయంబగు విషయముగాదు.

మృగాంకః—మిమ్ము తుదముట్టించువిషయములో నతఁడు మాయారాణి నెటులఁ బ్రతారించియుండెనో, బహుమానపురస్కరముగ నాయంతర్భవనపు తాళపుఁజెవి నెటుల సంపాదించఁ గలిగెనో వానిని నవిస్తరముగ నెఱింగింపుఁడు.

ముకుందసింహుని విషయమున జటాశంకరుఁడు మాయారాణి నెవ్విధంబున వంచించియుండెనో యావిషయములను మేము పై ప్రకరణమందు లిఖించియుంటిమి. అట్టివిధంబుననే ముకుందసింహ నరపాలుఁడు తమవాక్పాత్యుర్యగరిమ మెఱియ మృగాంకవారికి వివరించి తెలిపెను. జటాశంకరుని విషయమున మాచాతకమహాశయులకుఁ గొంత శంక జనించియుండుట యబ్బురముగాదు. మఱియు నతఁడు పూర్ణరూపంబున మాయారాణి పక్షమున జేరి యుండెననియు భావించియుండురు. కాని, యిపు డాధూర్తుఁడు దనకార్య సంపాదనార్థమై యామె పక్షమునజేరి యన్నివిధంబుల నామెను వంచించి యుండెనని తెలిసికొనియుండురు.



౪

అహా! భగవంతునిమహిమ కడు విచిత్రమైనది. దుష్కృత్యముల పరిణామము దుష్టముగఁ దేలుననుట లోకవిదితమేకదా! ఎట్టి రాజాధిరాజులనేనియుఁ దృణప్రాయులనుగఁ దలంచి గర్వోద్ధతి మిడిసిపడెడు మాయారాణి, నేడు తనమోము సామాన్యప్రజలకు సహితము చూపుటకు సాహసింపఁజాలకున్నది. ధైర్యసాహసపరాక్రమోపేతులనియు; నైయార గురుకులభూషణులనియు, బిరుదముల నందియుండిన పురుషసింహములను సహితము, దన యసమానశ్రేముషీచిశ్రేష్ఠులైన లెక్కనేయని తిలస్కమహారాణి యగు మాయారాణి, నేడు కొలఁది యాకులనవ్వడి చెవి పోకినంతనే భీతిల్లి మూర్ఛాగత యగుచున్నది. యావనమదంబున నివ్వటిల్లుచు, నహారాత్రంబులు హాన్యకలాపంబులయందును, ముఖోపఖోగంబులయందును బోగ్గిడ్డులు పుచ్చు భాసురాంగి మాయారాణి నేడు కన్నుల నీరు కాల్యలుగట్టి పాట దురపిల్లుచున్నది. నమస్తభాగ్యనంపదలఁదూలఁదూఁగుచు, నెండ కన్నెరుంగని నుకుమారి మాయారాణి దైవోపహతయై నేటి సాయంకాలనమయంబున గేవల మైదుగురు పరిచారికలతో నొక భయంకర నిర్జనారణ్యంబున దుఃఖభయసంభ్రమ సంకలితహృదయయై చెక్కిటఁ జేయిఁజేర్చి తనచేతలను దలంచి తలంచి పశ్చాత్తాపసంతప్తచిత్తయగుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. కృమముగ సంధికారము వృద్ధినొందుచుండిన కొలఁది యామె పరితాప మినుమడించుచుండెను. ఈసమయంబున మాయారాణి యునామె పరిచారికలునుఁ బురుషవేషమును దాల్చియుండిరి. పరిచారికలు విల్లమ్ములను ధరించి యుండిరి. మాయారాణి మొలయందుఁ దిలస్క పిస్తోలొకటి గలదు. ఆమె సంభ్రమాంత చిత్తంబుతో మాటిమాటికిఁ దూర్పుదెనకుఁ బరికింపఁచుచుండుటచే నామె యెవరి

రాకనో పగిలీక్షించుచుండినటులఁ దోచుచున్నది. నలుదెసల గాఢాంధకారము వ్యాపించియుండెను. కొంతవడికిఁదూర్పుడెనమండి యొకవ్యక్తి వెడలి వచ్చుచుండినటు లామెకుఁ దోచెను. మఱియుఁ గొంత సమీపించిన పిదప నావ్యక్తి పురుషవేషముతోఁ జేతలాంతరుఁగొని యేతెంచుచుండిన తరళ యని మాయారాణి వెంటనే తెలిసికొనెను. అది తన్ను సమీపించిన తోడనే మాయారాణి మిగుల గలవరచాటుతో, “ఏమే, తరళా! నీవుపోయిన కార్యమేమై నది? వేగమే వచియింపము! శుభమేకదా?” యని పగిల్చిచెను.

“మనకు శుభమెక్కడిది? మనకిక జమేలియా సింహాసనము దక్కుట కలలోనివార్త.”

“నేనావిషయము మున్నే యెఱింగియుంటిని. నీవమాత్య శేఖరు నొక్కఁబోయి గుంటివా? ఆతఁ డేమనెను?”

“నేను వానియొక్కఁ బోయితిని. ఆసనుయంబున నాయా గంతులతోఁ జేరియుండిన మనసిపాలులతోఁ గొందఁ జచటఁగలగు. వార లాయాగంతు లిరువురి సమాచార మాయమాత్య శేఖరునితో విన్నవించుచుండిరి. మఱియు నన్ను గాంచుటతోడనే వారు తమ సంభాషణమును గట్టిపెట్టిరి.”

“తరువాత?”

“అంత సమాత్యశేఖరుఁడు నాదెసకుఁ బరికించి, “నీవిచటి కేలయరుదెంచితి”వని పగిల్చిచెను. నేను వానిపగిల్చుమునకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ “సచివాగణి! మాయేలికసాని మాయారాణి మమ్ముల నవీడి యెచటికేగనో తెలియకున్నది. మేమామెక్తై పలుతావుల వెదకి వేసారితిమి. ఆమెజాడ యెచటను బొడకట్టకుండుటచే శల్లిడిల్లుచు తమ కీయద్భుతసమాచార మెఱింగించుట కిటు కేతెంచితి నని పలికితిని.”

“అతఁ డేమనెను?”

“మంచిది. కూర్చుండుము. నేనీసిపాయిలతో సంభాషించి, పిదప నీతోఁబ్రసంగించెద ననెను”

“నీవా సిపాయిల సంభాషణయు గొంచెమైవను విని యుంటివా?”

“లేదు. వారు నాయెడుట మాట్లాడుట కిచ్చగింపలేదు. మఱియుఁ దరళపై మాకు విశ్వాసములేదని యమాత్యశేఖరునితో నుడివిరి. అంతనమాత్యశేఖరుఁడు “వెలుపలకు వెడలి పొన్నుని” నన్నాజ్ఞాపించెను. నేను వ్యాపారము చెడివచ్చినదనియు, నిచటనిల చిన నన్ను వీరలు బంధింపక మానరనియు సందేహించి యచటి కావలి వాండ్రోతో మంచిమాటలాడుచు నెటులనో, ఆయావద నుండి తప్పించుకొని బయటఁ బడితిని. మఱియు నచటినుండి నెమ్మది నెమ్మదిగా బారి మైదానము వైపునకు దారిపట్టి పరు గిడితిని.”

“తుదకు నాయాగంతుల సమాచారము నీకేమైనను దెల్ల మయ్యెనా? సంక్షేపముగ నెఱింగింపుము!”

“ఆయాగంతుల వృత్తాంతమెద్దియు నాకుఁ దెలియలేదు. కాని, మనము తిలస్మోద్యానమునుండి పారిపోఁ దలంచుచుండిన నమయంబున “తప్పక! తప్పక!! నీవు చచ్చుచుఁ జచ్చుచు వేల కొలఁది గృహముల నిర్మూలించి పోవుదు” పని గుప్తరీతిని పలికి యుండిన వాని జాడమాత్రము గనిపెట్టితిని.”

“(సంభ్రమముతో) వాఁడెవ్వఁడు! అది నీకెటులఁ దెల్ల మయ్యెను?”

“అతఁడు జటాశంకరఁడు. నేనటు లమాత్యశేఖరుని యింట నుండి తప్పించుకొని పారిపోవుచు నగరము వెలుపలకుఁ జేరిన పిదప

నాకస్మికముగ నన్నాతడు మార్గమధ్యమందుఁ గలసికొనెను. అతఁడునాతో, “నేనే యామాటలను పలికినవాఁడనని స్వయముగఁ జెప్పెను. మఱియు మీతోఁగూడ నివిధంబున డెలుపుటకు నన్నాతఁడు హెచ్చరించెను.”

“ఏమి! అతఁడు నాతోఁ గొంత చెప్పమని కూడ వచియించియుండెనా? ఏదీ! వాని సందేశమును వివరింపుము!”

“ఇప్పుడు నీకుఁజెడుదినములు ప్రవేశించి యున్నవనియు, నీచేతలకుఁ దగుప్రతిఫలము శీఘ్రకాలములోనే కుడువ వలసి యున్నదనియు నామాటలుగా మాయారాణి కెఱింగింపు మనెను. ఇంతియెకాక, నేను గోరిన పాతితోషికము నొసఁగుటకు మీరాణి నమ్మతించునెడల, నిట్టికుటిలనయముందుఁ గూడ నామెకుఁదోడ్పడగలననియు వచియింపు మనెను.”

(“నిట్టూర్పుఁబుచ్చి) మంచిది! ఇకనేమైనను విశేషములు గలవా?”

“మహారాణీ! ఏనునివిన్నవించును? మురహరిసింహుని నాయకత్వమున విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యిరువదివేల కాల్యాలమును నశ్వదళమును జమేలియాప్రాంత భూమియందుఁజేరి యున్నవి. మన యమాత్యశేఖరుఁడు సంధి నసేక్షించుచు నొక చతురుఁడగు చారున కొక లేఖనొసంగి సేనానియగు మురహరిసింహుని యొద్దకుఁ బుత్తెంచి యుండెనట. ఆలేఖయందేమి లిఖింపఁబడి యుండెనో తెలియదయ్యెను గాని, దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ “మేము మీరాజ్యము ముట్టడించి స్వాధీన మొనర్చుకొనట కేతెంచి యుండలేదనియు, మాయారాణిని బంధించుకొని పోవుటకుమాత్రం మేతెంచి యుంటిమనియు వ్రాసియుండెనట. తదనంతర మమాత్యశేఖరుఁడు మిమ్ము వెదకి కొనితెచ్చుటకు నలుడెనల గూఢ చారులను బుత్తెంచియుండెననియుఁ దెలియుచున్నది.”

“అగుచో, నాదురాత్ముడ మన్యోశేఖరుడును మనపగ తుటతో జేరియుండెననియే తలంప వలెను.”

“సందేహమేమి?”

“(ద్వీర్ఘనిశ్వాసను బరిత్యజించి) మంచి! నీవిక నేమైనను వినియుంటివా?”

“అన్నిటికంటె నదృశ్యవిషయము వేటొందు గలదు.”

“(సంభ్రమముతో) అదియెట్టిది?”

“నేను రాత్రిసమయంబున రూపమును మాఱుకొని విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని స్కంధావారముందుఁ బ్రవేశించి, యందు సంచరించుచు, మురహరిసింహుని పటకుటీరమున కెదురుగఁ గొంతదప్పునకుఁబోయి చేరితిని. అచట విచ్చుకత్తులను జేతఁ ధరించి, యాపటకుటీరముల జూట్టఁ గానలి తిరుగుచుండిన సిపాయిల నడకలు కాగడాల వెలుగుతునందు నాకు బొగుగఁ జూపట్టుచుండెను. కొంతసేపటి కాపటకుటీరమునుండి యిరువురు నకాబు పోషులు వెడలి నేను నిలచియుండిన దెనకుసూటిగా బయలుదేరి వచ్చుచుండిరి. నేను వెంటనేఁ గ్రత్తనొంగియచటనుండి కొంతదప్పునకుఁ దొలఁగిపోయితిని ఎపుడు వారిగవురు నేను నిలచియుండిన స్థానమునుదాటి మందునకు వెడలిపోయిరో యపుడు వారియాకారములనుబట్టి నేనువారిని గుత్తింపఁ గలిగితిని. మఱియు వారలే మన తిలస్సోద్యానమందుఁజొచ్చి జగవతిని బంధించుకొని పోయినవారలనియు నేను నిశ్చయించు కొంటిని.”

“ఏమి? అటులనా?”

“ఔను.”

“అకటా! ఆయాగంతు లిరువురు నెవరైనదియు మన కించుకైనను తెలియకున్నది. వారు మన తిలస్సోద్యానమందలి రహస్య

ముల నెఱింగి యుండిరనుట కెట్టినందియమును గలుగదు. ఇపు డీ సమాచారము నీవలన నాలించుటవలన చారలు తప్పక విజయేంద్ర సింహుని పక్షపాతులని నిశ్చయించుకొనక దీరదు.”

“నే నావిషయమును విశ్వసింపజాలను. కారణంబేమన, నాయాగంతులు మురహరిసింహుని సహాయమర్థించుట కచటికేగి యుండిరేమో యెవ్వరెఱుంగుదురు?”

“అదియును సంభవమే! ఏది యెటులుండినను, నేను ముకుందసింహునికిదక్కఁ దదితరు లెవ్వరికిని భీతిల్లుదాననుగాను. ప్రజలు విప్లవకారులగుదురను భీతిగాని, సైనికులు ఏద్రోహులగుదురను చింతగాని, అమాత్య శేఖరుఁడను దక్కుంగల యితరోద్యోగులును గృతఘ్నులయి దిరుగుబాటు చేయుదురను బెడఁడు గాని నాకులేదు. మఱియు మృగాంకపతిరాజేశ్వరుల విశ్వాసఘాతకత్వమునకునుష్కవగ వను. నానేర్చుపెంపునఁదు)టికాలములో చారినెల్లరను వశపర్తులను గఁజేసికొను సామర్థ్యము నాకుఁగలదు. కాని, ఆదురాత్ముఁడు ముకుందసింహుని భీతిమాత్ర) మగ్గలమై నాహృదయమును గలంచి వైచుచున్నది. నీవు వచియించిన విధంబున నొకవేళ జటాశంకరుఁడు నన్ను వంచించియుండిన నది మిక్కిలి భయకారణము. ముకుందసింహుఁడు నిజముగ సజీవుఁడై యున్నచో, నన్నతఁడు చెడురీతినిఁ జిత్ర)వధఁ గావింపక మానఁడు. నాకుటిలవర్తనము జనసామాన్యమందు వెల్లడియగుచో, దనకుఁ దలవంపులను విషయమైనను నతఁడు పాటించఁడు. నేను వానియెడల మిక్కిలి చెడుగుగ వర్తిం చియుంటిని. విశ్వాసహీనయగు మృగాంకపతియు విజయేంద్రసింహుని యైయారులును వాని నేదినమున చెఱనుండివిడిపించిరో యానాఁడే నన్నతఁడు యమనదనమునకుఁ బుత్తైంపఁగలఁడు. కాని, యతఁ డటు లాశ్రింపకుండుటచే నాహృదయమందలి భీతి దినదిన

మినుమడించుచున్నది. మృత్యువుకంటె ఘోరతరమగు శిక్ష నేది యో యతఁడు నాకొఱకు శోధించియుండును. కటకటా! తిలస్సరహ స్యముల నెఱుంగు దురాశ నాకేల జనింపవలెను? తత్కారణంబు ననేకదా వానినప్పుడే తుదముట్టింపక నింతకాలము దనుక బంధి కృతునిగ నొనరించియుంటిని. నే నప్పుడే వాని యునురులను గొని యుండిన నేడిట్టి దుర్దిన మేల కాంచవలసివచ్చును! అయ్యారే! మృత్యువుకంటె గతినతరమగు శిక్షను నేను గుడువవలసియున్నది. భరింపజాలను! భరింపజాలను!!” (విలపించును.)

“మహారాణీ! ఇది పొగులుటకు సమయముగాదు. ఏవెరవు నైనను ప్రాణములను గాపాడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపవలెను.”

(“వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు) ఏమి నేయుదును? ఎచటికేగుదును? ఎవ్వరి నాశ్రయింతును? ఇట్టి విపదావస్థయందు నాకుఁజోడ్పడువారెవరు? అయ్యో! నేటిదనుక నేనెవ్వరికెట్టి యుపకారమును జేసియెరుంగనుగదా! ఏవృద్ధ్యశునితోడను సఖ్యత వహించి నాయుపకారభరము వాని శిరమున మోపియుండలేదుగదా? నాకిప్పుడు తోడ్పడుట కెవరికేమి యగత్యము గలదు? విజయేంద్రసింహుని పుత్రులయెడ బూనియుండిన వైరభావమే నన్నిట్టిసితికి గొనితెచ్చినది.

“తిలస్స మహారాణీ! గతమునకై యోజనయేల? ఇప్పుడా విషయము లన్నింటినిఁ ద్రవ్విపోసికొనుట వలనఁ బ్రయోజనమేమి? ఎట్టి విపదావస్థయందైనను నీకు నేను తోడ్పడుటకు సంసిద్ధురాలను. చింతిల్లకుఁడు. ఇప్పుడుకూడఁ గష్టసమయమం దుపయోగించునట్టి యద్భుత పదార్థము లనేకములు మీయొద్దఁగలవు, ఎంతయో రత్న భాంజాగారము మీయధీనమందుండుటచే ధనాభావ మెన్నఁటికినిఁ గలుగఁజాలదు. ఇఁకచింత యేటికి?”

“ఓసీ! పిచ్చిదానా! నాకుఁజంతయేల కలుగకుండును? ఇట్టి కుట్టిలనచుయమందుఁదలదాఁచుకొనుటకుఁ దగినస్థానము మోహిని మందిర మొక్కటే! దానియంగుఁగూడ విజయేంద్రసింహుని యైయారు లడుగిడి యున్నారు. చంద్రకళామదాలసల నాయైయారులే విడిపించుకొని పోయిరని నీవేకదా నాకుఁ దెలిపియుంటివి. నులోచననుగూడ వారలే బంధించియుండవలెను. ఇప్పుడన్నింటి కంటె ముందుగ మనము దాఁగి యుండుటకుఁదగిన స్థానమును వెదకుకొన వలయును. తదుపరి మనము గావింపదగు కార్యములను బర్యాలోచించుకొని నిశ్చయించుకొన దగును. అకటా! ముకుంద సింహుఁడు మరణించియుండిన నెక్కిభీతియు నాకు లేకుండెడిది.

“మహారాణీ! దాఁగియుండుటకు నేనొకస్థానమును వెదకి యుంచితిని. అది యిచటికిఁ గొనిఁగి దూరమున.....”

తరళ యంతకంటె నధికమేమియుఁ బలుకఁ జాలదయ్యెను. కారణంబేమన, నానమయంబుననే తమవెనుకవైపుననుండికొందఱు మనుజులు పరుగిడివచ్చుచుండిన సన్దడి వారికి వినిపించెను. మాట లాడునంతలో నైదుగురు ముచ్చిచ్చులు, దొంగసొత్తును మోసికొని పరుగులిడుచు నెచట*మాయారాణి తనపరిచారికలతోఁగూర్చుండి సంభాషించుచుండెచో యచటికి వచ్చిచేరిరి. వారివెనుకఁ గొందఱ తొల్లికులు వారిని బంధించుకు వెంబడించి వచ్చుచుండిరి. అదొంగలు మాయారాణి గూర్చుండి యుండిన స్థానమున కెపుడు చేరిరో యపుడు తమ్ము వెంటాడి వచ్చుచుండిన యొల్లికుల బారినుండి తప్పించుకొనుట కష్టసాధ్యమని తలంచి, తమయొద్దనుండిన దొంగ సొత్తు నాస్థానమున బడవైచి ముందునకుఁ బారిపోయిరి. తదనంతరము గొంతసేపటి కాయొల్లికు లాచోటునకు (మాయారాణి

* వారలు పురుషవేషమందు గలరు.

కూర్పుండి యుండిన స్థానమునకు) వచ్చి చేరిరి. అచటఁ గొందఱు మనుష్యులు కూర్పుండి యుండుటయు, వారిమధ్య నొకలాంతరు వెలుగుచుండుటయు దొంగసొత్తచటఁ బడియుండుటయు నానవ్వురులు గాంచి, వారలే దొంగలని నిశ్చయించుకొని చుట్టు ముట్టడించి నిలచిరి.

౫

అర్ధరాత్రినయము. శశాంకుని ప్రశాంతధవళకాంతులు నలుదెసల వ్యాపించియుండెను. ఇప్పుడు ఋతువుచందుఁ బూర్వముగఁ బరివర్తనము జనించియుండెను. రాత్రికాలమున వీచు చల్లని తెమ్మెరలు ప్రాణులకు మిక్కిలి ప్రియకరములై యొప్పుచుండెను. అట్టి తరుణంబున గాశీనగరమునుండి జుమేలియాకుఁ బోవు మార్గమందిరువురు బాటసారులు వారణాశీనగరమునకుఁ బోవుచుండిరి. ఆ బాటసారు లిరువురు సామాన్యులు గారనియు, మిగుల బలవరాక్రమశాలురనియు ధనాధ్యులనియు వారి రూపవేషములఁబట్టి వెల్లిడి యగుచుండెను. వారిదుస్తులు మిగుల విలువగలిగి సైనికదుస్తులు వలెఁ బొడకట్టుచుండెను. వారి పదచలనమువలన వారిరువురు మిగుల ధైర్యశాలురనియు నిశ్చింతులనియుఁ దోచుచున్నది. కరవాల ధనుర్బాణనితంసముల నుచితస్థానంబుల నలంకరించుకొనియుండిరి. వారిరువు నెమ్మది నెమ్మదిగ నడుగులిడుచు నడచి పోవుచుండిరి. వారివెనుక మఱియిరువురు మనుజులు రెండు గుఱ్ఱముల కళీయములను జేతఁబూని నడచి పోవుచుండిరి. వారిరువురును గుఱ్ఱపువాండుగారు. మిగుల ధైర్యశాలురగు సిపాయిలువలెను నశ్వారోహకులుగను దోచుచుండిరి. ఆపధికు లిరువురఱుల నడచిపోవుచు, బాటకుఁ గొలఁది దవ్వునగల నొక వృక్షనమూహముచెంతకుఁ బోయి

నిలచిరి. మఱియు వారిలో నొకడు గట్టిగా నీలవైచెను. ఆధ్వని నాలించినంతనే యాచెట్లచాటుననుండి పరుగురు మనుజులు వెలుపలకు వెడలినచ్చిరి. రెండవమా తీలవై విసతోడనే యాపదుగురు మనుజులు మన బాటసారులను సమీపించి కుములను తోడించి విషయము గదుర నిలచిరి. చెడ్డీలను చూచి దేహముంతయు దట్టమగు నల్లని వస్త్రములతో గప్పకొని యుండుటచే వారలు దోపిడిగాండ్రవలె జూపట్టుచుండిరి. వారి భుజములయందు గడుపాలలు వ్రేలాడుచుండెను. తదనంతరము మన బాటసారు లిరువురలో నొకడు వారలఁ గలయఁగని “జాడ దెల్లముయ్యెనా?” యని ప్రశ్నించెను. చోరుఁడు:—చిత్తము. తను యి-దేశానుసార మాయసాధ్యకార్యమునుగూడ దీర్చుచున్నాను.

బాటసారి:—ఆమె వెంట నెవ్వరెవ్వరు గలరు?”

చోరుఁడు:—శరళగాక మఱియెవరును పరిచారికలును గలరు.

బాటసారి:—మీరు వారినేరాజ్యమందుఁ గనుగొని యుంటిరి? మీరు కావించియుండిన కార్యము లెట్టివి!

చోరుఁడు:—ఆమె జమేలియా రాజ్యమును విడిచి కాశీనగరమందు నివసించు తలంపుతో నావైపునకు దారిపట్టి పోవుచు, గాశీ రాజ్యపు సరిహద్దులలోని ‘గంగాపుర’ గ్రామపరిసరారణ్యమందుొక దినము విడిసి యుండెను. శారణంబేమన, దాను తనరాజ్యమును విడిచినచ్చిన పిదప నచట స్వాపించియుండిన సమాచారులను మఱికొన్ని రహస్యములను దెలిసికొనివచ్చుట కామె దరళను వెనుక విడిచినచ్చెను. ఆసమయముననే మేము మా కార్యమును నిర్వహించుకొనుటకుఁ దగిన తరుణము చేరికెను. మేము కాశీనరేళుని యధికారమందలి గంగాపురమును గ్రామముందుఁ బ్రవేశించి,

గొంతసొత్తును దొంగిలించియ చటి కావలివాండ్రకు మాపై శంక జనించునటుల నచటినుండి పరుగులిడసాగితిమి. వెంటనే గొండతాళ్ళికులు మమ్ము వెంబడించి బంధింప నేతెంచిరి. కాని, మే మానవ్వారులను బలుతెఱంగులఁ గనుఁ బ్రాముచు, మాయారాణి నిలచియుండిన యడవియందుఁ బ్రవేశించితిమి. మఱియు నామె గూర్చుండియుండిన స్థానమునకుఁ జేరినతోడనే, దొంగసొత్తు నచట బడవైచి మేము పారిపోయితిమి. తదనంతరము గొంతసేవటికిఁ జోరాన్వేషణమునకు బయలుదేరిన కాశీనరేశుని యాళ్ళికులు మాయారాణి మున్నగువారలు గూర్చుండియుండిన తావునకుఁ జేరి యచటఁ బడియుండిన చోరితపదార్థములను బరికించి వారలే ముచ్చలని భావించి నలువైపులనుండి వారిని ముట్టడించి నిలచిరి.

బాటసారి:- సబాను! మిగుల సంతోషవిషయము. మీరు మీకార్యమతిసేర్పుతో నిర్వహించియుంటిరి. మంచిది! తరువాత? చోరుడు:—తదనంతరవృత్తాంత మేమియు మాకుఁ దెలియదు. మీ యాజ్ఞానసారము మిమ్ముఁ గలిసికొను సమయ మానన్నంబగుటచే మే మీదెనకు వెడలివచ్చితిమి.

బాటసారి:—కానిమ్మ! ఇంతియె చాలును. జామేలియా వెలుపల గంగానదీతీరమందలి పొదలపొంత మీరొక సమయంబున మమ్ముఁ గలిసికొను నక్కఱ గలుగవచ్చును. ఇంక మీరు పొండు. (తన అనుచరునివైపునకుఁ గాంచి) “మిత్రీమా! మోహనసింహా! మనవెంటఁగల యాళ్ళికుల కేమియాజ్ఞ?”. మోహన:—చరువృత్తి నవలంబింపఁ గలిగినచో వీరలను గాశీనగరమునకుఁ బుత్తెంచుటయే క్రేయస్కరము.

బాటసారి:—నునమివుడు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ మృగాంక
వతినిఁ గలిసికొనుట యవసరము. జటాశంకరుఁడు నిశ్చింతకుఁ
డని వాకొనియుండిన యామె పలుకు లబ్బురములుగావు.

ఆపరాక్రమశాలు లిరువురు మోహనసింహ జటాశంకరు
లని మాపాతక మహాశయులు గుర్తించి యుందురు. చోరులను,
యాశ్వికులను వీడ్కొల్పినవిదవ మోహనసింహ జటాశంకరు లిరు
వురు జమేలియైవైపునకు దారివట్టిరి. అచటికి జమేలియా మూఁడు
నాలుగు కోసులద్రవ్వనమాత్రముగలదు. తత్కారణమున గొంత
లేయి యుండగనే, యేమార్గమున మృగాంకవతి, యైయారులను
రాకుమారులను వెంటఁదోడ్కొని తిలస్సోద్యోనమందలి నాల్గవ
తరగతి తోటలోనికిఁ బోయి యుండెనో, (తిలస్సోద్యోక్షుని విశ్వా)
మనుందిరమునకుఁ గొలఁదిదూరమునగల)యాకొండ తిప్పయొద్దకుఁ
బోయి చేరిరి. ఆకొండతిప్పపై నొకగది గలదనియు, దానియందలి
జేదికపై శిలావినిర్మితంబగు శాస్త్రాలమొకటి గూర్చుండి యుండెన
నియు మేము పైన లిఖించియుంటిమి. అతిన్నయుఁ బులియు నొక
విధంబగు మసాలావలన నిర్మింపఁబడి యుండెను. మోహనసింహ
జటాశంకరు లిరువురు నావులిచెంతకుఁ జేరినవిదవ నచట నిలచి సం
భాషింపఁ దొడంగిరి. తమవెనుకఁ గొంతదవ్వననుండి యిరువురు
యువతీమణు లేలేంచు చుండిరనియు, సీనమయంబున వార లొకది
వెలుపల దాఁగి తమ సంభాషణము నాలించు చుండిరనియు వాఱి
కినుమంతయుఁ దెలియదు. ఆయువకు లిరువురలో నొకతె మాయా
రాణి. రెండవది-సులోచన. మామూరాణి చౌర్యావరాధ సందే
హమునఁ గాశీనరేళుని యాశ్వికులవలన ముట్టడింపఁబడి యుండె
గదా? ఆమె మరల నిచటేల చూపట్టుచున్నదని మాపాతకమహా
శయులు విస్మయము నొందక మానరు. కావున, నామె వృత్తాంత
మిచట గొలఁదిగ లిఖించుట సముచితముగఁ దలంచుచుంటిమి.

కాశీనరేశుని యశ్వరోహకు లెపుడు మాయారాణిని ముట్టడించి నిలచిరో, యపు డామె కమితభయసంభ్రమములు జనించెను. కాని, వెంటనే తన్ను దా సంభాళించుకొని యతినేర్చున దనమొలయందలి తిలస్మపిస్తోలును వెడలించి, దానియందుఁ దిలస్మనంబంధమగు రన్దలను నింపి వృక్షశాఖములవైపునకు గుఱిపెట్టి వేళిల్పెను. అంత నొక గొప్ప ధగనితో నారన్దలు విచ్చి యావదేశమంతయు నొకవిధంబగు విషధూమ్రమును వ్యాపింపఁజేసెను. కాశీనరేశుని యాశిగకు లావిషయమునై ధ్యానమిడక మాయారాణిని పరిచారికలసమేతముగ బంధించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. మాయారాణి పిస్తోలును బ్రేల్పుటవలన వారలు కొద్దిభావేశులయి యామెను బాదుకలతోడను బకతానినములతోడను బాగుగ మర్థించిరి. ఆవెంపనలకుఁ దాళజాలక మాయారాణి భూమిపైఁ గూలెను. ఆమెతోపాటు తరళయుఁ బరిచారికలును బాగుగ మోదఁబడిరి. కొన్ని నిమిషములలో నచట వ్యాపించియుండిన విషధూమ్ర మచట నుపస్థితులయియుండిన వారిసేత్రములయందుఁ బ్రవేశించి యెల్లరను మూర్ఛాగతులనుగ నొసరించెను. మూర్ఛ గలుగకుండుటకు మాయారాణి తిలస్మయరకును గ్రోలియుండుటయుఁ దరళకుఁ ద్రావించియుండుటయు మాపాతకమహాశయలు విస్మృతి జెంది యుండరు. తత్కారణంబున మాయారాణీతరళలు మాత్రము మూర్ఛావస్థ నొందకఁ దప్పియుండిరి.

మాయారాణికిఁ దగిలియుండిన యాఘాతములవలన లేచుటకు సహిత మామెకు శక్తి గలుగకుండెను. కాని, ప్రాణభీతి నామె యెట్టెట్టలో లేచి తరళను వెంటఁదోడ్కొని యచటినుండి పారిపోవుట కుద్యమించెను. అట్టి విపత్సమయమందుఁ గూడ నీడవలె దన్ను వెంబడించి వచ్చినట్టి పరిచారికలవిషయమున, గృత

ఘ్నురాలగు మాయారాణి కినునూతయుఁ జింత గలుగకుండెను గాని, తరళ వెంటనే తనకక్షుచాలనుండి యరకునీసాను వెడలించి వారిమూర్ఖును బోదోలి తను వెంటఁ బారివచ్చుట కుద్బోధించెను.

వరిచారికలను వెంటఁబోయి ని మాయారాణియుఁ దరళయు నచటినండి పారిపోయిరి. కాని, భయనం భముల కారణంబునఁ దా మెచట దాఁగి పాణిములును గాపాడుకొనవలెనో, యావిషయ మును యోజించి నిశ్చయించుకొన జాలకైరి. శుదకు వారలందఱు దిలస్సాధ్యులు విశ్రామింపఁగొనియున్నపునకు నారివచ్చి పగుడిసా గిరి. భయాతిరేకంబున వార లెచటను సధికకాలము నిలువక నొక పగలును రేయియుఁ దమవయాణమున సాగించి యగ్రరాత్రము గడచిన పిదపఁ దిలస్సాధ్యులు విశ్రామింపఁగొనియున్నందుకుఁ బోయి చేరి. సులోచన మాయారాణిని పంపింపఁ తలంపుతోఁ దిలస్సాధ్యులమునైపునకుఁ బోవుచు మార్గనుభ్యున దాకస్మికముగ మాయారాణి మున్నగువారితోఁ గలసికొనెను. ఆనమయంబున సులోచన మాయారాణిని గుర్తింపఁజాలదయ్యెను. కాని, మాయారాణి సులోచన గుర్తించి యామె పేరెక్కి పిలుచుచుఁ గేకలిడెను. సులోచన మాయారాణి సమీపమున కేతెంచి యామె యట్టియవస్థకుఁ బాల్పడియుండుటఁ గాంచి విషాదానలసంతప్తచిత్తయగుచు, మిగుల నబ్బురపడఁ దొడంగెను. మాయారాణి దనవృత్తాంతమంతయు సాకల్యముగ సులోచనకు వివరించి తెలిపి దురస్థిఁదొడంగెను. సులోచనయు సానునయవాక్యంబుల నామె నోదార్చుచు, “నాకును జటాశంకరుని వర్తనమందుఁ గొంత సంశయము జనించుచున్నది. అతఁడు మనలను పంపించి యుండిన నదియొక యాశ్చర్యకరంబగు విషయముగాదు. మంచిది. భీతిల్లకుండు. నేను శీఘ్రకాలములోనే యారహస్యములను దెలిసికొని మీకు విన్నవించును. మీరిప్పుడు కాశీ

నగరమున మోహినీమందిరమందు నివసింపుచుండుడు. నేనెట్టి నేర్పు లో జటాశంకరుని వంచిచి తెచ్చెదనో పరికించెదరుగాక!.....”

మాయారాణీనులోచనల సంభాషణము దుడముట్టకమున్న యెదుటివైపుననుండి యిరువురు మనుజుఁ లేతెంచుచుండన నవ్వడి వారికి వినిపించెను. ఆయిరువురు నితరులెవ్వరునుగారు. మనమోహ నసింహ జటాశంకరులే! ఆనమయంబున సంధికారము దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచే నాయిరువురను మాయారాణీమున్నగువారలు గుర్తింపఁజాలరైరి. మఱియు వారిని గుర్తించు శగత్యమును వారికి లేదు. కాని, క్రమముగా నాయిరువురుఁ గొండ తిప్పవైపునకు జారి పట్టుటచే మాయారాణి సంశయాకులచి త్తయగుచు, నులోచనతో, “అటుచూడుము! వారిరువు రాకొండతిప్పవైపున కేగుచుండిరి. మఱియు వారు మృగాంకవతి యనుచరులువలెఁ దోచుచున్నారు. కారణంబేమన, నాస్థానపరిచయము లేనివా రిట్టి యంధ కారనమ యమున నచటికిఁ జోఁజాల”రనెను.

“ఔను! ఆమనఁజ లిరువురు మృగాంకవతి యనుచరులుగాని విజయేంద్రసింహుని సాహసికులగు నైయారులుగాని కావలయును. బహుశః వారలు తిలస్సోద్యానములోనికిఁ బోవు తలంపున నచటి కేగుచుండిరని తలంచెదను. తిలస్సోద్యానములోనికిఁ బోవు మార్గ మీ కొండతిప్పపైనుండి కలదని మనసాధువుంగవుని (తిలస్సోద్య త్సుని) వలన నాలించియుంటిని. ”

“నిక్కువము. అచటినుండి తిలస్సోద్యానములోనికిఁ బోవు మార్గము గలదని నేనును వినియుంటిని. కాని, యామార్గరహస్య ములు నాకుఁ దెలియవు. తిక్తగంధము దోడ్పాటున నామార్గమును మృగాంకవతి దెలిసికొని యుండును. అహతీకులు జటాశంకరశైలి నీప్రసాదుల కారణంబున నాగ్రంథము మృగాంకవతికిఁ జేఱిక్కి యున్నది.”

“తప్పక! అటులనే కావచ్చును. మన మిప్పుడు వారి వెను వెంట నేగిన గొన్నిరహస్యములు దెలియఁగలవేమో! నడువుఁడు.”

తదనంతరము మాయారాణి సులోచనసమాత్రము వెంటఁ జొడ్చొని యచటినుండి బయలుదేరి దాఁగుచు దాఁగుచు నెమ్మది నెమ్మదిగా నాశొండతిప్పపైకిఁ బోయి చేరెను. మఱియు మోహన జటాశంకరు లిరువు రాగదియందుఁ బ్రవేశించిన పిదప మాయారాణి సులోచనలు దాని వెలుపల దాఁగియుండి వారిసంభాషణము నాలించుచుండిన సమాచారమును పైన లిఖించియుంటిమి.

ఆగదియందలి యరుగుపైఁ గూర్చుండి యుండిన పులిసమీపమున నిలచి మోహనసింహజటాశంకరు లిరువు రిటుల సంభాషింపఁ దొడంగిరి.

జటాశం:—(పులితలపైఁ జేయినునిచి) తిలస్కొద్దానవు నాల్గవతిరగతి తోటయందలి దేవమందిరములోనికిఁ బోవు మార్గ మియ్యదియే!

మోహన:-ఏమి! ముకుందసింహ నరపాలునితో మనకచట సమావేశము గలుగఁ గలదా?

జటాశం:—తప్పక! మఱియు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులును రాకుమారు లిరువురునుగూడ నచటనే యుందురు.

మోహన:—ఈద్వారమును దెఱచు విధానము ముకుందసింహ నరపాలుఁడే మీకుఁ దెలిపియుండును.

జటాశం:-ముకుందసింహ నరపాలుఁడును మృగాంకవతియు నీద్వారమును దెఱచు విధము నాకెఱింగించియుండిరి. ఈమార్గము మిగుల సంకట సంకులము. ప్రాణాపాయకరమైనది. మంచిది. నేనిపు డీద్వారమును దెఱచెదను.

ఇవ్వధింబునఁ బలికి జటాశంకరుఁ డాతినైపుయిఁ గూర్చుండియుండిన పులి యెడమకంటిలోఁ దవవ్రేలిడి గట్టిగా లోప

లివైపునకు నొక్కెను. వెంటనే యావులి నోరు దెఱచెను. జటాశంకరుడు రెండవచేయి దానినోటఁ జొనిపి యొకమరను దీర్చెను. అందువలన నావేదిక యెదుటిభాగము తలుపుఁజొక్కవలెఁ దెఱువఁబడి భూమితో నానుకొనెను. మఱియు దానిలోనికి దిగిపోవుట కొక మార్గ మేర్పడెను. మోహనసింహుఁడు మైనపువత్తిని వెలిగించుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని, జటాశంకరుడు వారించి, “నీవూరక నావెనువెంట రమ్ము. క్రిందికి దిగి పోయినపిదపఁ బ్రకాశము గలిగించుకొనవచ్చు” ననెను. మున్నుండు జటాశంకరుడును చానివెనుక మోహనసింహుఁడును సచట నిర్మింపఁబడి యుండిన సోపానముల నుండి క్రిందికి దిగి పోయిరి. అచటఁ గక్షపాలనుండి సామానులను వెడలించి జటాశంకరుఁ డొక మైనపువత్తిని వెలిగించెను. ఆస్తాన మొక గదివలె జూపట్టుచుండెను. దానికి మూఁడుతట్టల గోడలును నాల్గవవైపున నొక సురంగ మార్గమును గలవు. ఆగదికి నట్టనడుమ నొక యిరువకంబము గలదు. దాని పైభాగమునకుఁ బ్రక్కనంటుకొని యొకచక్రముండెను. జటాశంకరుఁ డాచక్రమును బట్టుకొని కొన్నిమాఱులు గిరగిరి ద్రిప్పి మోహనసింహుని వైపునకుఁ జరికించి, “ఏమార్గమున మనమిచటి కేతెంచియుంటిమో దానిని బంధించువిధాన మియ్యదియే! మఱియు (జేతితోఁజూపుచు) నీసురంగమే తిలస్సోద్యానమందలి నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోవు మార్గ” మనెను.

తదనంతరము మోహన సింహ జటాశంకరు లాసురంగమందుఁ బ్రవేశించి ముందువైపునకు వెడలసాగిరి.

ఆసురంగము వెఱిల్పు నాలుగు మూరలకంటె సధికముగ లేదు. దానిభూమి తెలుపు నలుపు రాళ్ళతో నిర్మింపఁబడి యుండెను. అనఁగా నొకరాయి తెల్లనిది మఱియొకరాయి నల్లనిది. ఇవి

ధంబుగ తెలుపు నలుపురంగు రాళ్లు వరుసగ భూమియందుఁ
 హరింపఁబడియుండెను. ఆసురంగమునకు రెండు తట్టులఁగల గోడ
 లు లోహనిర్మితములు. కొంత కొంత దూరమున నాకుడ్యములకుఁ
 జేరి లోహనిర్మితములగు మనుష్య విగ్రహములు తమ దీర్ఘ బాహు
 వులను జాపి నిలచియుండెను. జటాశంకరుఁడు మోహనసింహుని
 వైపునకుఁ గాంచి, “యీమార్గమున బ్రయాణము సాగించుటయుఁ
 దమ ప్రాణములకు ముప్పుదెచ్చిపెట్టుకొనుటయు నొక్కటియే.
 చూడుము! ఆ నల్లనిరాళ్ళపై నడుగు పడకుండ మిగుల జాగరూక
 తతో నావెంట రమ్ము. కానిచో, బ్రాణనంకటము గలుగకమా
 నదు. ఎవ్వరేనియు నల్లని రాతిపైఁ బాదమిడినంతనే యీకుడ్యము
 లకుఁ జేరి, చేయిజాచి నిలచియుండిన విగ్రహములు వారిని తమ
 రెండు చేతులయం దదిమిపట్టి యెవ్విధమునను విడిపించుకొనుటకు
 శక్యముగాకుండునటుల బంధించివైచునని మృగాంకవతి నాకు వివ
 రించియున్నది. అజ్ఞాతులగు ననేక మనుజు లీసురంగమందుఁ జొచ్చి
 తమ యునురులను బాసియుండునని తలంచెదను. తత్కారణమున
 మన మిరువురము వేత్తేరు మైనానావత్తులను వెలిగించుకొని యతి
 మెలకువతో నడచుట సముచితము.

జటాశంకరుని వచనముల నాలించి మోహనసింహుఁడు మి
 గుల నక్కజపడఁ దొడంగెను. తదనంతరము మోహనసింహుఁడు
 నొకవత్తిని వెలిగించుకొనిన పిదప నాయురువురు నతిజాగరూకతతోఁ
 దెల్లని రాళ్ళపై నడుగులిడుచు నాసురంగమార్గమున ముందువైపు
 నకు సాగిపో దొడంగిరి. ఆ సురంగమంతయు నొక్కతీరుననే నిర్మిం
 పఁబడియుండెను. దానిమండలి భూమి మిగులఁ బరిశుభ్రముగనుం
 డెను. వెలువలి వైపుననుండి ధూళిమున్నగునవి వచ్చి దానియందుఁ
 పడకుండ నతిసేపుతో నది నిర్మింపఁబడియుండెను. ఆసురంగపు

గోడలకుఁ గొన్నికొన్ని తావులయందు వెలువలనుండి నిర్మలవా యువు లొనఁ బ్రవేశించి వెడలిపోవుచుండుటకుఁ దగిన విధంబునే విచిత్రరూపంబులగు గవాక్షము లమర్పఁబడియుండెను. తత్కారణంబున నాసురంగము విషవాయువున కాటపట్టుగాక నిర్మల వాయుప్రసారముగలదై యొప్పురుచుండెను.

మోహనసింహ జటాశంకరు లవ్యధంబున నాసురంగమందు దాదాపు రెండవందల యడుగుల దూరమేగిన పిదప నొకస్థానమందుఁ గుడ్యముతోఁ జేరి నిలచియుండిన మానవాకృతిఁగల లోహవిగ్రహము తన చేతులు రెండింటిని ముడుచుకొనియుండుటయు, వానియందొక యస్థిపంజరము చిక్కియుండుటయుఁ గాంచి జటాశంకరుఁడు మోహనసింహునితో “యిటుచూడుము. ఇదియజ్ఞానవశంబునగలిగిన పరిణామము. ఈసురంగ రహస్యమెఱుంగని యేమనుజుఁడో దీనియందుఁ జొచ్చి నిష్కారణముగఁ దన ప్రాణములను గోల్పోయియున్నాడు. (కొంచెము యోజించి) కాదుకాదు. అతఁడు దీని రహస్యముల నెఱింగియుండినవాఁడే కావలయును. కానిచో నతఁ డింత దూరమువఱకు నిరాటంకముగ వచ్చియుండఁడుగదా? కేవలము ప్రమాదమువలననే వీఁకిట్టి దుస్థితి చేకూరియుండు” నని పలికెను.

అయ్యేయారు లిరువురు నా కంకాశము వైపునకుఁ గాంచుచు సంభాషించుచుండిరి. అంత మోహనసింహుని చూపు వెనుక వైపునకుఁ (తాము వెడలివచ్చిన మార్గము వైపునకు) బ్రవించుటచే నాదెనఁ గొంత ప్రకాశము గలిగియుండుటఁ గాంచి యాశ్చర్యచకితుఁడగుచు జటాశంకరుని వైపునకుఁ దిలకించి, “యిది యేమిటి? మన మేలెంచియుండిన మార్గమందుఁ బ్రకాశము చూపట్టుచున్న” దనెను.

జటా:— (తన చేతియందలి వైపునవత్తికిఁ జేయి యడ్డుగఁబెట్టి యావెలుతురు వైపునకుఁ గాంచి) ఎవ్వరో యిటు వచ్చుచున్నారు.

మోహ:— ఆయాగంతు లిరువురు స్త్రీలవలెఁ దోచుచున్నారు.

జటా:— వారిరువురు మృగాంకవతీ రాజేశ్వరులు గావలయును. ఈనురంగ రహస్యముల నెఱుంగని వారలెవ్వరును దీనిలోనికి రాజాలకుకదా!

మోహ:— ఆయిరువురు మృగాంకవతీ రాజేశ్వరులని నేను విశ్వసించజాలను.

జటా:— నాకును నందేహముగ నే యున్నది. నడుపుడు. మన మా వైపున కేగి శంకానివృత్తి గావించుకొందము.

మోహనసింహ జటాశంకరు లావెలుతురు చూపట్టుచుండిన దెసకు రెండడుగులిడి యుండురు. అంత “సరసర” మనుచు నేదియో యొకపదార్థ మెగిరివచ్చి వారి పదసమీపమున బడి యొక టపా కాయవలె బెద్దధ్వనితోఁ బ్రేలెను. వెంటనే దానినుండి మూర్ఛనుగూర్చు విషధూమ్రము వెడలి నలుదెసల వ్యాపింపసాగెను. మాయారాణి తిలస్థ పిస్తోలునందు తిలస్థ సంబంధముగు రవ్వలను నింపి మోహన జటాశంకరుల వైపునకు గుఱిపెట్టి పేల్చెను. మోహనసింహ జటాశంకరులు దాము గనుగొనిన వెలుతురు వైపునకు బయలుదేరిరి. వాస్తవము దాస్త్రీలిరువురు గడి వెలుపల దాగి మోహనసింహ జటాశంకరుల సంభాషణయు నాలించుచుండిన మాయారాణి నులోచనలు. ఎపుడు మన యైయూరు లిరువురుఁ బులి కూర్చుండియుండిన తిన్నె ద్వారమును దెఱచి లోనఁ బ్రవేశించి యచటి యినువకంబమందలి చక్రమును దిప్పి యా ద్వారమును బంధింపసాగిరో, యంతకుఁ బూర్వమే మాయారాణి

నులోచన లాభ్యార్థమందుఁ జొచ్చి నాలుగైదు మెట్లు క్రిందికి దిగి యుండిరి. మఱియు మోహనసింహ జటాశంకరు లిరువురు దాని లోనికిఁ బోయిన పిదప సంభాషించిన విషయములనుగూడ వాగు వినియుండిరి.

౬.

మనము ముకుందసింహనరపాలుని, మృగాంకవతీ రాజేశ్వరులను దేవమందిరమందు విడచి వచ్చితిమి. ఆమువ్వరు జటాశంకరుని రాకకుఁ బ్రీతిపొందుచుఁ గూర్చుండియుండిరి. కాని యెంత సేపటికిని వాని యడపాడ దెలియకుండుటచే మృగాంకవతి నిరుపాయయై ముకుందసింహుని వైపునకుఁ గాంచి, “జటాశంకరుఁ డేకార్యమందో జిక్కియున్నటులఁ దోచుచున్నది. మన మిచట వ్యర్థముగఁ గూర్చుండియుండుట యుచితముగాదు. మనమింక ననేక కార్యములను గావింపవలసియున్నది” యనెను.

“నేనెంత దీర్ఘముగ యోజించినను, ప్రస్తుతము నీవు గావింపఁదగిన కార్యమెద్దియు గోచరించుటలేదు. రాకుమారు లిరువురుఁ దిలస్థమందుఁ జిక్కియున్నారగుదా! మఱియుఁ దిలస్థము ఖండింపఁబడనిదే వారు వెలుపలకు వచ్చుట దుస్సాధ్యము. ఇఁక నాదురాత్మురాలగు మాయారాణి విషయము మాత్రము గలదు. ఆకార్యము నేనొక్కడనే చూచుకొందును. తక్కుంగల కార్యములన్నియు మన యైయారులు బాగుగ నిర్వహింపఁగలరు.”

“అగుచో, నే నిచట నిలుచుట కెట్టి యావశ్యకము లేదని మీమాటలవలన దేలుచున్నది.”

“ఔను. నా అభిప్రాయమదియే!”

“అటులయిన రాజేశ్వరిని వెంటఁదోడ్కొని *నామందిరము

నకుఁ బోయెదను. అచోటనుండియే రోహిణీగడ వృత్తాంతమును గూడ నరయుచుండును.”

“నీవు ముఖ్యముగ నీనివాసమున కేగవలసియున్నది. కారణంబేమన, జండకభామదాలన లచటఁ జేర్చబడి యుండిరికదా! వారు నిన్ను గలసికొనుటకు మిగుల సన్ననితమనస్కులై యుందురు. ఇద్దియుఁగాక కొందఱు బంధితులనుగూడ నచటికిఁ బుత్తెంచి యుంటివి. వారి నచూచారములనుగూడ నీవు తెలిసికొనుటత్యావశ్యకము.”

“చిత్తము! మఱికొంత తడవు జూరకరుని రాజును బ్రీతి క్షీంచెదను.”

అర్థరాత్రము గడచిన పిదప మృగాంకవతీరాజేశ్వరీముకుందసింహు లచటనుండి బయలుదేరిరి. వారలు మొదటఁ బలువిధంబులగు విగ్రహములతో నిండి యామందిరమధ్యభాగమున నొప్పుచుండిన గోళాకారస్తంభము నొడ్డకుఁ బోయి నిలచిరి. ముకుందసింహ సరపాలుఁ డాస్తంభమందలి విగ్రహములలో నొకదానిపైఁ జేయి నునిచి క్రిందివైపునకు గట్టిగా నొక్కెను. వెంటనే యాగోళాకారస్తంభమందు లోనికి బ్రవేశించుట కొకచిన్న గవాక్షమేర్పడెను. ముకుందసింహ సరపాలుఁడు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులను వెంటఁ దోడ్కొని యాగవాక్షమందుఁ జొచ్చెను. దానియం దంధకారము దట్టముగ నలుముకొని యున్నను, నామువ్వుగు దమయాహనుబట్టి యచట నిర్భయఁబడియుండిన సోపానములనుండి క్రిందికిదిగ నారంభించిరి. వారలు క్రింద నొకగదియందుఁ బ్రవేశించిన పిదప ముకుందసింహుఁ డొక మైనపువత్తిని వెలిగించి ప్రకాశమును గలిగించెను. మైనపువత్తులును వానిని వెలిగించు సామగ్రియు నాగదియందే యొక గూటియందుఁ గలవు. ముకుందసింహ సరపాలుఁ డాయంధ

కారమందు వానిని పెదకి తీసెను. ఆగది దాదాపు పదిమూరలు పెడల్పును నంతియే పొడవును గలిగియుండెను. నలువైపు గోడల యందు నాలుగుద్వారములు గలవు. ఆగది మిదైనండి రెండినువ గొలునులు వేలాడుచుండెను. ముదకుండసింహ నరపాలుఁ డాగొలునులలో నొకదానిని బట్టి లాగుటవలన నామువ్వురు నేయార్గమున నచటికి దిగివచ్చిరో యా గోళాకారపుస్తంభమందలి గవాక్షము మరల నెప్పటియుంబలు బంధింపబడెను. తదనంతరము ముకుందసింహ నరపాలుఁ డుత్తరపువైపు పాకారమునొద్దకుఁ బోయి దానియందలి ద్వారమును దెఱచుటకుఁ బ్రయత్నింపసాగెను. ఆ ద్వారమందలి కమ్మలపై వందలకొలది రాగిమేకులు నాటబడియుండెను. ప్రతిమేకునకు ముఖముపైఁ బరిస్ఫుటములగు నక్షరములు గలవు. ఆద్వారము తిలస్మాద్యక్షుని విశ్రామమందిరమునకు వెనుకతట్టునగల కొండతిప్పకుఁ బోవు సురంగమార్గము. ఆసురంగమార్గమునుండియే మోహన జటాశంకరులు ముకుందసింహ నరపాలుఁడు మున్నగువారిని గలసికొనుట కేతెంచుచుండుట మేము పై ప్రకరణమందు లిఖించియుంటిమి. ముకుందసింహ నరపాలుఁ డాద్వారముపై నాటియుండిన రాగిమేకుల నొక్కొక్కటిగ నొక్కనారంభించెను. మొదట నతఁడు “హ” యను యక్షరముగల మేకును నొక్కెను. అటుపిమ్మట “రి” యను యక్షరముగల మేకును తదనంతరము “ని, భ, జి, పు, ము” యను నక్షరములను క్రమముగ నొక్కెను. తోడనే యాద్వారము కొంతధ్వనితోఁ దెఱవబడెను. ముకుందసింహ నరపాలుఁడు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులతో నాసురంగమందుఁ బ్రవేశించెను. మఱియు లోపలితట్టుననుండి దానికవాటములను బలపూర్వకముగ నొక్కి బంధించివైచెను. ఆద్వారమునకు లోపలితట్టునను నట్టివిధంబులగు రాగిమేకులే నాటబడియుండెను.

ముకుందసింహ నరపాలుఁ డాసురంగమందు మృగాంకవతీరాజేశ్వరు
లతో నాలుగైదడుగులదూరము వెడలిన పిదపఁ దెలుపు నలుపు
రాళ్ళతో నిర్మింపఁబడిన భూమి చూపట్టెను. అచటనుండియే ముకుం
దసింహ నరపాలుఁడు మున్నగువారలు నలుపురాళ్ళను దాఁచుచుఁ
దెల్లనిరాళ్ళపై నడుగులిడుచు బయలుదేరిరి. వారలాసురంగమందు
దాదాపు రెండుగంటలకాలము నడచిన పిదప నెచట మోహనసిం
హ జటాశంకరులు నిలచియుండిరో యాస్థానమునకుఁ బోయి చేరిరి.
మాయారాణివలన బ్రయోగింపఁబడిన రవ్వలయందలి విషధూమ్ర
మాస్థానమంతయు వ్యాపించియుండుటచే మోహన జటాశంకరులు
దానిప్రభావమువలన నూగాఁడు మండిన సమయంబునకు సరిగా
ముకుందసింహుఁడు మున్నగువారలను సహాకి బోయి చేరిరి. మృ
గాంకవతీరాజేశ్వరీముకుందసింహుల కాసమాచార మెటులఁ దెలియ
గలదు? మఱియు నాసురంగమందు మాయారాణి ప్రవేశించి తిల
స్మరవ్వలను బ్రేల్పియుండెనని వార లేమెఱుంగుదురు? తిలస్మపిస్తో
లును బ్రేల్పినవెంటనే మాయారాణి తనచేతియందలి మైనపువత్తి
నార్పివైచెను.

ముకుందసింహ నరపాలుఁ డచటికిఁజేరి మోహన జటాశంక
రులను గాంచెను. మృగాంకవతియు జటాశంకరుని గేఁకలిసి పిలిచె
ను. కాని, యావిషధూమ్రప్రభావము వానిపై బాగుగ వ్యాపించి
యుండుటచే యామె పిలుపున కతఁ డేమియు బదులు పలుకఁజాలఁ
డయ్యెను. మఱియు వారలు చూచుచుండగనే మోహన జటాశం
కరు లిరువురు మూర్ఛాగతులై భూమిపైఁ గూలిరి. క్రమముగ
నచటి విషధూమ్రము మృగాంకవతీరాజేశ్వరీ ముకుందసింహుల
నోటియందును నాసికారంధ్రములయందును బ్రవేశించెను గాని,
వారానంగతిని గ్రహింపజాలరైరి. తదనంతరము కొంతవడి కాము

వ్యరును గూడ మూర్ఛాగతులై భూమిపై నొరిగిరి.

ఒకయరగంటకాలము మిన్నకుండి తదనంతరము మాయా రాణి సులోచనలు మైనపువత్తులను వెలిగించిరి. షటియు సమితా నందభరితలయి యావిషధూమ్రిప్రభాసము దమపై వ్యాపింపకుండుట కేదియో మందును దమనోట నంచుకొని నెమ్మది నెమ్మదిగా తెల్లనిరాళ్ళపయి నడుగులిడుచు, మృగాంకవతీరాజేశ్వరీముకుంద మోహన జటాశంకరులు మూర్ఛాగతులయి పడియుండిన తావునకుఁ బోయి చేరిరి.

అహా! మాయారాణి కాసమయంబున గలిగిన యానందమునకు మేరగలిగియుండునా? ఇప్పుడామె యదృష్టతార భాగ్యాకాశమున నుడుయించి తథుకొత్తసాగెను. ఆమె నగుమొగంబుతో సులోచనవైపునకుఁ బరికించి:—

“అహా! నాభ గగ్యమేమని కొనియాడవలెను? నాకిప్పు డెవరి భీతియు లేదుగదా?”

“మీ అదృష్టము మిగుల బలవత్తరమైనది. ఇప్పు డీప్రపంచమున మిమ్మెదిర్చి నిలుచువా రెవ్వరును గలుగరు. (జటాశంకరుని వైపునకుఁ గాంచి) చూడుడు. ఈ విశ్వానఘాతకుని మొలయందు మృగాంకవతీప్రదత్తంబగు లిల్లకైజారు గలదు. ఈప్రపంచమందు దీనికి సాటియగు మేటిపదార్థము వేటొండు గలుగదు.”

“ముకుందసింహునకుఁగూడ నొకటిలిల్లకైజారును మృగాంకవతి యొసంగియుండెనని యీదురాత్ముడే పచియించియున్నాడు. (ముకుందసింహునివైపునకుఁ గాంచి) అదిగో! వీనిమొలయందుఁ గూడ కైదువు చూపట్టుచున్నది. మృగాంకవతీరాజేశ్వరులయొద్దను గూడ యవి యుండవచ్చును. (మృగాంకవతీరాజేశ్వరీమోహనసింహుల వైపునకు బాగుగ నిదానించి చూచి) కాదు కాదు. అట్టి

కైజారులు వీరిలో నొకరియొద్దను జూపట్టుటలేదు. మంచిది. మన కిప్పుడదృఢమహిమోపేతములగు రెండుకైజారులు చేరినవి. ఒకటి నాయొద్దనుంచుకొని రెండవదాని నీకొనంగెవరు. ఈకైదువులయందలి యదృఢతగఁగి విశేషములను జటాశంకరుఁడు నాయెదుట వర్ణించి యుండెను. జటాశంకరునికైజారును నీవు వీసికొనుము. నేను (ముకుందసింహుని వైపునకు వేలితోఁ జూపుచు) వీనికైజారును కైకొని యెడ" ననెను.

అమితానందపారశక్తమై మాయారాణి మొదటఁ దిలన్పై కైజారునకు జంటఁబుట్టిన నుంగరమును ముకుందసింహుని వేలి నుండి వెడలించి తాను ధరించెను. పిదప నానిమొలచుండి తిలన్పై కైజారును వెడలించి తనయధీనమందుంచుకొనెను. సులోచనయు నవిధంబుననే జటాశంకరుని వేలియందలి యుంగరమును వీసికొని తిలన్పైకైజారును కైకొనెను. మాయారాణి స్మితాననయై సులోచనవైపునకుఁ బరికించి, “యిప్పుడీకైజారుతో నీయిరువుర నంతమొందించి నిరంతము నిశ్చింతురాలనై యుండెదను.

2.

మాయారాణి యివిధంబున బలికి ముకుందసింహవరపాలుని తుదముట్టించుటకుఁ గైజారు బైకెత్తినతోడనే సులోచనదటాలున నామె మణిబంధమును దృఢముగఁ బట్టుకొని, “తాళుడు! తాళుడు! వేగిరింపకుడు! వీర లిప్పుడు మన హస్తగతంబున జక్కి యుండిరికదా? ఎచటికిఁ బోగలరు? ఇట్టి తరుణంబున బాగుగ యోజించి నిశ్చయించుకొనకయే త్వరపడుట కేమి యావశ్యకము! కొంతకడవు యోజించుటవలన నేదియేనియు నధిక లాభకరంబగు విషయము మనకు స్ఫురింపవచ్చును. వేగిరించి పిదపఁ

బళ్ళాత్రాపము నొందుటకంటె గార్యమొనరించుటకు మున్నె దాని యందలి ఫలాఫలములను జక్కగ యోజించి నిశ్చయించుకొనుట యే చతురమతుల లక్షణ” మని పలికెను. అంత మాయారాణి (చేయి క్రిందికి దించి) యామెతో:—

“నీవలుకులు యుక్తియుక్తములు. కాని, పగమొనచే జిక్కిన పెంటనే వారిని తుదముట్టింపక నాలసించుట ముఁ జతురతగాదు. మాన్ను నేనీ ముకుందసింహుని చెఱయండు బంధించియుంచియు వానిని హతమొనరించు నాలోచనయందే కొన్ని శత్రురములు గడపియుంటిని. తుద కావిలంబనమువలన శెట్టి ఫలితము చేకూరి యుండెనో దానిని నీవుగూడ నెఱింగియుంటివిగాదా? తత్కారణం బున్ననేకచా నేడు నాకిట్టి దురవస్థ ఘటిల్లి (దుఃఖభరమున కంతము దుద్ధమగుటచే నాగి) నేఁ డాదయామయుండగు పరమేశ్వరుఁడు నన్ననుగ్రహించి వంటయిలు జొచ్చిన కుందేటివతో బగతు అను నాచేఱిక్కించియున్నాఁడు. ఇప్పుడు వీరిని యంతమొందింపక నాలసించునేని తుదకెట్టి ఫలితము సంభవింపఁగలదో యెవ్వరెఱుంగుదురు?”

“నిక్కువము మతియు వీరిని శీఘ్రముగఁ దుదముట్టించుటయే నాయభిప్రాయము. ఆహా! మృగాంకవతితో పాటు ముకుంద సింహుఁడును మనకుఁ జేఱిక్కియుండుట స్వల్ప సంతోషవిషయము గాదుకదా! మతియు వారితో పాటయిరువురు (రాజేశ్వరిమోహనసింహులు) ను జటాశంకరుఁడుగూడ ... ”

“(మాటకడ్డదగిలి) నిక్కువము. నిక్కువము: ఏదురాత్ముఁడు నాయెడల విశ్వాసఘాతుక మొనఁగించియుండెనో యట్టి దురితాత్ముడు మన చేఱిక్కుట స్వల్పసంతోష విషయముగాదు.”

“వీరి ప్రాణములను గొనుటయం దుపేక్షింపుడని నేను

తెలుపుటలేదు. కాని, యాసురంగ గహస్యములను బాగుగ నెఱుంగని మన మీదువలన బరిచూర్చిన పిదప దీనినుండి తెలువలకు వెడలఁ జాలుదుమో లేదో యను విషయమును బాగుగ యోజించి నిశ్చయించుకొనువఱకుఁ దాలిమిగలిగి యుండుటకు నూతనము తెలుపుచుంటిని."

"ఏమి! మన మిచటినుండి వెడలిపోవుట కెట్టి యాటంకమేని యుఁ గలుగఁగలదా? వెట్టిమాట! మోహన జటాశంకరు లీసురంగ ద్వారమందుఁ జొచ్చి నంభాషించియుండిన మాటలను మనము వినియుండలేదా? శార లెవ్విధంబున నీసురంగ ద్వారమును బంధించియుండిరో, యాతీరుననే మనము దానిని దెఱవఁజాలకుండుమా?"

"నే నీప్రశ్న మునకు సరియగు ప్రత్యుత్తర మొనంగఁజాలను. కాని, మన మీవిషయమును బాగుగ యోజించి నిశ్చయించుకొనువఱకు వీరిని జీవములలో నుంచుటయే యుచితమని తెలుపుచుంటిని"

"(గొంత యోజించి కైజారును మరల నొరయందుంచి) గొంతనేవటివఱకుఁ దాళియుండుట నాకెట్టి యాటంకమును లేదు. వీరల మూర్ఖావస్థయు నంత శీఘ్రముగఁ దొలఁగిపోవునదిగాదు. నడువుము. మొనట మన మాద్వారము చెంతకుఁ బోయి దానిని దెఱవఁగలమో లేదో చూచివత్తము."

అని బలికి నులోచనను వెంటఁ దోడ్కొని మాయారాజి యాసురంగ ద్వారము వైపునకుఁ బయలుదేరెను. మఱియు జటాశంకరుఁడు దేనియందలి చక్రమును ద్రిప్పి యాసురంగ ద్వారమును బంధించియుండెనో యాయినవకంబము సమీపమునకుఁ బోయి నిలచెను. తరువాత నులోచన వైపునకుఁ బరికించి, "యాచక్రమును ద్రిప్పియేకదా, జటాశంకరుఁడు ద్వారమును బంధించియుండె" ననెను.

“ఔను! దీని నివుడు వెనుక వైపునకుఁ ద్రిప్పి యాద్యారము దెఱవఁబడునో లేదో మనము బరికింపవలసియున్నది.”

“మంచిది! నీవే యీచక్రమును ద్రిప్పి చూడుము.”

సులోచన యాచక్రమును గొన్ని మాటలు వెనుక వైపునకుఁ ద్రిప్పెను. అదియు నది యెట్టియాటంకములేక బాగుగఁ దిరిగి యుండెను. అటుపిమ్మట నా యువతు లిరువురూ తిన్నెయందలి ద్వారము దెఱవఁబడెనా లేదా యని తలపోయుచు మెట్లై నెక్కి చూచిరి. కాని, యాద్యారమట్లులే బంధింపఁబడియుండెను. మాయారాణి మిక్కిలి యక్కజవడుచు, విభ్రాంతహనన్కయై క్రిందికి దిగి సులోచన వైపునకుఁ బరికించి, “నీయూహయే నిక్కవమయ్యే” వనెను.

“నే నీవిషయమును దలంచియే మీ కార్యము నాటంకపఱచితిని. ఆవేశపూరితలై మీరెల్లరను జంపియుండిన మన దురవస్థకు మేరలేకుండెడిది. మనమును వీరితోపా టిచటఁ బడియుండి నడలి నడలి మృతినొందవలసివచ్చును.”

“నిక్కవము! నిక్కవము!! (కొంత యోజించి) కానిమ్ము! ఏదెననుండి ముకుందసింహుఁ డేతెంచియుండెనో, యానైపు ద్వారమిప్పుడు తెఱవఁబడియుండెనేమో కనుగొనివత్తము.”

“మంచిది. పడువుడు. మన కార్య మచటఁ దీరిన నిఁకఁ జింత గలుగదు. కాని, మన మచటినుండి మగుడివచ్చునంతలో వీరికి మూర్ఖ దొలఁగిపోవు టాక వింతవిషయము గాదు.”

“ఔను. అటుల జరగవచ్చును. కావున, మనము వీరి కరపాదములను బంధించియుంచుటయే మేలు. బహుశః వీరికి మూర్ఖావస్థ తొలఁగినను మనకెట్టి చింతయుఁ గలుగదు.”

సులోచన యచట మూర్ఖావస్థయందు మునిగియుండిన

వారి నెల్లరను బాగుగ నిదానించి చూడసాగెను. మోహనసింహ జటాశంకరుల కటివ్రదేశములయందు వితంసములు బంధింపబడి యుండెను. వానిని విప్పి మాయాగాణి సులోచన లిరువురు గలసి మృగాంకవతీరాజేశ్వరీజటాశంకరమోహనముకుందసింహులు కరపాదములను నిర్దయత నాకటకు రజ్జువులతో బాగుగబంధించిరి. పిదప వారిరువురు సేమార్గమున ముకుందసింహుడు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులను వెంటఁ దోడ్కొని యేలెంచియుండెనో యావైపునకు దారి పట్టిరి.

మాయారాణిసులోచన లొకమైనపుగత్తిని వెలిగించుకొని దానివెలుతుడునందు నల్లనిరాళ్ళను దప్పించుకొనుచు రాగిమేకులు నాటఁబడియుండిన ద్వారమునొద్దకుఁ బోయి చేరిరి. కాని, యా ద్వారరహస్య మెఱుంగని వారాద్వారమును దెఱచుట యనంభవ ముగదా? మాయారాణి దానిని దెఱచుటకుఁ బెక్కువిధంబులఁ బ్రయత్నించి చెక్కుచెనురైనను. కాని, ప్రయోజనమేమియు గలుగదాయెను. ఆమె నిరుపాయయై శంకాసంభ్రమములుగూడిన చూపులతో సులోచన వైపునకుఁ బరికింపదొడంగెను. అంత సులోచన యామెతో నిట్లనియెను.

“నాతలంపు నిక్కువమయ్యెను. మనము వారిని చంపియుండిన తప్పక పాణిసంకటమందుఁ జిక్కియుందుము.”

“నిక్కువము. కాని, మనమిపు డేమిసేయవలెను? నేనెంత దీర్ఘముగ నాలోచించినను నీవు నామాటలకుఁ బ్రతిస్పృహయుగ వారలమూర్ఖును బోఁద్రొలి సాధ్యమగు విధంబున నీసురంగరహస్యముల నెఱుంగుటయే శ్రేయోదాఃకుకమని చెప్పఁదలంచినటులఁ దోచుచున్నది. ఏమి! యియ్యదియేకదా నీయభిప్రాయము?”

“చిత్తము. కారణంబేమన, నీయపాయముదక్క వేతాలో

చన యెద్దియు నాబుద్ధికి తట్టకున్నది.”

“మంచిది. అటులనే కానిమ్ము. మొదట నామైదుగురిలో నొకరికిఁ దేకువ గలిగింపవలెను. మఱియుఁ జెక్కుభంగుల భీతిఁ గొల్పి యీసురంగద్వారమును తెఱచు విధాన మెఱుంగవలెను. అవ్విధంబున గాఁజాలినచో, మనకిఁక నేమికావలయును? ద్వారము లను తెఱచు విధానము తెలిసికొనిన పిదప నీమైదుగురను తుదముట్టించుటయేకదా నీయభిప్రాయము?”

“కాదు. మీరు జటాశంకరున కొనంగియుండిన యద్భుత మందిరపుఁ దాళపుఁజెవియు, రిక్తగంధమును మనచేఁ జిక్కుదనుక వారలను తెఱయందుఁ బంధించియుంచుటయే నాయభిప్రాయము.”

“అహో! నిక్కువముగ నేను వందలకొలది యాపదలయందుఁ జిక్కియుంటిని. ఏయుపాయాంతరమును యోచించినను దాని యందన్నియు నాటంకములే పొడకట్టుచున్నవి. (కొంచెము యోచించి) అయిననేమి? ఏమికానున్నదో జరుగక మానదుగదా? భీతియెందులకు? నేనిపు డవ్విధంబునను వారలను జీవములతో విడువఁజాలను. (కొంచెమాగి) కానిమ్ము! మఱికొంతనేపు తాళెదను. వారిలో నెవ్వరికేనియుఁ దెలివి గలిగించుటకుమున్నె యందఱను బాగుగ శోధించుట మేలు. రిక్తగంధముగాని యద్భుతమందిరపుఁ దాళపుఁ జెవిగాని వారిలో నెవరియొద్దనైన నుండుటాక యాశ్చర్యకరంబగు విషయముగాదు.”

సులో:—కాదు. అవి వారిలో నెవరియొద్దనైననుండుట సంభవము.

మంచిది. నడుపుడు.

మాయారాణి సులోచనను వెంటఁదోడ్కొని ముకుంద సింహుఁడు మున్నగువారలు మూర్ఖావస్థఁ బడియుండిన తావునకు మరలఁ బోయి చేరెను. ముకుందసింహజటాశంకరులయొద్ద రెండు

తిలస్సకైజారులు గలవనియు, వానిని మాయారాణి యధీనపఱచుకొని యొకదానిని నులోచనకొనంగి తక్కినకైజారును దనయొద్దనుంచుకొనెననియు మేము పైన లిఖించియుంటిమి.

ఇక కామె ముందుగ జటాశంకరుని కక్షపాలను పరిశోధించుట కారంభించెను. దానియందుఁ బలువిధంబులగు మందులతోడను యోషమలతోడను నిండియుండిన మిక్కిలి సుందరములగు కొన్నిడబ్బీలుమాత్రము గలవు. గాని, మాయారాణి కువయోగించుపదార్థ మొక్కటియు దానియందుఁ జూపట్టదాయెను. మందులయొక్కయు నోషధులయొక్కయు గుణవిశేషములును వాని నువయోగించువిధానమును నామెకఁ దెలియకుండుటచే నవియన్నియు నామెకు నిరుపయోగములేకదా! పిదప వాని మొలయందును చొక్కాయజేబులందును వెదకి చూచెను గాని, దానివలన నేమియుఁ బ్రయోజనము గలుగదాయెను. తుద కామె యుదాసీనతతో నచటినుండి లేచి ముకుందసింహ వరపాలుని సమీపమునకేగి వానినిఁ బరిశోధింప నారంభించెను.

జటాశంకరునకు మాయారాణి యద్భుతమందీర్పుఁ దాళపుఁ జెవి నిచ్చుటయు నతఁ డద్దానిని ముకుందసింహ వరపాలుని కొనంగి యుండుటయు చూపాతకమహాశయులు విస్ఫులిజెందియుండరు. ఈనమయంబున నాతాళపుఁజెవి వానియొద్దనేకలదు. వానిని శోధించునమయమున నాతాళపుఁజెవి మాయారాణికి జేజిక్కుటచే నమితానందభరితయై నులోచనదెసఁ బరికించి:—

“చూడుము! అద్భుతమందీర్పుఁ దాళపుఁజెవి నాచేఁ జిక్కినది. నాపైనికులకు నాయెడలఁ దిరస్కారభావము గలిగియుండినను, నమాత్య కేళికుడు నాపైఁ బగఁబూనియున్నను నాకిపు డెట్టిభీతియుఁ గలుగదు. కాళీనగరమందలి మోహినిమందీర్మందుఁ దలదాచు

కొందమన్నను నచటి రహస్యములన్నియు విజయేంద్రహనుని యై
యారు తెలింగియేయున్నారు. నేను వసించుటకు నిరపాయకరంబగు
స్థాన మెద్దియు గోచరింపకుండుటచే నామాననము మిగులఁ దల్ల
డిల్లుచున్నది. కాని, యిపు డీతాళపుఁజెవి చేఁజిక్కిటవలన గొలఁది
గొప్ప ధైర్యము చేకూరుచున్నది. నేనిపు డతిముదంబునఁ దిలస్నా
ధ్యక్షుని విశ్రామమందిరమందు నివసించుచుఁ బగతుఱనుండి నా
వైరమును దీర్చికొనియెదను. మఱియు నాసైనికుల మానసంబుల
నెలకొని యుండిన శంకను బారఁద్రోలి నాప్రభావము వారిపై విస్త
రింపఁజేసి వారిని నాయథీనములోనికిఁ దెచ్చుకొనియెదను. ఇఁక నా
దురాత్ముఁ డమాత్యశేఖరుని యంత మొందించుటక లెక్కయా?
ఈతిలస్సకై జారు తోడ్పాటున ననేక యసాధ్యకార్యములను సహిత
మవలీల నిర్వహింపఁగలను.”

“నిక్కువము. రిక్తగంధముగూడ వీరిలో నెవరియొద్దనైన
నుండవచ్చును. వెడకి చూడుడు.”

మాయారాణి మరల శోధించుటకు నారంభించెను. ముకుంద
సింహుని శోధించిన పిదప మృగాంకవతీరాజేశ్వరీమోహనసింహు
లనుగూడఁ బరిశోధించెను. కాని, రిక్తగంధము (రిక్తముతో వ్రాయ
బడిన గ్రంథము) జూడ యిసుమంతయుఁ దెలియదాయెను. మఱి
యు నామె కుపయోగపడు నేపధార్థమును వారియొద్ద జూపట్టఁ
దయ్యెను. తుదకు మాయారాణి నిరుపాయయై జటాశంకరునకుఁ
దేతువగలిగించి వానికిఁ బెక్కువిధంబులగు నాఁగొల్పియు భీతిగలి
గించియు నాసురంగద్వారములను దెలుచు విధానమును దెలిసికొ
నుటకు నిశ్చయించుకొనెను. మాయారాణి యాజ్ఞానుసారము నులో
చన దనకక్షపాలనుండి యరకుసీసాను వెడలించి జటాశంకరునకు
వానన జూపించు తలంపుతో వాని సమీపమునకుఁ జొయెను. అంత

నాసురంగ ముఖద్వారమునొద్ద (ఏవైపుననుండి మోహన జటాశంకరుల వెనువెంట మాయారాణీ సులోచనలు వెడలినచ్చిరో యావైపున) గొంతపొకాళ మామెకుఁ జూపట్టెను. వెంటనే సులోచన జటాశంకరునకు వాసనజూపించుటకుఁ జూపిన తనచేయిని వెనుకకు మరల్చి యరకుసీసాను భూమిపై నిడి యొరనుండి కైజారును దూసి చేత ధరించెను. మఱియుఁ మైనపువత్తిని జల్లార్చి మాయారాణితో, “మహారాణీ! నేను వత్తి నార్పినైచి చీకటి గలిగించి తినిగదా? మీరు యిటునటుఁ గదలకుండు. నల్లనిరాళ్ళపై నడుగు బడకుండ జాగ్రత్తగలిగియుండుడు. మీరును నిలన్పైకై జారును చేత ధరించి యప్రమత్తలై యుండుడు. ఆయాగంతుండు మనకుఁ శత్రువగు విజయేంద్రసింహుని యైయారులలో నొకఁడై యుండు” ననెను.

“(తిలన్మ కైజారు పిడిపైఁ జేయునునిచి) సులోచనా! నీవు మైనపువత్తి నార్పివైచినను ఆయాగంతుని దృష్టి తొలుతనే యిచటి (వకాశముపైఁ బడియుండును. (నిదానించి చూచి) అతఁడు మన తిలస్మాధ్యక్షుడగు సాధువుంగవునివలెఁ జూపట్టుచున్నాడు.”

“నాకు నటులనే తోచుచున్నది. (కొంచె ముగి) అతఁడు ముందున కేతెంచుచుండిన కొలఁది వాని గడ్డమును శిరమునందలి జటలును యెంతన్నప్తముగఁ జూపట్టుచున్నవో చూడుడు. నిస్సందేహముగ నతఁడు మన తిలస్మాధ్యక్షుడే! వేతెవ్వరునుగారు. విజయేంద్రసింహుని బందిగమునుండి యతఁ డెటులఁ దప్పించుకొని వచ్చెనో తెలియదు. అతఁ డిప్పు డిచటి కేతెంచుట మిగుల మేలయ్యెను.”

“అతఁడు చెఱునుండి తప్పించుకొని వచ్చుటచే నాకు మిక్కిలి పంతనము జనించుచున్నది. కాని, యీసమయంబున నతఁ డిచటి కేతెంచుట సరిగాదు. కారణంబేమన, నేను ముకుందసింహుని

విషయమున బ్రజల! నెట్టివిధంబునఁ వంచించియుంటినో యానమా
చార మతఁ డెఱుంగఁడు. తత్కారణంబున ముకుందసింహుని యి
చటఁ గాంచుటతోడనే యతఁ డావేశపూరితుఁ డగుటాక వింతసం
గతి కాదు. మఱియు నాతోఁ దగవులకుఁ గాలుద్రువ్వును. అతఁడు
మిక్కిలి ప్రభుభక్తి గలవాఁడు. తన భూపాలునిపై వాని కమితవా
త్సల్యవిశ్వాసములు గలవు. అకటా! అతఁ డీసమయమున నిచటి
కేల యేతెంచవలెను? వానిరాక మనకుఁ జెఱుపు గలిగించునదే
యగును. కానిమ్మ! నీవు మాత్రము జాగరూకతగలిగియుండుము.
ఈ తిలస్మకై జారు గుణవిశేషమును వానికిఁ దెలుపరాదునుమా!
మఱియు ముకుందసింహుని విషయమునగూడ

“నుంచిది. నేనేమియుఁ దెలుపకుందును. అటుఁ జూడుఁడు.
సందేహమేమి? అతఁడు తప్పక మన తిలస్మాధ్యక్షుఁడే! మన మిపుడు
ప్రకాశము గలిగించుకొనుట కాటంకమేమి గలదు?”

“ఎట్టి యభ్యంతరమును లేదు.”

పైన లిఖించిన సంగతుల నన్నింటిని మాయారాణి నులో
చన లతిచురుకుగను నెమ్మదిగను సంభాషించియుండిరి. నులోచన
మైనపువట్టి నొకదానిని వెలిగించెను. పిదప నాయరువు రధ్యక్షుని
గలసికొను తలంపుతో వానివైపునకు దారిపట్టిరి. అధ్యక్షుఁడు మా
యారాణి నులోచనలను గాంచి వెంటనే గుర్తించెను. మాయారా
ణిని సమీపించినతోడనే యతఁడు నవ్వుచు, “నేను విజయేంద్రసిం
హుని కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని వచ్చుటయు మిమ్మిచటఁ
గుశలపూర్వకముగఁ గనుగొనుటయు నా కమితానందమును గలి
గించుచున్నది. మఱియుఁ దదర్థమై యవ్వరమేశ్వరున కనేక ధన్య
వాదములను గావించుచుంటి” ననెను.

మాయా:—(కృత్రిమహాస్య మొనరించుచు) మీరు బంధవిమో

చనులయి యేతెంచుటచే నాకుఁ గలిగిన యానందమునకు మేరలేదు. నే నిచటఁ గొన్ని దినంబులనుండి యనేక యావదలయందుఁ జిక్కియుంటిని. వానినుండి విముక్తిఁ బడయు నాశ యెద్దియు నాకుఁ గలుగకుండెను. ఈయిక్కట్టులన్నియు మీరిచట లేకుండుటవలననే కదా సంభవించి యున్నవి.

అధ్య:—ఔను. నే నానమాచారములు చాలవఱకు వినియుంటిని. నేను మొదట నావిశ్రామ మందిరమునొద్దకుఁ బోయి చేరితిని. అచటఁ దరళను మఱిగొండఱు పరిచారికలను గాంచి యుంటిని. నే నానమాచారము లన్నింటిని తరళ వలననే వినియుంటిని. మఱియుఁ గొండతిప్పనైపున కిరువురు నును జూలు పోవుచుండుటఁ గాంచి, మీరిరువురును చారిని వెంబడించి వెడలియుంటిరని తరళ వచియించుటచే నే నీనైపున కేతెంచితిని. కానిచో, నాకిట కేతెంచు యావశ్యక మేమి గలదు?

మాయా:—ఔను! నేను విజయేంద్రసింహుని యైయూరులగు మోహన జటాశంకరుల వెనువెంట నిచటి కేతెంచియుంటిని. ఈసురంగ రహస్యములు నాకావంతయుఁ దెలియవు. మీరును నేటిదనుక నీసురంగ రహస్యములను నాకుఁ జెప్పియుండలేదు. జటాశంకరుఁ డీసురంగ ద్వారమును దెఱచెను. మేము వారి కంటఁబడకుండగ బాగుచు నిచటికి వచ్చి చేరితిమి. కాని, యిచటనుండి యెవ్విధంబునను వెలువలకు వెడలఁ జాలకుంటిమి. జటాశంకరుఁ డీసురంగమాదుఁ బ్రవేశించి మరల నాద్వారమును బంధించియున్నాడు. మే మాద్వారమును దెఱచుట కెంత ప్రయత్నించినను ప్రయోజనము

గలుగకుండుటచే నిరుపాయలమై తల్లడిల్లుచుంటిమి. ఈనమ
యంబున మిమ్మిటకుఁ జేర్చి యావరమేశ్వరుఁడు నన్ను మి
క్కిలి యనుగ్రహించియున్నాఁడు. నడుపుఁడు. వెనుకవైపు
నకు మరలుఁడు. మొదట నా కాద్యారమును దెలుచు విధా
న మెఱింగింపుఁడు. పిదప మనము సంభాషింపనగును.

అధ్యః—(నవ్వి) నేనీటకు వచ్చి చేరితినికదా! మీ కీసంభ్రమ మెం
దులకు? మీరు వెంబడించి వచ్చిన యైయారు లిరువురు
నిపు డెచటఁ గలరో మొదట నాకుఁ జూపింపుఁడు.

ఈనమయంబున మాయారాణి కొకవిధంబగు విచిత్రా
వస్థ జనించియుండెను. ఆమె నోటితో మాట్లాడుచుండెను గాని,
యంతరంగమం దనేక యోజన లొక్కుమ్మడి సుదయించుచు విలీన
మొందుచుండెను. తాను కొన్ని వత్సరములనుండి ముకుందసింహుని
బంధించియుంచిన రహస్యవృత్తాంతము సాధువుంగవునకు (తలస్పా
ధ్యక్షునకు) దెల్లముగాకుండ మఱుగుపరచి యుంచవలెనని యామె
యభిప్రాయము గాని, దానిని గప్పివుచ్చుట కేముపాయాంతరము
ను నామె బుద్ధికి గోచరింపకుండెను. తటతటఁ గొట్టుకొనుచుండిన
గుండియ నడచిపట్టుటకుఁ బెక్కుభంగులఁ బ్రయత్నించుచుండినను
నామె కెవ్విధంబునను సఫలత చేకూరకుండెను. ఆమె మోమునందు
భయసంభ్రమముల ఛాయ వ్యాపించియుండెను గాని, యవి యిహ
కు సాధువుంగవుఁడు పైన ప్రశ్నించియుండిన వాక్యములు నాలిం
చినతోడనే మఱియు నభివృద్ధి నొందసాగెను. తుదకు నిరుపాయయై
తన్ను బాగుగ సంభాళించుకొని సాధువుంగవునితో సంభాషింప
నారంభించెను.

“(వెనుకవైపునకుఁ జేరితోఁ జూపుచు) ఆయైయారు లిరు
వురు నచటఁ బడియుండిరి. నాచాతుర్యగరిమ వారికి మూర్ఛనుగలి

గించి యచట విడిచి వచ్చితిని. వారిరవురు మాత్రమే కాదు. నే నీసురంగమం దాకస్మికముగఁ గలసికొనిన మృగాంకవతీ రాజేశ్వరులను మఱియొక యైయారునిగూడ నా మాయాబాలమందుఁ జిక్కించుకొని యుంటిని.

“(తుల్శివడి) ఏమి! మృగాంకవతియు రాజేశ్వరియునా?”

“ఔను. రాజేశ్వరి, మృగాంకవతితోఁ గూడియుండిన సమాచార మింతదనుక మీకుఁ దెలియకుండును.”

“అకటా! గాలిమైనను జొరుటకు సాధ్యముగాని యంతర్భవనమందు నేను బంధింపఁబడి యుంటిని. నాకాసమాచార మెటులఁ దెలియఁగలదు? మంచిది, నడువుడు. నే నాయైయారులను గాంచవలసియున్నది.”

ఇవిధంబున బలికి సాధువుంగవుఁడు ముకుందసింహ సరపాలుఁడు మున్నగువారలు మూర్ఖావస్థఁ బడియుండిన స్థానమువైపునకు బయలుదేరెను.

మాయారాణినులోచనలును నలుపురాళ్ళను ధప్పించుకొనుచు, సాధువుంగవుని వెన్వేంటఁ జోదొడంగిరి. అచటి భూమియందుఁ దెలుపురాళ్ళకంటె నలుపురాళ్లు మిక్కిలి చిన్నవిగ నుండెను. మాయారాణి సాధువుంగవుని యెంతయు గారవించుచుండెను. మఱియు వానికధికముగ భీతిల్లుచుండెను. కాని, ఇపుడామె యవస్థ యందు విపర్యయము జనించియుండెను. ఆమె మాతాడక గంపిత హృదయంబుతో నాసాధువుంగవుని వెనుక వెడలుచుండెను. మఱియు నామె కుడిహస్తము మొలయందుఁగల కైజారు పిడితో వియ్యమందుచు, నవసరము గలిగిన వెంటనే, దానిని యొరసుండిదూసి, యవయోగించుటకు సంసిద్ధముగ నుండెను. బహుశః యామె సాధువుంగవునిపైఁ బ్రహరింపఁదలంచుటయే దానికిఁ కారణమై

యుండనోవు, ఎందుచేతనన, సాధువుగవుడు ముకుందసింహుని గాంచినంతనే తనపైఁ గుపితుఁడగుననియుఁ దన గుప్తరహస్యము పెల్లడియగుటతోడనే యతఁ డావేశపూరితుడై తన్ను దిరస్కరించి దూషింపక మానఁడనియు నామె తొలుతనే నిశ్చయించుకొని యుండెను. సాధువుగవుడును నిశ్చింతుఁడుగాక కడగంటిచూపుల నలుదెసలఁ బరికించుచు నేగుచుండుటచే నతఁ డన్నివిధంబుల జాగ్రత్తగలిగి యుండినటులఁ దోచుచుండెను.

సాధువుగవుఁ డామూర్ఖాగతులను సహించిన పిదప మైనపువత్తి వెలుతురునం దొక్కొక్కరిని బాగుగఁ బరిశీలించసాగెను. వానిదృష్టి ముకుందసింహునిపైఁ బడుట తోడనే తుల్కివడిఁ మాయారాజివైపునకుఁ బరికించి, “అహ! నే నిపు డెవరిసిగాంచుచుంటిని? నానేత్రములు నన్ను పంచించుటలేదుగదా? ఇది యెట్టి విచిత్రము”మని పలికెను:—

“మఱియొకయెయ్యారుఁడును నరుడెంచి నాచేఁ జిక్కియుండెనని, తొలుతనే వివరించియుంటినిగదా?”

“అహ! కొన్నిసంవత్సరములకుఁ బూర్వము గతించియుండిన నాప్రభువు ముకుందసింహ సరపాలుఁ డీతఁడు గాడుకదా? మృతినొంది మరలఁ దిరిగి వచ్చువా రీలోకంబున నెవ్వరేనియుఁ గలుగుదురా? అయ్యో! ఇది యెట్టియడియాస! (కొంచెము యోజించి మరల ముకుందసింహునివైపునకు గాఢదృష్టిఁ బరికించి) కాదుకాదు. దుఃఖనంతాప కారణంబుల వీనిరూపమందుఁ గొంతపొరవు చూపట్టుచున్నను నేను గుఱించుటయందు మాత్ర మిసుమంతయు వ్యత్యాసము గలుగదు. ఎవని యుపకారచింత ప్రజల నెల్లరను తన దాసులనుగ నొనరించుకొనియుండెనో, ఎవరు; వితరణశీలుఁడో, దయాంతరంగుఁడో,—స్వపక్షపరపక్షభేదమును బాటింపని న్యాయమూర్తి

యో—నకలనద్గుణగరిష్ఠుడో—ఎవని విమలకీర్తి దిగంతవిశ్రాంతమై వెలయుచుండెనో, ఎవనిని సేవించుట తమకు కారవప్రదముగ బ్రజలు భావించుచుండిరో, యట్టి యుకశంకచారిత్రుడు ముకుందసింహ నరపాలుఁ డీతఁడేయనుట కెట్టి సందియమును లేదు. మీరు వీని విషయమున మమ్మెల్లరను వశించియుంటిరి. మీదుష్ప్రవర్తనము నాకు బాగుగ దెలిసియున్నను బలవత్తరమగు కొన్ని కారణాంతరములవలన మీపక్షము వహించి, శిగపూనైనను వాడనీయక మిమ్మెంతయో కాపాడుచు వచ్చితిని. కాని, దానిపరిసీమ యింతదనుకఁ జేరియుండెనని కలనేనియుఁ దలంపనైతిని. (ముకుందసింహుని నాడి పరీక్షించి) అహా! నాప్రభువు నిట నజీవునిగఁ ఒడయుటచే నాకమితానందము గలుగుచున్నది. మఱియు నాదయామయుండగు పరమేశ్వరున కనేక ధన్యవాదములను గావించుచుంటిని.”

“సాధువుంగవా! మీరు వేగిరింపకుడు. బాగుగ యోజించి విమర్శింపకయే మీకతినోక్తుల నన్ను నొవ్వఁజేయకుడు. మఱియు నేను వచియించు వాక్యములను శ్రద్ధాభరలై యాలించి విశ్వసింపుడు. కొన్ని దినములనుండి విజయేంద్రసింహుని యైయారుఁడొకఁడు భూపాలుని రూపమును దాల్చుకొని ప్రజలకు శంకాన్పదంబులగు సంగతులను బోధించి వారియందు భేదబుద్ధిఁ గలిగించి విద్రోహమొనరించుటకుఁ బురికొల్పుచుండెను. నేనావిషయమెఱింగి తొలుతనే మనరాజ్యమందెల్లడల చాటింపించితిని.”

“ఏమని?”

“ఒకయైయారుఁడు భూపాలుని రూపమును దాల్చుకొని ప్రజలను బురికొల్పుట కేతెంచియుండెను గావున, వానిశరమును ఖండించి తెచ్చువారి కొక లక్షరూప్యములు పారితోషికముగ నొసంగబడునని. నేఁ జాదురాత్ముఁ డాకస్మికముగ నిచటికేతెంచి నాచేఁ జిక్కియున్నాఁడు.”

“(గొంచెము యోజించి) అటులఁ గావచ్చును. మీరు మోహనసింహ జటాశంకరుల వెంట నీసురంగములోని కేతెంచియుంటిరి గదా! తక్కినవారలు మీకెచట నెవ్విధంబున జిక్కిరి? లేక వారలు మొదటనుండియు నీసురంగమందే కలరా?”

“నే నీసురంగమందుఁ బ్రవేశించిన పిదప మోహనసింహ జటాశంకరులకు మూర్ఛ గలిగించితిని. పిమ్మట వీర (చేతితోఁజూపుచు) లీవైపుననుండి యిటకు వచ్చి చేరిరి. ఆనమయంబున దిలస్మరవ్వలనుండి వెడలియుండిన పొగ యీస్థానమందెల్లెడల వ్యాపించి యుండుటచే వీరలుగూడ మూర్ఛావస్థకు గుఱియయ్యిరి.”

“ఏమి! తిలస్మరవ్వలనుండి వెడలినపొగయా! అగుచో, మీరేనూతనపద్ధతినో వీరలకు మూర్ఛ గలిగించి యుందురు.”

“ఎపుడు నేననేక యాపదలయందుఁ జిక్కి దుఃఖితురాలనై ముందు కర్తవ్యము గోచరింపమి నిరాశాపూరితచిత్తనగుచు నా మండిరమునుండి పాడిపోయితిను (తిలస్మప్తిస్తోలును రవ్వలనుచూపి) యపుడు వీనిని నావెంటఁ గొనితెచ్చితిని. ఈప్తిస్తోలువలన విడువఁబడిన రవ్వలు తమప్రభావమును బాగుగఁ జూపించియున్నవి. మీరును వీనిగుణగణంబుల నెఱింగియే యుండురు.”

“నిక్కువము కాని, (ముకుందసింహునివైపునకుఁ గాంచి) ఈతఁడు విజయేంద్రసింహుని యైయాతుఁడని యేమిసిద్ధాంతము! చూడుడు. నేనిపుడే యాజాడ గనిపెట్టెదను.”

ఇవ్విధంబున బలికి సాధుపుంగవుఁడు దనజోతనుండి యొక నీసాను వెడలించెను. దానియం దొకవిధంబగు యరకు గలదు అతఁడు దానియందుఁ దనవ్రోలు దడిపి ముకుందసింహుని చెక్కిల బాగుగ రుద్దెను. మఱియుఁ గొంత తడవు నిలచి యొకవస్త్రముతో దానిని దుడిచివైచెను. పిదప వానిమోమువంక బాగుగ నిదానించి చూచి మాయారాశితో నిటులఁ బలికెను:—

కాదు కాదు. ఇతడు విజయేంద్రసింహుని యైయారుడు గాడు. మఱియు నితడు మోముపై రంగు నలుడుకొని యుండ లేదు. వీని చెక్కిటఁ జూవట్టుచున్న పుట్టుమచ్చయుఁ గల్పితమైనది గాదు. ఇతఁ డెట్టి రంగుతో నీమచ్చను నిర్మించుకొనియుండినను, నీయరకునందలి ప్రభావమువలన తప్పకది తొలగిపోవును. మమ్ములను మీరు నిన్నందేహముగ వంచించియుంటిరి. ఇతఁడు ముకుంద సింహనరపాలుడుగాని వేత్రస్వరునుగాను.”

“మీరిటులఁ దలంపకుడు. విజయేంద్రసింహుని యైయారులు తమ మోములకుఁ బచ్చిరంగు నువయోగింపరు. ఈమధ్యనే కదా, యథయసింహుడు నాయైయారుడగు కాంచనసింహుని వంచించియుండెను. వాని మోముపై నభయసింహునివలన బూయఁబడిన రంగు నతఁడు వేయివిధంబులఁ బ్రయత్నించియుఁ దొలగించుకొనజాలఁడాయెను. మీ రాసవిస్తరవృత్తాంతము నాలించినచో నబ్బరపాలు నొందకమానరు. విజయేంద్రసింహుని యైయారులు మిగుల ధూర్జులనియుఁ జాకచక్రముగలవారనియు మీరెఱింగి యుంటిరికదా?”

“ఏది యెటులుండినను, నామందుమాత్రము వ్యర్థముగఁ జోవునది కాదు. కాని, వేటొకటి కావచ్చును.”

“(ఆతురముతో) అది యేమిటి?”

“ఎహుళః ముకుందసింహనరపాలుని విషయమున మీరు మమ్ము వంచించకుండినను యాతఁడే స్వయముగ మనలను వంచించి యెటకేనియుఁ జోయి యుండవలెను.”

“కాదు. ఇదియు నరికాదు.”

“కానిండు. నేను వీరికిఁ దెలివి గలిగించెదను. వీరితో నంభాపించుటవలన సర్వమును దేటతెల్లము గాఁగలదు.”

“అటుల వలదు. వీరి నెల్లర నిట్టి మూర్ఖావస్థయందే నిచటి నుండి కొనిపోయి మీ పిళ్ళాముమందిరమందు బంధింపుడు. తరువాత యోజింపవిచ్చును.”

“నేను దీని కంగీకరింపజాలను.”

“(ఆవేశపూరితయై) నాయాజ్ఞానుసారము మీరు తప్పక నడవవలసియున్నది.”

“ఎప్పుటికిని గాదు. నా కీముకుండసింహానరపాలుని విషయమున సందేహముగలదు. భూపాలునితోపాటు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులకుఁగూడఁ దేకుప గలిగించెదను.”

ఈమాటల నాలించినంతనే మాయారాణి స్థితి మిగులఁజేసు గొందెను. క్రోధాతిరేకంబున నామె యధరోష్ఠము లదరసాగెను. కన్నులెట్టి బారెను. మఱియు నామె దటాలున యొరనుండి తిలస్మ కైజారును వెడలించి కోవపూరిత స్వరంబుతో సాధువుంగవున కిట్ల నియెను:—

“మీకిప్పు డవ్వధంబగు నభిమానమో జనించియుండవలెను. కానిచో, నాయాజ్ఞ నుల్లంఘించుటకు మీకేమి సామర్థ్యము గలదు? నేను తిలస్మమహారాణినను విషయమును మఱచియుంటిరా? లేక, మీకంటె నధికు లెవ్వరును లేరని తలంచుచుంటిరా? నేను తలంచిన కార్యమెట్టిదైనను నవలీలఁ జేయజాలుదును. మఱియు మీరు నాకెట్టి కీడును గలిగింపజాలరు. అగుచో, నిటు వినుఁడు. స్పష్టరూపంబున దెలుపుచుంటిని. ఇతఁడు నిక్కువముగ ముకుండ సింహుఁడే! ఎట్టి సంశయమును లేదు. జగవతీనిగూడి సుఖోపభోగంబుల ననుభవించు లాలనతోడను, మిక్కుటముగ బాధించి తిలస్మ రహస్యంబుల నెఱుంగు నాశతోడను వీనిని కారాగృహబద్ధునిగ నొనరించియుంటిని. కాని, అకటా! పాపాత్మురాలగు మృగాంకవతి

వీనిని బంధవిముక్తునిగ నొనరించియున్నది. కానిందు! నేనిప్పుడు మీ కన్నుల యెదుటనే వీరెల్లర కుత్తుకల నుత్తరించి నాకోధము నుపశమిల్లఁ జేసికొనియెదను. ఇత మీరు తల పైకెత్తినచో, చూడుడు. (కైజారును జూపి) దీనితో మొగటనే మీరని దీర్చికైచెదను.”

“(నవ్వి) చాలుజాలును. ఇత నధికముగ గంతులు వేయఁకుడు. నేను వృద్ధుడనై యుండినను యబలగు మీయిరువురివలన నే నెన్నటికిని పరాజితుఁడను గారు. అగుచో, విమరు. నేను నాయభిప్రాయమును వెల్లడించుచుంటిని. మీరు తిలస్మమునకు రాణులయి యుండిన నే నద్దాని కధ్యక్షుఁడను. నాయొస్సఁగూడ యద్భుత ప్రభావనమన్వితంబులగు ననేక విచిత్ర పదార్థములు గలవు. ఇది యుచుగాక మీరు నాపైఁ గుపితులయి యెట్టి లాభమును బడయఁజాలరు. మఱియు మీరిప్పుడు స్పష్టముగ ముకుందసింహుఁ డీతఁడే యనియు నేను ”

“(మాటకడ్డమువచ్చి) ఔను. నేను స్పష్టముగఁ దెలిపియుంటిని. మీరు నాపక్షమున లేకుండినను నాకెట్టి కీడును గలిగింపఁజాలరని మరలఁ దెలుపుచుంటిని. తిలస్మాధ్యక్షుఁడనను గర్వాతిశయము మీకుఁ గలిగియుండిన నేనుగూడ నా సాహసపరాక్రమములను జూపింపకదీరదు.”

ఇన్నిధంబున బలికి మాయారాణి తిలస్మకైజారు పిడిని గట్టిగ నొక్కెను. వెంటనే దానినుండి మెలుపుఁదీగవలె నద్భుతప్రకాశము వెడలి యాసురంగమును బ్రకాశవంతముగ నొనర్చెను. మఱియు నాపిడిని నడలించుటతోడనే యాపౌకాశ మద్భుతమయ్యెను. కాని, సాధువుఁగవునిపై దానిప్రభావ మెద్దియుఁ గలుగకుండుటచే మాయారాణి కధికాశ్చర్యము జనించెను. తుదకు వానిని మూర్ఛాగతునిగ నొనరించు తలంపున నామె తిలస్మకైజారు నా

సాధువుంగవుని దేహమునకుఁ దాఁకించెను. దానివలనను నామెకెట్టి ప్రయోజనమునుగలుగదాయెను. ఆసాధువుంగవుడు గొంచమైనను చలింపక యెప్పటియట్టుల నిలచియుండుటఁ గాంచి, మాయారాణి కిఁ గలిగిన భయాశ్చర్యములకు మేరలేకుండెను. మఱియు నామె డిల్లవోవుచు రెప్పలల్లార్పక సాధువుంగవుని మోమువైపున కట్టుల నే పరికింపసాగెను. తిలస్మకై జారునుండి ప్రకాశము వెడలకుండినచో దేనిగుణాతిశయంబులను జటాశంకరుఁ డభివర్ణించియుండెనో, యా కైజారదికాదని యామెకు శంక జనించియుండును గాని, యిపు డామె దానివిషయమున నెట్టిసందేహమును బొందఁజాలకుండెను. అంత సాధువుంగవుడు నవ్వుచు నామెతో నిట్లనియెను:—

“నాకేదియో గర్వాతిశయంబు గలిగియుండెనని మీరు పలికియుంటిరికదా! ఆగర్వము నరియైనదే కాని, మిథ్యముగాదని మీరిప్పుడెనను గ్రహించియుందురు.”

“(తిలస్మకై జారువైపునకుఁ బరికించి) కాని, బహుశః దీని యందుఁ గొంచెము.....”

“కాదుకాదు. దానిగుణమునం దెట్టిలోపమును గలుగలేదు. నేనీకై జారును బాగుగ నెఱింగియుంటిని. మీకిది నూతనవస్తువైయుండినను (ముకుందసింహుని వైపునకుఁబారి) నే నీదయానముద్రుఁడగు ప్రభువు కారణంబున నిట్టిగుణవిశేషయములుగల కైజారులను కటారులను బల్లెములను యెన్నింటినో కాంచియుంటిని. మఱియు వాని నుపయోగించియుంటిని. నేనిప్పుడు తిలస్మకార్యములయందు సిగ్ధహస్తుఁడనై యుండుటచే నిట్టి తుచ్ఛపదార్థములను గణనసేయుట నా కీర్తియందుఁ గళంక మాపాదించుకొనుటయే యగును. ఈకైజారు నందలి ప్రభావము నాపైఁ గొంచెమైనను గలుగకుండుటఁ గను తారఁ గాంచియుంటిరికదా? నానిజసామర్థ్యమును మీరెఱుంగనే

యెరుంగరు. చాలును. ఇప్పుడు నాసామర్థ్యమును వర్ణించి తెలుపుటకు నేఁ గోరను. కాని, విచారకరము! మీరు నన్ను జంపుటకు సిద్ధపడిరి. మంచిది. ఎట్టిచింతయుఁ గలుగదు. మిమ్ము నేఁటిదనుక నెంతేయుని గౌరవించుచుంటిని. మీరు గావించుచుండిన దుష్కార్యములను కనులారఁ గాంచుచుండియు మీవత్తు చువలంబించియుంటిని. మంచిది. ఇప్పుడు మీరు.....”

“(మాటకడ్డువచ్చి) వినుఁడు. వినుఁడు. మీరిప్పుడు చెప్పఁబోవునది నేను గ్రహించితిని. మీప్రాములను గొనుట నామభిమతముగాదు. కారణంబేమన, నిక్కువముగ మీయందలి ధైర్యవిశ్వాసములతోడనే నేను గంతులు వైచుచుంటిని. మీతోఁబ్బాటుననే కదా యనేక గొప్పగొప్ప పరాక్రమశాలురనుసహితము దృఢప్రాయులనుగఁ దలంచుచుంటిని. దాని కిఁక వేతేమి తార్కాణము గావలయును? కొన్ని దినములు నుండి మీరు నన్నెడబాసియుండుటచేతనేకదా యనేక గురుతరవిపత్తులకుఁ జక్కి రాజ్యమును విడచి దిక్కుమాలిన పక్షివలఁ జెట్టుకుఁ బుట్టకుఁ దిరుగాడుచుంటిని. మిమ్ము నాతండ్రివలెను గురువువిధంబునను భావించుచుంటిని. (కరముల జోడించి) నావలన ఘటిల్లిన యనంతాపరాధములను మీబిడ్డల తప్పిదములుగ భావించి నన్ను మన్నింప వేడుచుంటిని. మీరు నాయెడలఁ బ్రసన్నచిత్తుఁరయి ముకుందసింహుని విషయమున మాత్రమెట్టిజోక్యమును గలిగించుకొనకుందురుగాకయని వచేపదే మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచుంటిని.

తలస్పృశై చారు దనప్రభావము సాధుఘృగవునిపైఁ జూపకుండుటచే మాయారాణి హృదయమం నధికభీతి యుప్పలిల్లెను. మఱియు నామె ప్రకంపితగాత్ర్యయై తనయుల్లంబున నిటులఁ దలపోయఁ దొడంగెను.

“అకటా! ఆది యెట్టివిచిత్రము. తిలస్సకైజారు సాధువుంగ వున్నపైఁ దనప్రభ వమును జూపకున్నది. తిలస్సకార్యములయందు సిద్ధహస్తుడనని యీతఁడే స్వయముగఁ బలికియుండెనుగాదా! నిక్కువము! నిక్కువము!! దానియం దెంతమాత్రమును సందియములేదు. తిలస్సకార్యములయందు వీని కెంతటి స్వాతంత్ర్యమును బరిచయమును గలిగియుండెనో దానిలోఁ బదునాటవపాలైనను నాకుఁ గలుగదనుట నిర్వివాదాంశము. ఇతఁడు తిలస్సపదార్థములవలన ననర్హులభమును బడిసియుండెను. ఆలాభఫలంబుగ, నితఁడు విజయేంద్రసింహుని కారాగారమునుండి యొగుల సహాయమర్ధింపకయే విముక్తిలాభమును బడిసియున్నాఁడు. మఱియు నిట్టి యద్భుతమహిమోపేతమగు తిలస్సకైజారునుసహిత మితఁడు తుచ్ఛాశీతుచ్ఛముగఁ దలంచుచుండెను. కావున నర్హధా నమర్హుడగు నిట్టివానితోఁ దగవుఁ బెంచుకొనుట యనర్హదాయకము గాకుండునా? ఎవ్వధంబున నేనియు వీనిని నాకు వశపర్తునిగ నొనరించుకొనియెదనుగాక! పిదపఁ దరుణమునుగని యన్నియుఁ జక్క నెత్తుకొనవచ్చును.”

ఇవ్వధంబులగు పెక్కుసంగతుల నతిశీఘ్రముగ నాలోచించుకొని మాయారాణి వినీతభావమెరయ, సాధువుంగవునితో సంభాషింపఁదొడంగెను. సాధువుంగవుడును మాయారాణి వేడికోలు నాలించి, కొంతతడ వెద్దియో యోజించుకొని, మందస్మితవదనుఁడై యామెతో నిటులఁ బలికెను:—

“మంచిది! నే నీయవరాధమునుగూడ మన్నించుచుంటిని. కాని, ముకుందసింహునకు మాత్ర మెట్టికీడును గలిగింపరాదు. అకటా! బహుకాలమునకుఁ బిదప వీని నిట్టిస్థితియందుఁ బరికింప వలసివచ్చినది!”

“అగుచో, నీకేమీరు తమించిన దేదికలదు? నేను ముకుందసింహుని వంచించియుండిన రహస్యవృత్తాంతమును మీకు వెల్లడిం

వక దాచియుంచితివను భవమును మీమనస్సునందుఁ బెట్టుకొన
వలదు. మీరును పూర్వవృత్తాంతము గొంచెము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చు
కొనుట మేలు. అందు ముఖ్యముగ, దేనియందు నావివాహము
నాకు బదులుగ బ్రతిమతే? వింపబడెనో, యాగాధాంధకార
మగు రాత్రి.....యీకార్యాచరణములన్నియు మీరు గావించి
యుండినవియేకదా! మీరలే నన్నింతవఱకుఁ దెచ్చినది. నాకిప్పుడు
దుర్దశ సంభవించిన మీరుమాత్రము దప్పిపోగలరా? మీరిప్పుడు
ముకుందసింహుని మృత్యువాతమండి తప్పింపఁదలంచినను— కను
లొడేని తప్పించుకొని పారిపోయిన విషయము మీకు దుఃఖదాయ
కము గాకుండునా? ఆవృత్తాంతము ముకుందసింహునకుఁ దెల్లమగు
చో, నీతఁడు మిమ్ము తీమించి విడువఁగలడా? ఎన్నటికినిగాదు. ఆ
సమాచారమంతయు వెల్లడియగుచో, నాకార్యవిధానమంతయు మీ
వలననే జరిగియుండెనని తలంపనివా రెవరుండురు? ఇతర హేతువు
లెట్టులున్నను ముఖ్యముగఁ గమలాదేవిహస్యము దెలియకుండుట
కే నే నీముకుందసింహుని జెరఁబెట్టి యుంటినని విశ్వసించుడు. మఱి
యుఁ దిలస్మాధ్యక్షుని కార్యాచరణమువలననే కమలాదేవి స్థాన
మున.....”

ఇంతదనుకఁ బలికి మాయారాణి యూరకుండెను. మఱియుఁ
దాను వదియించియుండిన వాక్యములు సాధువుంగవుని హృదయ
మం దెట్టిప్రభావమును గలిగించెనో దానిని గనిపెట్టుటకు వాని
మోము వైపునకుఁ దదేకదృష్టి జూడ నారంభించెను. ఇప్పుడు
మాయారాణి వచనముల నాలించి సాధువుంగవుఁడు సంక
టమందుఁ జిక్కుకొనెను. కొంతసేపటి కతఁడు శిరము పైకెత్తి
మాయారాణివైపునకుఁ గాంచి, “మంచిది! ఇప్పుడు విస్తారముగ
నేమియుఁ సంభాషింప నవసరములేదు. ముకుందసింహుని విషయ

మున నే నెట్టిసంబంధమును గలిగించుకొనకుండునని ప్రతిపక్షము చూపిని. కాని, కొన్నిదినములవఱకు వానిని దుదముట్టింపకఁ గా రాగృహబద్ధునిగ నొనరించుట యవసరమనిమాత్రము దెలుపుచుంటిని. వీనితోపాటు మృగాంకవతీరాజేశ్వరులను మోహన జటాశంకరులను గూడ బంధించియుంచుట యుచితము. మీరు రాజ్యధామముల వీడుట కెవ్వికారణభూతములయ్యెనో, యట్టి ఘోరవిపత్తులనుండి విముక్తిలాభమును బడసిన పిదప వీరిని మియిప్పప్రకారము గావింపవచ్చును. మంచిది. ఇక నామూలకు మాటుపలుకక నామతానసారము గావింపుడు. కానిచో, మీకెన్నిటికిని నుఖశాంతులు లభింపజాలవు” అనెను.

“మంచిది! అటులనే కానిండు. మనమిప్పుడు వీరల నెచటఁ బంధింపవలయునో తెలుపుడు.”

“నావిశ్వామమందిరమే వీరలను బంధించుట కుపయుక్తమగు స్థానము.”

“మఱియు నేను నివశించుట కేస్థానమును నిశ్చయించియుంటిరి?”

“అహా! మీరు చాలదినములు దనుక రాజ్యధామములను వీడియుండవలెనిని తలంచుచుంటిరికాబోలు. నేను రెండుమూడు దినములలోనే మీకు వ్యతిరేకులగు సైనికులు మున్నగు వారెల్లర మోములకు మసిబూసి మిమ్ము పూర్వస్థానమం దధిష్టింపజేసెదను. కాని, యొకవస్తువు మనయొద్ద లేకుండుటచే గొంతయిబ్బంది తప్పకఁ గలుగవచ్చును.”

“అది యెట్టిది! బహుశః మీయభిప్రాయ మద్భుతమందిరపుఁ దాళపుఁజెవి విషయమై యుండవచ్చును.

“ఔను. అదియే! దానిని మీమందిరమందు విడచి వచ్చి యుండురు.”

“కాదు. అది నాయొద్దనే కలదు. నన్నీ తెజంగుల వీరవశు
గాలనై మందిరమునుండి పారిపోవు సమయమున నావెంటఁ గొని
తెచ్చిన పదార్థములలో నదియుఁ గలదు.”

“అహా! మిక్కిలి సంతోషవార్త! దానిని నాకుధీనమున
రింపుఁడు. తరువాత సంభాషింపవచ్చును.”

“ఇదిగో! కైకొనుఁడు. సిద్ధముగ నున్నది. (తాళపుఁజెవి
వానికొసంగి) సాధ్యముగునంత శీఘ్రముగ మనమిచటినుండి వెడలి
పోవుట మంచిది.”

“ఔను. నాయభిప్రాయమును ననియే! విారీతిలస్పృశైజారు
నెచట సంపాదించఁగలిగితిరి!”

“ఈకైజా రొకటియే కాదు. ఇట్టివిధంబగు మణియొకకైజారు
నులోచన యొద్దఁ గూడ కలదు. మృగాంకవతి వీనిని జటాశంకర
ముకుందసింహుల కొసంగియున్నది. అవి యిప్పుడు వీరు మూర్ఛా
గతులయిన పిదప నాకుఁ జేఱిక్కినవి. ఒకకైజారు నాయొద్ద నుంచు
కొంటిని. రెండవదానిని నుగోచన కొసంగియుంటిని. మఱియు నిట్టి
విధంబులగు కొన్నికైజారులను మృగాంకవతి తనయనుచరులకుఁ
బంచియుండెనని వినియుంటిని. అవి యిప్పు డెచటగలవో నాకుఁ
జెలికుదు ”

“మంచిది! అద్భుతమందిరపుఁ దాళపుఁజెవి మీవెంటఁ గొని
తెచ్చుట మిగుల మేలయ్యెను. కానిచో, మనమిన్నియో శ్రమలకుఁ
బాలుకావలసియుండును.”

“నిక్కువము.”

మాయారాణి యద్భుతమందిరపుఁ దాళపుఁజెవి విషయము
నగూడఁ దిలస్సాధ్యక్షునితో నన్వతమాడియుండెను. ఆమె యా
తాళపుఁజెవిని జటాశంకరున కొసంగియుండినను, నిపుడది ముకుంక

సింహునియొద్ద నామెక లభించియున్నది. ముకుందసింహుని, ప్రాణములఁ దీయటకుఁబడులుగ నాతాశవుఁడెనిని మాయారాణి జటాశంకరునకుఁబారితోషికరూపముననొసంగియున్నది. తత్కారణంబున నిప్పుడు జటాశంకరుని పేరెత్తుట సమంజసముగాదని దలంచి యావిషయమును మఱియొకవిధంబుగ మాత్రీ వానికిఁ దెలిపియున్నది.

సాధువుంగవుఁడు మాయారాణి సులోచనలను వెంటఁదొడ్కిని, దేనియందలి చక్రమును ద్విష్పటవలన నాసురంగద్వారము బంధింపఁబడెనో, యాయినపకంబము సమీపమునకుఁ బోయి నిలచెను. ఇపు డాద్వారమును సాధువుంగవుఁ డెవ్విధంబున దెఱచునని, మాయారాణి మిగుల నుత్కంఠతోఁ జూచుచుండెను. సాధువుంగవుఁ డెపు డాకంబమునకు నంటుకొనియుండిన చక్రమునుద్రిప్పి యాద్వారమును దెఱచెనో, యపుడు మాయారాణికి జనించిన యాశ్చర్యమునకు మేరలేదు. కారణంబేమన, నామె యాచక్రమును గొన్ని మాఱులు వెనుకవైపునకుఁ ద్రిప్పి యుండెను. కాని, యాద్వారము దెఱవఁబడలేదు. ఇపు డాకారణము దెలిసికొనుటకు మాయారాణి మిగుల నుత్కుంఠతో సాధువుంగవునిదెనఁ బరికించి, “నేను గూడ నీచక్రమును వెనుకవైపునకుఁ గొన్నిమాఱులుఁ ద్రిప్పియుంటిని. కాని, ద్వారము దెఱవఁబడదాయెను. ఇపుడది యింత సుఖపుగఁ దెఱవఁబడుటకుఁ కారణమేమియో నచియింపు” డనెను. అంత సాధువుంగవుఁడు నవ్వుచు నామెతో, “నాకారణమును మఱియొక సమయమున వివరించెదను. కారణంబేమన, మనము కావించదలచిన కార్యముల నతిశీఘ్రముగఁ దుదముట్టింపవలసియున్నది. కావున నిపు డావిధమంతయు వర్జించి తెలుపుటకు సమయము చాల”దని బదులుబలికెను.

మాయారాణి వాసిమాటల కెట్టి యాటంకమును బలుకక,
 “మంచిది! దీనిరహస్యము మఱియొక సమయమున నడిగి తెలిసికొన
 వచ్చుననియు, దానిపుడు ఎనిగి బాగుగఁ లోపడియుండుటచే నా
 విషయమున విస్తారముగఁ బట్టువట్టుట యుచితము గాదనియు, దన
 లోఁదా నాలోచించి మిన్నకుండెను. మాయారాణి కాద్యారహ
 స్యము నెఱింగించుటకు సాధువుంగవునకు సన్నతము గాకుండుటచే
 నావిధాన మామె కెఱింగింపక దాచియుంచెను. మాయారాణి కా
 ద్యారమును దెఱచువిధము దెలియకుండినను, మాసాతకమహాశ
 యుల చిత్తవిరోధార్థ మారహస్యమును మేమిచట వెల్లడించు
 చుంటిమి.

ఇనుపకంబమందలి చక్రమును ద్రిప్పటవలన నాసురంగద్య
 రము బంధింపఁబడినది. కాని, దానిని దెఱచుసమయమున మాత్ర
 ము గొన్ని సాంకేతికనియమములను బాటింపవలసియుండెను
 ఆచక్రమును నిరువదిమూడు మాఱులు వెనుక్కువైపునకుఁ ద్రిప్పి
 మరలఁ బడమూడు తడవలు కుడివైపునకుఁ ద్రిప్పినపిదప నేమూ
 ఱు లెడమతట్టనకుఁ ద్రిప్పటవలన నాద్యారము దెఱవఁబడుచు
 న్నది. అనియమిత సాంకేతికమునకు విరుద్ధముగఁ గొన్నిమాఱు
 లెక్కువగగాని తక్కువగగాని త్రిప్పచో, నాద్యార మెన్నటికిఁ
 దెఱవఁబడకుండును. సాధువుంగవుఁ డాద్యారమును దెఱచు సమ
 యంబునఁ దనమనంబున లెక్కించుకొనుచు, నాచక్రమును మిగుల
 జరుకుగఁ ద్రిప్పియుండెను. కాని, మాయారాణి కావిషయముపైఁ
 గొంచమైనను దృష్టి లేకుండెను.

సాధువుంగవుడు మాయారాణినులోచనలను నెంటఁదో
 దొడ్కిని యాసురంగమునుండి వెలుపలకుఁ జేరునడికె దెల్లవాఱియుం
 డెను. కాని, సూర్యభగవానుఁ డింకను నుదయించియుండలేదు.

వార లాకొండతిప్పపైనుండి కాంచుటవలన మైదానమం దింకను నిస్తబ్ధత వ్యాపించియుండుటనెఱింగి, యానమయంబుననే మోహన సింహ జటాశంకర ముకుందసింహులను మృగాంకవతీరాజేశ్వరులను నానురంగమునుండి వెడలించి విశ్రామమందిరములోనికిఁ జేర్చుట కొండ్లారులుకూడ పలుకుకొనిరి. సులోచన యతివేగముగ నచటి నుండి పరుగిడి తిలస్సాధ్యక్షుని విశ్రామమందిరమునొద్దకుఁ జొరచేరెను. మఱియు నచటినుండి తరళగు పరిచారికలను వెంటఁబోయి మరల నచటికి వచ్చిచేరెను. తదనంతము వారల్లెరునుగూడి యా బంధితు లైదుగురను నానురంగమునుండి వెడలించి, తిలస్సాధ్యక్షుని విశ్రామమందిరములోనికిఁ జేర్చిరి. ఇవుడిబంధితుల నెచటఁ జెఱ పెట్టియుంచవలెనను యోజనయందు వారు జిక్కుకొనిరి. *అద్భుత మందిరపుఁ గారాగృహమందు వారిని బంధించియుండుట సాధువుం గవుని యభిప్రాయము. కాని, మాయారాణి తనమనంబున నెద్ది యో యోజించుకొని వానితో, “మనము వీరిని మందుగాఁగఱము వకుఁ జేరియుండిన తక్షణాయందుఁ జెఱపెట్టుట యుచిత” మని పలికెను.

మాయారాణి వచనముల నాలించినంతనే సాధువుంగవుని పెదవు లదరఁదొడంగెను. దేహము జలదరించెను. శ్రోధాతిశయం బున వానిహృదయము దహించికొనిపోవుచుండెను. కాని, చతుర మతియగునాసాధువుంగవుఁ డతిశీఘ్రముగ నేదియోనెపంబున మరి యొక దెనకుఁ గాంచుచుఁ దన్ను సంబాలించుకొనెను. తనకపు డుదయించిన తాత్కాలికావేశ మామె లక్ష్యమంగుఁ జిక్కగూడదను

* జటాశంకరుండు ముకుందసింహుని రూపుమాపుటకుఁ బ్రతినజేసి, మాయారాణి జగపతుల నేగడిలోనికిఁ దీసికొని పోయియుండెనో, మఱియు నెచట ముకుందసింహుని మృతక శేఖరము జూపజ్జియుండెనో యాకారాగృహము. మాయామయి 7 భాగముందలి 16 వ ప్రకరణమును గాంచుడు.

తలంపుతో, సతః జేమియుఁ బలుకక మిన్నకుండెను. తనవశిష్టము నకు సాధువుంగవుఁడు మాతెద్దియుఁ బలుకకుండుటచేఁ దనమాటల నతఁడు విని యుండఁడని భావించి, వానితో, “బంధితులను మందు గ్రాణమునకుఁ దావునగల తల్పానాయుండు బంధించి యుంచుట యుచిత”మని మరలఁ బలికెను.

ఆమందిరమునకు నలుత్కల నాలుగుగదులు నాలుగు వసారాలును గలవని మేము పైన లిఖించియుంటిమి. ఆవిశ్రామమందిరములోనికిఁ బ్రవేశించు సింహద్వారమునకు నెడమత్కనగల గది క్రింద రెండంతర్భవనములు గలవు. వానిలో నొకటి మందుగ్రాణమును చేదుతో వ్యవహరింపఁబడుచుండెను. దానియందు దుపాకియందును గొన్ని చిన్నచిన్న ఫిరంగులును గలవు. ఆ మందుగ్రాణమునకుఁ జేరియుండిన రెండవయంతర్భవనమందుఁ దిలస్లాధ్యక్షుని బొక్కనము గలదు. ఆధనాగారమందే యాబంధితులను చెఱఁజెల్పి యుంచుటకు మాయారాణి దెలిపియుండెను. సాధువుంగవుఁడును దానికి సమ్మతించియుండెను.

సాధువుంగవుఁ డామందిరమునకు నెడమత్కనగల గదిలోనికిఁ బోయెను. దానిలో రెండువైపుల గోడలయందు రెండినువ ద్వారములు గలవు. అవియే దానియందలి యంతర్భవనములు రెండింటిలోనికిఁ బోవు మార్గములని చెప్పవచ్చును. సాధువుంగవుఁడు కుడివైపు గోడయందుఁగల ద్వారమును నేదియో యొకగుప్తరీతిని దెఱచెను. మఱియు నతఁడు నులోచన తరళ, పరిచారికల తోడ్పాటున నాబంధితుల నైదుగురను వారివారి మైయారీకక్షపాలల సమేతముగ నాయంతర్భవనమందుఁ జేర్చి వెలువలకు నెడలివచ్చి యా ద్వారము నెప్పటియటుల బంధించివైచెను. వెలువలి కేతెంచు సమయంబున నాయంతర్భవనమునుండి యొక తామ్రకలశమును

దీసికొనివచ్చెను. మఱియు నతఁడు మాయారాణిని నమీపించి, యామెతో, “నిపుడు బంధితుల కాహారపానీయములను నొసంగవలసియున్నది. రెండు మూడు దినములకు నరిపడునట్లుల నీకలశము నిండ జలమును, కొన్ని వన్యఫలములను నాతఃఖానాలోనికిఁ జేర్చి వచ్చెదను. తరుచాయీ సంగతి పిదప యోజింపవచ్చు”ననెను. తదనంతర మతఁడు పరిచారికలనైపునకుఁ గాంచి, “మీరిచటి యడవి లోనికిఁగి శీఘ్రముగఁ గొన్ని వన్యఫలములను గోసికొని తెం”డని యాజ్ఞాపించెను. వానియజ్ఞానసార మాపరిచారికలు నల్లునైపులకుఁ బరుగులిడి విస్తారముగ వన్యఫలములను గోసి తెచ్చిరి. పిమ్మట నాసాధువుంగవుఁ డాఫలముల నొకవస్త్రముందు మూటగట్టి జలధరితకలశము నొకచేతఁగి దీసికొని యాయంతర్భవనమునైపునకు మరలఁబోయెను. మఱియు నతఁడు గానియందుఁ బ్రవేశించి, లోపలివైపు నుండి ద్వారమును బఁధించుకొనెను. ఒకయరగడియకాలము గడచిన పిదప నతఁ డాయంతర్భవనమునుండి వెలుపలకు వెడలివచ్చెను. మాయారాణి యక్కడవడుచు వానితో, “మీ కాయంతర్భవనమం దింతతడవగుటకుఁ గారణంబేమి?” యని పఞ్శించెను. ఆమె పఞ్శములకుఁ బ్రత్యుత్తముగ నాసాధువుంగవుఁ డామెతో, “నేనా బంధితుల కక్షపాలలను శోధించితిని. కాని, వానియందు మనకువకరించు పదార్థమెద్దియుఁ జేఱిక్కలే”దనెను.

ఈసమయంబున మాయారాణి మోముపై సంతోషచిహ్నములు బొడకట్టుచుండెను. ఆమె కాయానందము ముకుందసింహుఁడుమున్నగువారలు తనచేఱిక్కుటవలన గలిగినదికాదు. దానికి వేటొందు హేతువు గలదు. ఇంతకుఁ బూర్వ మాసాధువుంగవుఁడేతెంచి, యామె కార్యమందు విఘ్నము గలిగింపకుండిన, ముకుందసింహుఁడు మున్నగువారి నెల్లఁగ నెగటాఁచి నిశ్చింతురాలై

యుండును. కాని, యాసాధువుగవుఁ జేతెంచి యామె యభిప్రాయముతో కేకీభవించియుంటచే యువుడామె కావించారము లేకమైనను లేకుండెనని యామెమోయున దొరుకాదుమండిన చిఱునగవు లేఖలే సిద్ధాంతీకరించుచుండును.

౮.

సంధ్యానమయము. భాస్కరభగవానుఁ డస్తమించియుండెను. కాని, వశ్చిమదిశలోఁ గాకనమున నరుణకాంతు లింతదనుక వ్యాపించియేయుండెను. తిలస్మాధ్యక్షుని విశ్రామముందెరమందు నివసించువారి కానమయము మిగుల మనోజ్ఞమైనది. కాని, యివుడామందెరమందు నివసించువారిలో నొక్కఁడు నామైదానమందు నిశ్చింత విహరించుచు, నాప్రకృతిశోభను చిలకించి యానందించుటకుఁ సగియుండలేదు. మా సూరాణి, ముకుందసింహుఁడు మున్నగువారిని శనచేఁ జిక్కించుకొని నిశ్చింతరాత్రై యుండినను, నామె మానస మింకను కుగులుఁ బడకుండుటచే నామహాయానందము ననుభవించఁ జాలకుండెను ఆమె యచటి ప్రవాహతీరమునఁ గూర్చుండి తిలస్మాధ్యక్షుఁడగు సాధువుగవునితో నాభాషించుచు జమేలియా సింహాసనమున నుద్ధిష్ఠించి మున్నవోలె పృజలను శాసించు యోజనయందుఁ జిక్కియుండెను. ఆమె సమీపమున నులొచనమాత్రము గూర్చుండియుండి యాయువుపుర నంభాషణము నాలించుచుండెను. మాయారాణి సాధువుగవునితో నిటులఁ బలికెను.

“ఎనాఁడు మిమ్ము ను విజయేంద్రసింహుఁడు బంధించికొని పోయెనో యానాఁటినుండియు, నాయదృష్టమందు మార్పు జనించి యుండెను. వేయేల! నా కీప్రపంచమే వేఱుగఁ దోచుచుండెను. ఒకనాఁడనియు నుఖముగ నిద్రించుభాగ్యము నాకుఁ గలుగదయ్యెను. నాతలపై నెట్టి వివచ్చైలము వితిగివడెనో, మతియుఁ దిలస్సో

మా యోగము.

ద్యాసముం దెట్టి ధయంకరసంఘటనములు దొడరి యుండెనో యాసవిస్తరవృత్తాంతము నేడు మీకు విన్నవించుకొనియుంటిని. నేనిప్పుడు మృగాంకవతీరాజేశ్వరీముకుందసింహుల విషయమున నిశ్చింతురాలనై యుండినను, నారాజ్యములోనికిగాని, తిలస్కోద్యానములోనికిగాని, పోవుటకు దైర్యము చిక్కకున్నది. కారణంబేమనఁ, దిలస్కోద్యానములోనికిరువురు నకాబుపోషు లరుడెంచి జగవతిరహస్యమును వెల్లడించుటచే నైనెను మిగుల నుద్రేకపూరితులయి యుండిరి. వారివలన దుఃఖమునుభవించుటకంటె నాకెట్టియాశయు లేకుండెను. అమాత్యశేఖరుఁడును గుటిఁగడై నన్ను బంధించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెననియుఁ దెలియుచున్నది.”

“అగుచో, సమాత్యశేఖరునకు ముకుందసింహ సరపాలుని యసలువృత్తాంతము దెల్లమైయుండవలెను. మఱియు నతఁడు వానిని తిరిగి జమేలియాసింహాసనముపై నధిష్టింపఁ దలంచుచుండవలెను. లేదా, మిమ్ము బంధించి విజయేంద్రసింహునకు దక్కొలుపఱచి వానిదయకుఁ బాత్రుడై తాను స్వయముగ నారాజసింహాసనముపై నధిష్టింపఁగోరియుండవలెను. మఱియు మీరు వచియించిన విధంబున విజయేంద్రసింహుని యిరువదివేల కాల్బలము మురహరిసింహుని నాయకత్వమున నిచటికిఁ జేరియుండ వారినెదిర్చి పోరునల్పక మిన్నకుండుటయం దేదియో గురుతర హేతువు తప్పక గలిగియుండవలెను.”

“అమాత్యశేఖరుఁడు నన్ను బంధించి విజయేంద్రసింహుని యధీనమొనరించు వరతుపై వానితో సంధిగావించుకొని యుండవచ్చును.”

“అదియు సంభవము. మంచిది. మీరు సంభ్రమమునొందఁబనిలేదు. నే సమాత్యశేఖరునితోఁ గలసికొని యతఁ డవిధంబున

వర్తించుటకుఁ దలంచుచుండెనో దానిని గనిపెట్టెకను. అతఁడు దుర్బుద్ధిలోనుండిన, వానిని నరియైనదారికిఁ దెచ్చెదను. మంచిది. కాని, మీతిలస్థువిషయములుగాని, తిలస్థకర్మాగారరహస్యములుగాని వానితో నెవ్వరైనను చెప్పియుండరుకదా!”

“నాకుఁ దెలిసియున్నంతవఱకు వానికిఁ దిలస్థ కారాగార విషయమున నెట్టి పరిచయమును గలిగియుండదనియే నాయభిప్రాయము. కాని, నేనావిషయమును నిశ్చయముగఁ జెప్పఁ జాలను. కారణంబేమన, నానకాబు బోషులిరువురుఁ దిలస్థాన్యానమందలి రహస్యములను బాగుగ నెఱింగియుండిరి. అనవిస్తర వృత్తాంతమంతయు మీకు విశదీకరించియుంటిని. వేయేల? తిలస్థ రహస్యములను వారలు నాకంటె బాగుగ నెఱింగియుండిరనియే చెప్పవచ్చును. కానిచో, వారినిబంధించుటకు నేను కావించియుండిన యుపాయము లన్నియు సేలవ్యర్థమగును? వారిరువురు నమాత్య శ్రేఖరుని కలసికొని వానితో నాతిలస్థ వృత్తాంతములను జెప్పియుండిన నదియొకవింత సంగతి గాఁజాలదు.”

“మంచిది. ఎట్టిశీతియుఁ గలుగదు. నేను రేపటిదినమచటి శ్రేణి యమాత్య శ్రేఖరుని కలసికొందును.”

“రేపటిదినమునగాదు. నేడేమీరు వాని సమక్షమున శ్రేణి తగు కట్టుబాటులను గావింపుడు. ఆదుష్టయమాశ్యునివలన బుత్తెం పఁబడిన చారు లిచటి శ్రేణించిన నధికానర్థము సంభవింపకమానదు. తిలస్థుకై చారు నాచేఁజిక్కియుండినను, దిలస్థరవ్వలను బ్రేల్చి వందల కొలది మనుజులను తుదముట్టించు సామర్థ్యము నాకుఁ గలిగియుండినను, మృగాంకవతి యొసంగియుండిన తిలస్థుకై చారు వారిలో నెవ్వ నియొద్దనైన నుండుచో, వారిని నే నేమియుఁ జేయఁజాలను.”

“అయినను నీమందిరములోని శ్రేణించి నిన్నవ్వరును బాధింపఁజాలరు.”

“ నిక్కువము. కాని, నేనెన్నిదినములదనుక నీమందిరమం దుదాగి యుండఁగలను? ఆకలిదప్పికలనైన దీర్చుకొనవలసి యుండుఁ గదా?”

“ ఏవిధముచేతను మీశైట్టికష్టమును సంభవింపఁజాలదు.”

“ అయిననేమి? మీఱిపు డమాత్యశేఖరునియొద్దకుఁ జోవుట కేమి యాటంకము గలదు? అతఁడు మీస్వరూపమును గాంచివతో డనే భీతిక మానఁడు.”

“ అగుచో, నేనిపుడే యిచటినుండి వెడలిపోవలయుననియా మీఅభిప్రాయము.”

“ ఔను. తప్పక నేడే వెడలవలెను.”

“ మంచిది. నేనిపుడే పోవుచుంటిని.”

ఇవిధంబువలన సాధువుంగవుఁ డచటినుండిలేచి జమేలియా వైపునకు దారిపట్టెను. అతఁడు చెట్లమఱుగునకుఁజోయి యామె దృష్టిపథమునుండి యదృశ్యుడగువఱకు మాయారాణి వానివైపున కనిమేషదృష్టిఁ బరికించుచుండెను. తదనంతరము మాయారాణి నవ్వుచు నులోచనవైపునకుఁ గాంచి యిటులఁబలి కెను.

“ నేనింతచలమూని సాధువుంగవు నిచటినుండి వెడలఁద్రో లినష్టహేతువెయ్యదియో నీవు గ్రహించితివా?”

“మీఱిపుడేకార్యార్థమై వానిని జమేలియావైపునకుఁ బుత్రైం చియుంటిరో యదిగాక వేతేమి కారణముండును?”

“ (నవ్వి) అటులయిన నాయభిప్రాయము నాలింపుము. నేను సాధువుంగవుని సమక్షమున నెంతటి వినయ విధేయతలను దుఃఖసంభ్రమములను బ్రదర్శించియుంటినో, నిజముగ నాకట్టి వేమి యునులేవు. కారణంలేమన, నేనాచారాత్రము తెవని భీతిచే

దల్లడిల్లు చుంటినో-ఎవరు తప్పించుకొనిపారిపోవుచో, నాకమితభయ సంతాపములు గలుగుట సంభవమో— ఎన్నాని ప్రకటనము నాకుమృత్యుహేతువో—ఎవనికిఁ జేఁజిక్కినఁ దన వగను దీర్చుకొన క నన్న విడువకుండునో-అట్టి ముకుందసింహుఁ డివుడు నాకరగతంబున గలఁడు. ఆహతకుఁడు సాధువుంగవుఁడు వానిని జంచ నీయఁడ య్యెనను విచారముదక్క నాకివుడెట్టిచింతయులేదు. కాని, యివుడు వాని ప్రాణములను గొనక నెట్లువిడువగలను? ఈకారణముచేతనే వాని నిచట నిలువనీయక దారిపట్టించితిని.”

“సాధువుంగవుఁ డిచటనుండి వెడలినపిదప నానిర్బంధితులను తుదముట్టింప వలయుననియూ మీఁతఁగిప్రాముము.”

“ఔను. నేనాయుద్ధేశ్యముతోడనే వాని నిచటనుండి తొలఁగించితిని. ఆతఁ డిచటనుండినచో నాకార్యముల కడ్డుదగులుచుండును. ఆసాధువుంగవుఁ డరుదెంచి యెట్టియత్పాతములను గలిగించియుండెనో నీవును జూచితివిగదా! కానిచో, నేనప్పుడే వారి నెల్లరను వినాశ మొనరించి యిప్పటికి నిశ్చింతురాలనై యుందును.”

“కాని, నిర్బంధితులను జెఱఁజెట్టియించిన మందిరపుఁదాళ పుఁజెవిని సాధువుంగవుఁడు మీఁకొనంగి యుండలేదు కదా!”

“నిక్కువము. దీనియందుఁగూడ సాధువుంగవుఁడు దన చాకచక్యమును జూపియుండెను. మఱియుఁ గారాగృహమందిర మెవ్విధంబున దెఱవఁబడునో యారహస్యము నాకెఱింగించియుండ లేదు. తాళపుఁజెవియు నాకొనంగఁదామెను. సాధువుంగవుఁడాని ర్బంధితులను, నేను ప్రవేశింపఁజాలని స్థానమందు బంధించుటకుఁ దలంచుచుండెనని తొలుతనే గ్రహించియుంటిని. తత్కారణమువనే వారిని చుందుగ్రాణమునకుఁ జేరియుండు తల్ఱనాయుండు బంధించియుంచుట కుద్దోషించితిని. ఆతఁడు నామనోగతాధిప్రా

యమును గుర్తింకఁజాలక నామాయావాగురఁజిక్కి తువకు మోస పోయెను.”

“ మీవచనముల వలన నానిర్బంధితులను బంధించియుండిన తట్టానాలోనికి మీరు నిరాటంకముగాఁ బోఁగలరని వెల్లడియగు చున్నది.”

“ కాదు. సేనాస్థానమునకుఁ బోఁజాలనుకాని, చుందుగ్రాణములోనికి వెళ్ళగలను.”

“ (వకవకనవ్యచు) సేనాను! ఇప్పుడు మీయభిప్రాయమును గ్రహించితిని. ఆమెచుందుగ్రాణమునకు నిప్పంటించుటయే మీయభిప్రాయ.....”

“ ఔనాను. నాయభిప్రాయమదియే! కారాగృహమొక్కటియేకాదు. ఈవిశ్రామ మందిరమునే విధ్వంసము గావించెదను. తుదకు నిర్బంధితుల యెముకలజాడయైనను జూపట్టరాదు. మంచిది. ఇప్పు డీకార్యమం దాలసించుట తగదు. అమ్ము! నావెంటరమ్ము! మన మిచటనుండి చాలదూరము వెడలిపోయిన తరువాత నీమందు గ్రాణమునకు నిప్పంటుకొను యుక్తి నేవదార్థమునైనను దానియంతుంచి రమ్ము.”

“అదియొక గొప్పనంగతిగాదు. అటులనే కావించెదను.”

౯.

నిన్నటిదినము సాయంత్ర నమయంబున సాధువుంగవుఁడు జమేలియా వైపునకు వెడలియుండెను. మఱియు నేటిసాయంకాలమునకు రెండుగంటలకాలము ముందుగనే యతఁడు మగుడివచ్చెను. అతఁడు గొంతదవ్వుననుండియే తనవిశ్రామమందిరమునకుఁ దటస్థించియుండినదుస్థితిఁగాంచి తలనూపుచుఁ దనలోదానిట్లుకొనియెను.

“మండుగ్రాణమునకు దాపుననుండిన తట్టానాయందు నిర్భంధితులను బంధింపవలయునని మాయారాణి వచియుంచినప్పుడే నేనామె యభిప్రాయమును గుర్తించితిని.”

మిగుల సుందరంబును విలాసప్రియులకు నివాసయోగ్యంబు నునగు తిలస్మాధ్యక్షుని విశ్రామమందిర మన్నిహోతుని కావూతియై మొదలంట వినాశమొందియుండెను. దానిప్రాకారములు నేల గూలి యిటుకిటుకకు సంబంధములేక చెల్లాచెదలై యుండెనని చెప్పవచ్చును. సాధువుంగవుడు నెమ్మది నెమ్మదిగా సమీపమునకుఁ జొచ్చి చాలనేవటివఱకుఁ దానిని బాగుగ నిదానించి, “ఏదియెటులున్నను నద్భుతమందిరముమాత్రము విధ్వంసము గాఁజాలదనుకొనుచు, నచటినుండి మరలెను.

తిధ్యలస్మాథుని విశ్రామమందిరము వినాశమొందిన కారణము మాసాతకమహాశయులు గ్రహించియుదురు. కారణంబేమన, బై ప్రికరణమందు మాయారాణిసులోచనల సంభాషణమువలన నారహస్యము వెల్లడియై యుండెను. సాధువుంగఁ డిప్పుడు మాయారాణిని వెదకి యామెతో రెండుమూఁడు మాటలను ముచ్చడింపవలెనను యాలోచనయందుఁ జిక్కుకొనెను. కాని, యమాత్యశేఖరునితోఁ గలసికొనుటకు సాధువుంగవుని బుత్తెంచునమయంబున మాయారాణి వెంటనుండిన పరిచారికలలో నొకతె యాకస్మికముగ వాని కందుఁ జూపట్టుటచే నతఁ డధికముగ శ్రమనొందు నగత్యము గలుగలేదు. సాధువుంగవుఁ డాపరిచారికను జీరి, “మాయారాణి యిపు డెచటఁగల”దనిమాత్రము బ్రశ్నించెను.

“తమరు జమేలియూవైపునకు వెడలిన పిదప మాయారాణి మనస్సున కూఱటఁ గూర్చుకొను తలంపుతో మమ్ములను వెంటఁ దోడ్కొని యడవియందు విహరింపనేగెను. ఆనమయంబున మా

యారాణి మానసంబున వనవిహారకౌతుకమును జనింపజేసిన యాదయామయుండగు పరమేశ్వరుని నెంత కొనియాడినను తీరదు. కానిచో, మేమిప్పటికీ బరలోకమందుఁ బ్రాతఃకావులమై యుందుము. మేమటు లావనమందు సంచరించుచు నెలదవ్వటిగియుందుము. అంతః “బెలుపెలు గుబేలుగుబేలు”మనుచు భయంకరశబ్దములు మాకు శ్రుతిగోచరంబయ్యెను. మే మెల్లరము దొట్టువడుచు నామందిరమువైపునకుఁ బరుగిడి చూడ నచట భూపరాగధూమ్రము లవలన సంధికారమయంబుగ నుండెను. మేము మిక్కిలి బెగడొందుచు నచటినుండి దాదవ్వులకుఁ దొలగిపోయితిమి. తుద కామందిరమున కెట్టిస్థితియొదలియుండెనో దానిని మీరును బరికించియుంటిరికదా? ఇక్కడ కేయునది తోచక నచట నిలుచుట యుచితము గాదనియు భావించి సులోచనవెంట మాయారాణి కాశీపురమున కేగియున్నది.”

“మఱియు మాటలను గల్పించి నాకోరికాన్ని రగులజేయుటకు నిన్ని చట విడచిపోయెనుగాఁజోటు.”

“చి—త్త—ము—ము—ము.”

“చిత్తము యేమిటి? నిన్నిందులకే యిచట విడచిపోయియున్నది. నీవును యిచటనుండి వెడలిపోమ్ము. మఱియు మీ మాయారాణితో, “నీవు మిగుల శ్లాఘాపాత్రముగు కార్యమును గావించియుంటివనియు, నార్జవయుక్తుల కెన్నడైనను శుభము లభింపఁగలదనియు దుష్పథగాములకు నుఖనిద్రఁ జెందుభాగ్యము చేకూరఁజాలదనియు వచియింపుము. కాదుకాదు. కొంచెము యిలుపుము. నేనొక కమ్మను వ్రాసియిచ్చెదను. సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ మాయారాణిని గలసికొని దీని నామె కొనంగుము.”

సాధువుంగవుఁ డచటఁగూర్చుండి తనకక్షపాలనుండి సామానలను వెడలించి మాయారాణిపేర నొకజాబు వ్రాయనారంభించె

ను. అతఁ డాలేఖను వ్రాసి ముగించినపిదప దాని నాపరిచారిక నొసంగి తానుత్తరదిశకు బయలుదేరెను.

అపరిచారిక సాధువుంగవుని జాబును గైకొని కాశీనగరమున కేగి యందును నాలేఖను మాయారాణి కొనఁగటయందును నెట్టిసందేహములేదు. కాని, మేము మిమ్ములను వెంటఁదొడ్కొని యాపరిచారిక యచటకుఁ జేరుటకుమున్నె కాశీపురమునకుఁ జేరవలసియున్నది కావున నడుపుఁడు. మాయారాణి వివిధాలోచనలఁ జిక్కి యెచటఁ గూర్చుండియుండెనో మనము కొంత పరికింపవలసియున్నది.

జామురేయి గడచియుండెను. మాయారాణి కాశీనగరమందలి మోహినీమందిరమున జక్కగ నలంకరింపఁబడియుండిన యొక గదియందుఁ గూర్చుండి సులోచనతో సంభాషించుచుండెను. ఈ సమయంబున నాగదియందు మాయారాణి సులోచనలుదక్క నితరులెవ్వరును లేరు. ఆగదియందొకవైపున నమర్చియుండిన సమున్నతాననముపైఁ బఱచిన రమణీయ విశాలతలముపైఁ బచ్చని మొగమలుదిండుల కానుకొని మాయారాణి కూర్చుండియుండెను. ఆగదియకు క్రింద భూమిపై సుగంధతైల పరిపూర్ణంబగు దివ్యయొకటి వెలుంగుచు నాగదియందు బాగుగఁ బ్రకాశమును గలిగించుచుండెను. నేటికి మూడునాల్గు దినములకుఁబూర్వము దురంత దుఃఖభయసంభ్రమంబుల వన్నెదక్కి కాంతిఁ జెడియుండిన మాయారాణి సుందరవదనసరోజంబున, నేడువిజయనూచకంబులగు చిహ్నములు దీపించుచుండెను. తాను కావించియుండిన ప్రశ్నమునకుఁ దన యిచ్ఛానుసారంబగు ప్రత్యుత్తరమును బడయునాశఁ బెదవులపై భావగర్భితములకు చిరునగవు లేఖలు చెంగిలింప నామె సులోచనవైపునకుఁ బరికించుచుండెను. అంత సులోచన యామెతో నిట్లనియెను:—

“ఇప్పుడు మీశిరమునుండి యొక గొప్పపీడ తొలగిపోయెన నుట కెట్టినందియమును లేదు. కాని, మీరిపు డెట్టియావదలను ప్ర తిఘటించు యగత్యము గలుగదనిమాత్రము దలంపరాదు.”

“ఔను. నేనిప్పుడు జమేలియాసింహాసనముపై నధిష్టించుట కధికప్రయత్నములను గావింపక దీరదని నేను బాగుగ నెఱింగి యుంటిని. కాని, నే నన్నింటికంటె దేనిని గురుతరవిపత్తుగఁ దలం చుచుంటినో యది యిప్పుడు దొలగిపోయెననుట నిర్వివాదాంశము గదా! అదురాత్మురాలగు మృగాంకవతియు నధికోత్పాతములను గలిగించియున్నది. ఆమె విజయేంద్రసింహుని పక్షమునఁ జేరకుం డిన నెవ్వడో యారాకుమారు లిరువురను మరణనిద్రయందు జో కొట్టియుండును.”

“నిక్కువము! నిక్కువము!!”

“మఱియు నెవని కీమందిరరహస్యములు దెలిసియుండుటచే దీనియందు నివసించువారికి నిశ్చింత గలుగకుండెనో యట్టి విశ్వా సభూతకుండగు జటాశంకరుఁడును మృతినొందుట మేలయ్యెను. కాని, యాకృతఘ్నుండగు సమాత్యశేఖరున కెట్టి దుర్బుద్ధిపుట్టెనో చూడు ము. అతఁ డొక్కమాటుగ నాయెడల విముఖుడయి యుండుటయే కాక, నన్ను బంధించుటకుఁగూడ ప్రయత్నించుచున్నాఁడు.”

“ఈ వేకరములన్నింటి కానకాబుపోవు లిరువురే కారణ భూతులని నాయభిప్రాయము.”

“నిక్కువము. మొదట నే నా సకాబుపోవు లిరువురు నెవ రైనదియు, వారలెటు లాతిలస్కోద్యాసమునొని కేతెంచినదియుఁ దెలియక దురంతవిన్మయసాగరంబున మునింగియుంటిని. కాని, యిపు డాయిరువురిలో నొకఁడు ముకుందసింహుడని నాకు నిశ్చయ మయ్యెను. మఱియు జగవతి రహస్యము వెల్లడియగుటవలన సమా

త్యశేఖరుడును సైనికులును నాడెడలఁ దిరస్కారభావమును గలిగియుండుట నిక్కవము.”

“నిక్కువము. నేనీవిషయమునే మీకు విన్నవింపఁదలంచుచుంటిని. ముకుందసింహ నరపాలుఁడు దనరూపమును ప్రజలకు జూపియే వారిని వశమొనరించుకొనియుండెను. మఱియు వారిని మీరెంత కాలమునుండియో రహస్యముగ బంధించియుంచినది సైనికులకును యమాత్యశేఖరునకును నిశ్చయమైయుండెను. మంచిది. గతనువలె యోచనయేల? మరల నరుడెంచి ప్రజలకుఁ దనమోముజూపుట పుడు ముకుందసింహుని నామరూపంబు లడుగఁజేయుండెనుగాదా! మనము గొన్నిదినములలో నతఁడు నిక్కువముగ ముకుందసింహుఁడు గాఁడనియు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని యైయారులలో నొకఁడనియు సిద్ధాంతీకరింపవచ్చును.”

“నీపలుకులు మిక్కిలి ప్రశంసార్హములు. విశ్వానభూతకుఁడగు యమాత్యశేఖరుని రూపడంచుటగాని వానిని బంధించుటగాని నాకొక కఠిన విషయముగాదు. కాని, మఱియొకచింతమాత్రము నన్నిపుడు వేధించుచున్నది.”

“అది యెట్టిది?”

“అమాత్యశేఖరుని చంపినగాని లేక బంధించినగాని, మన నరిపాద్దులయందుఁ బ్రవేశించియుండిన శత్రుసైన్యమును తెంటనే ప్రతిఘటించు నవసరము మనకు ముఖ్యముగఁ గలుగుచున్నది.”

“ఔను. మనసిపాయిలు మనపక్షమున పోరుదురను విశ్వాసము నాకించుకై ననులేదు. సైనికుల హృదయములనుండి ముకుందసింహనరపాలునిపైఁగల ధ్యానమును తొలగించు కార్యమొకటి రెండుదినములలో దీరునదికాదు.”

“ (కొంచెముయోజించి) ఏమి! నేనొక్కతన విజయేంద్ర సింహాన్ని సైన్యమును పలాయనమొనరింపఁ జాలనా?”

“ అది మీకే తెలియవలెను.”

“ తప్పక! అటులా సరింపఁ జాలుదును. కాని, అకటా! నా ప్రియుఁడు జగపతి.....”

జగపతి నామ మైత్రినతోడనే మాయారాణి సేత్రము లఘ్న పూరితములయ్యెను. సులోచన తన దుకూలాంచలముతో నామకన్నీటి నొత్తుచుఁ గొన్ని ధైర్యవచనములను పలికి యామె నూరడించెను. ఆసమయంబుననే ద్వారమువెలుపలఁ జిటికెలను వైచుచుండిన నవ్వడి వారికి వినుపించుటచే, నేపరిచారికయో యచటికే తెంచి యుండెనని భావించి సులోచన గట్టిగాఁ గేకలిడుచు, “లోనికి రావచ్చు”నని తెలిపెను.

అంత, విధ్వంసముగాఁబడిన తిలస్సార్ధ్యక్షుని విశ్రామమండिर సమీపమున సాధువుంగవునితోఁ గలసికొనిన పరిచారిక యాగది లోనికికే తెంచుచుండుట వారికిఁ జూపఁబెను. దానిచేతనే సాధువుంగవుఁడు మాయారాణికిక లేఖను పుత్తెంచియుండెను. ఆపరిచారికను గాంచుటతోడనే మాయారాణి చైతన్యమై లేచి కూర్చుండి దాని వైపునకుఁ గాంచుచు, “ఏమే! నీకు మన సాధువుంగవునితో సమావేశముగలిగెనా? యని ప్రశ్నించెను.

“ చిత్తము. వారిదర్శనలాభము నాకుఁగలిగినది.”

“ (నవ్వుచు) ఆతఁడు నాపై మిగులఁ గోపించియుండును! ఏమి! నిక్కవమేకదా?”

“ ఔను. సాధువుంగవుఁడు గోపోద్ధీపితమానసుడై మిమ్మెన్నియో కఠినోక్తులఁ బలికియుండెను. నేనేమియు మాటుపలుకక వానిదూషణవాక్యముల నాలించుచు నట్టెనిలచి యుంటిని. తుదకతఁడొక జాటునువ్వాసి నాకొసంగి, “దీనిని మీమాయారాణి

గొనంగు"మని పలికెను."

"అగుచో, నతఁడొక జాబును నీచేబులైంది యుండెనా?"

"చిత్తము, కైగొనుడు."

ఆపరిచారిక సాధువుంగవుని లేఖను మాయారాణి చేతి యుందిడెను. "చూచెదనుగాక! దీనియం దాసాధువుంగవుఁడేమి చిత్రించియుండినో"యని పలుకుచు, మాయారాణియాజాబునులో చనకొనంగి" దీనియందేమి లిఖించియుండినో చదివిచూడు"మనెను.

నులోచన యాలేఖను చదువ నారంభించెను. ఆసమయంబున మాయారాణి చూడ్కి నులోచన మోముపైఁగలను. నులోచన యాలేఖను సకమువఱకుఁ జదువునరికి మోముపై భయనం భ్రమోదాసీనతలుదొనుకాడసాగెను. దేహముకంపింపఁదొడంగెను. మాయారాణి యాభావస్త్పర్తిఁగని తల్పిబ్బువడుచు, "దానితం దలి వృత్తాంతమేమి? వేగమే వచ్చియుంపు"మని మిగులఁ దొందరగా నామెను పశ్చించెను.

దానికిఁ బ్రత్యుత్తరమందు నులోచన నిట్టూర్పులఁబుచ్చుచు, నాలేఖ మాయారాణి నమస్కరించిడి, "అయ్యో! దీనిని సాంతముగఁ జదువుటకు ధైర్యము చిక్కకున్నది. అహహ! ఎంతటి నిపుణుడగు యైయూరుడైనను విజయేంద్రసింహుని యైయూరులతో నెదిర్చినిల చుట యవివేకముగాకుండునా? అనెను.

మాయారాణి సంభ్రమాయత్తచిత్తయగుచు నాజాబునుదీసి స్వయముగఁ జదువనారంభించెను. ఆమెయు నాలేఖను సకముకంటె నధికముగఁ జదువఁజాలదయ్యెను. దేహమందెల్లెడలఁ జరుచెమ్మట లావరించెను. తనులతకంపింపసాగెను. తలదిరుగ నారంభించెను. తుడకామె యెత్తెఱంగునను తన్నునంబాధించుకొనలేక మూర్ఛాగ తయై భూమిపైఁ గూలెను.

౧౦.

మేమిచటఁ దిలన్మన్మత్తాంతము గొలదిగ లిఖించుట నముచితముగఁ దలంచుచుంటిమి. కుమారమహేంద్రసింహుఁడు దనయనుంగు సోదరుఁడగు నరేశసింహుని కలసికొనుతలంపుతో మృగాంకవతి యొవంగియుండిన తిలన్మన్మత్తజారు నమేతముగ నానూతియందు దుముకుట మాపాతకమహాశయ్యలకు జ్ఞప్తిగలిగియుండును. కుమారమహేంద్రసింహుఁడా తిలన్మన్మత్తజారును నూతిలోనికినిచి, పిశిసొక్కుటతోడనే దానినుండి వెడలి న ప్రశాశమువలన నాకూపమందలి నకలవిషయములు వానికి బాగుగఁ జూపట్టసాగెను. ఆనూత్తికైవారము పైభాగమునకంటె నడుగుతట్టున బాగుగ వైశాల్యముగలిగి యుండెను. దానియందొకవైపున నొకమనుజుఁడు గ్రిందఁబడియుండుటయు, వానినడచివట్టి మఱియొక మనుజుఁడు వానిపైఁగూర్చుండి తనచేతియందలి కైజారుతో వానికుత్తుకయందుఁ బొడుచుటకు సంసిద్ధుడై యుండుటయు నతఁడు గాంచెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁ డాహత్యాకాండము దనయనుంగు సోదరుఁడగు నరేశసింహునిపైఁ దొడరుటలేదుకదాయని శంకించుచు, నాలసించిన వానికెట్టి దుర్గతియేనియు సంభవింపవచ్చుననుజెగడున నచటనొక ముహూర్తకాలమేనియు నిలువనోవక, వెనుముందులారయక, నెవరితో నేమియుఁబలుకక, నిజనహోదరవాత్సల్యప్రేరితుడై తటాలున నానూతియందు దుముకెను. మఱియు నాకూపమందడుగుభాగమున భూమివలెఁ జూపట్టు చుండినయొక యినువరేకువయిఁ దాను పడినటుల గ్రహించుకొనెను. కారణంబేమన, గుమార మహేంద్రసింహుఁ డానూతియందు దుముకుటతోడనే తూర్పుగర్భభాగమొక విధంబగుధ్వనితో రెండుమూఁడుమారులు

క్రిందిమీఁదుల కుట్టూతలూఁగెను. వానిచేతియందుఁదిలన్నకైజారు
ప్రకాశించుచుండెనుగదా! దానిప్రకాశమందుఁ దానేహత్యాకాం
క్షమును పరికించి యానూతిలోనికి దుమికియుండెనో, యామనుజు
లిరువురు శిలావిగ్రహములని యతఁడు పెంటనే గుర్తింపఁగలిగెను.
ఆసమాచారము మృగాంకవతీముకుందసింహుల కెఱిగించు నుద్దే
శ్యముతోఁ గుమార మహేంద్రసింహుఁడు శిరము కైకెత్తి కాంచు
వంత నాకూపముఖద్వారము బంధింపఁబడి యుండుటచే నిరుపా
యుడై మిన్నకుండెను. ఆబావి యెత్తునైపునకు నిదానించుటవలన
నాముఖద్వారము బంధింపఁబడి యుండలేదనియు మధ్యభాగ
మునుండి యేదియో యొకపదార్థము వెడలివచ్చి దానిని గప్పియుం
డెననియు నతఁడు భావించెను.

కుమార మహేంద్రసింహుఁడు దనచేతియందలి కైజారు
ప్రకాశమును దొలఁగించి దానిలోని కెచటినుండియేనియు వెలుతు
రు ప్రవేశించుచుండెనో లేదో యగు విషయమును దెలిసికొను నభి
ప్రాయముతో నాతిలన్నకైజారు పిడిని నడల్పి వ్యూహింపెను. పెంట
నే యాస్థానమందు గాఢాంధకారము వ్యాపించెను. కుమారమహేం
ద్రసింహుఁడు నిరుపాయుడై నాతిలన్నకైజారు పిడిని నొక్కి మర
లఁ బ్రకాశమును గలిగించెను. ఆప్రకాశమందుఁ దన యనుంగుసో
దరుఁడు దానియం దెచటనైనను పొడకట్టఁగలఁడను నాశ నలుడెస
ల బాగుగ నిదానించి చూచెను. కాని, దానియం దొకతావున
నొక రావ్యమంజూషముదక్క నితరమేమియు వానికిఁ జూపట్ట
కుండెను. ఆస్థానమునకు మూఁడుతట్టుల సుదృఢములగు ప్రాకార
ములు గలవు. వానియందుఁ గొన్ని ద్వారములు చూపట్టుచుండెను.
నాల్గవవైపున నొక సురంగమార్గము గలదు. కుమార మహేంద్ర
సింహుఁడు కింకర్తవ్యవిమూఢుడయి యాసురంగము ననుసరించి

ముందునకు బయలుదేరెను. అతఁడు ముందువైపునకుఁ జోవుచుండిన కొలఁది నాసురంగమార్గము నుజ్జ్వలముగుచుండెను. మఱియుఁ దానొక యెత్తైన ప్రదేశముపై నెక్కి జోవుచుండినటుల చానికిఁ దోచుచుండెను. అతఁడు దాదాపు నూరుమూరలదూరము వెడలిన పిదప నాసురంగ మంత మొందెను. దాని తుదియందు దొక ద్వారము గలదు. అది యొకదృఢముగు శృంఖలమువలన బంధింపబడి బీగము వేయఁబడియుండెను. కుమార మహేంద్రసింహుఁ డాగొలుసును తిలస్కకై జారుతో ఖండించెను, మఱియు దానిక వాటముపై సత్తువ కొలఁది కానితో మోది యాద్వారమును తెఱచెను. తోడనే యెదుటిభాగమునుండి యాసురంగములోనికి బాగుగఁ బ్రకాశము వ్యాపించెను. ఇతను తిలస్కకై జారు యవసరము లేకుండుటచే నతఁడు దానిపిడిని నడల్పి వట్టుకొనెను. మఱియు నాద్వారమునుదాటి యొక వచ్చని తోటయందుఁ బ్రవేశించెను. ఆతోట మామూలు తోటవలెగాక వేటువిధంబుగ నుండెను. దానినిర్మాణము విచిత్రరీతిని గలదు. ప్రతి వృక్షమునకు నలువైపుల రెండు మూరలెత్తుగల గోడలు గలవు. వానియందు దివుడు మట్టి పూడియుండుటవలన నవి యొకనిధంబగు తిన్నెలవలె జూవట్టుచుండెను. ఆతిన్నెలుగల ప్రదేశముగాక మిగత భూమియంతయుఁ జలువరాళ్ళతోఁ గప్పఁబడియుండెను. తూర్పుదెసనుండి యొక చిన్నప్రవాహ మావనములోనికిఁ బ్రవహించుచుండెను. మఱియు నాప్రవాహ మాతోటలోనికిఁ బడునైదు మూరలవఱకుఁ బ్రవహించిన పిదప నచటినుండి చిన్న చిన్న నాయలుగఁ జేలి యాతోటయందంతటను వ్యాపించియుండెను. ఆశాఖలకు రెండుతట్టులఁగల గోడలు చంద్రకాంతశిలలతోఁ గట్టఁబడియుండెను. కాని, యడుగుతట్టున మట్టి భూమిగలదు. తిక్కరణంబున నచటిభూమి నిరంతరము తేమగలిగి వృక్షము

తెండి పోకుండగ సంరక్షించుచుండెను. ఆపనమునకు నలు
వైపుల మిగుల నెత్తైన పాళికారములు గలవు. తూర్పువైపున
నొక వసారాయు రెండుగదులును గలవు. పశ్చిమదిశ గోడనమీప
మున మిగుల సంక్లిష్టంబగు బావి యొకటి గలదు. మఱియు నాపన
మునకు మధ్యభాగమున నొకనుందరంబగు చేవచుందరమునుగలదు.

కుమార మహేంద్రసింహుఁ డావృక్షములనుండి కొన్నిఫల
ములను గోసి భుజించెను. మఱియు నచటి ప్రవాహమందలి నిర్మ
లోదకమును దాగి తుత్పిపానల నడంచుకొనెను. తదనంతర మా
వనమం దిటునటు సంచరించుచు నచటి విశేషములను పరికింపసా
గెను. వానిని తన యనుంగుసోదరునిచింత యగ్గలముగ బాధించు
చుండుటచే వాని నెవ్విధంబునైన వెదకి కలసికొనుటకుఁ గోరు
చుండెను.

నలువైపులఁ జుట్టిచూచిన పిదప నారాకుమాటుఁ డాతొంట
మధ్య నొప్పుచుండిన చేవళమందుఁ బ్రవేశించెను. ఆనుందరము
మిగులఁ జిన్నది. దానియెదుట నొక నభామండపమును గలదు. ఆ
మండపమందు నలుగురైదుగురు మనుజులు గూర్చుండుటకుఁ దగిన
స్థానముమాత్రము గలదు. దానియందు శివలింగముగాని విష్ణు
విగ్రహముగాని యుండు (గర్భగదియందు) స్థానమున నొకరిన్నె
గలదు. దానిపై మేషరూపమున నొప్పుచుండిన యొక విగ్ర
హము గలదు. అతఁడు దానిని బాగుగఁ బరిశీలించి వెలుపలకు
వెడలిపోయెను. మఱియు నానభామండపమున గూర్చుండి రిక్తగం
ధమును దెలిచి చదువనారంభించెను. ఇప్పుడు వాని కాపుస్తకమం
దలి సకలవిషయములు బాగుగ బోధపడుచుండెను. క్రమముగఁ
జీతటి వ్యాపించుచుండినను దానియందలి యక్షరములు జూపట్టు
చుండినంతవఱకుఁ జదువుచునే యుండెను. తదనంతరము బాగుగఁ

జీకటి పడుటచే బుస్తకమును మూసివైచి దానిని జతన పఱచెను. మఱియు నామండపముదే పరుండి యిప్పు డేమిసేయువలయునని యోజింపసాగెను.

ఆతొంటయందుఁ గుమార మహేంద్రసింహునకు రెండుదినములు గడచెను. ఈయంతరమం దతఁడు దన సహోదరుని వెతకి వానిజాడ గనిపెట్టుటగాని, యీతొంటనుండి వెలువలకు వెడలుటగాని, తిలస్మఖండమందుఁ బ్రవృత్తుఁడగుటగాని, వానివలనఁ గాఁజాలదయ్యెను. ఆరెండుదినములలోపల నతఁ డారి క్తగంధమును దుదముట్టఁ జదివి దానియందలి సంగతులను బాగుగ గ్రహించి యావిషయములన్నింటిని దనమనస్సునం తచ్చొత్తినటుల బాగుగ జ్ఞప్తియం దుంచుకొనెను. ఇప్పు డాపుస్తకము దోడ్పట్టకఁ జాలకయే తిలస్మరహస్యములన్నియు వానికిఁ గరతలామలకములై యుండెను. మఱియు నతఁడు దన్ను తిలస్మమును ఖండించుటకుఁ దగినవానిగఁ దలంచుచుండెను. ఇక నాహారపానీయముల కీతొంటయం దెట్టి కొఱంతయు లేదుగదా?

మూడవనాఁడు రెండుజాములవేళ గడచిన పిదపఁ దిలస్మ ఖండనమందుఁ బ్రవృత్తుఁడగు తలంపుతోఁ గుమార మహేంద్రసింహుఁ డాదేవళమందలి తిన్నెవయిఁ గూర్చుండియుండిన మేషము నొడ్దకు బోయి చేరెను. అచట నతఁడు దనసామర్థ్యమునంతయు వెచ్చింపవలసివచ్చెను. కుమార మహేంద్రసింహుఁ డామేషముపైఁ దనచేతులు రెంటిని వైచి మరన ిప్పునటుల బలపూర్వకముగ దానిని వెనుకపైపునకుఁ ద్రిప్పారఁభించెను. కొన్నిమాటులటులఁ ద్రిప్పినపిదప నామేష మాయరుగునుండి వేటుపడెను. మఱియు భూమిలోనుండి యొకవిధంబగు ధ్వని వెడలనారంభించెను. రాకుమారుఁ డాగొత్తదిగ్రహము నొకవైపున నుంచి యామందిరము

నుండి వెలువలకు వెడలిపోయెను. మఱియు నిపు డేమిసంభవించు నోయని యావైపునకుఁ జూడనారంభించెను. ఒక గంట కాలము దనుక నాధ్వని సరాసరిగా వెడలుచునే యుండెను. తదనంతరము క్రమక్రమముగా సద్దణి తుద కాధ్వని నిలచిపోయెను. రాకుమారుడు మరల నా దేశముందుఁ బ్రవేశించి, గొట్టై కూర్చుండియుండిన తిన్నె యా భూమిలోనికి దిగిపోయియుండుటఁ గనుగొనెను. దానిలోనికి దిగుట కుఁగొన్ని మెట్లు స్థింపఁబడియుండెను. కుమారుమహేంద్రసింహుఁడు నిర్భయముగ నామెట్లపైనుండి దానిలోనికిదిగెను. అచట సంధికారము బాగుగ వ్యాపించి యుండుటచేఁ దిలస్త్తుకై జారు పిడి నొక్కి ప్రకాశమునుగలిగించి నలువైపులకుఁ బరికింపసాగెను. అది యొక గదివలెనుండెను. దాని విరివి యిరువదిమూరలును యిరువది యైదుమూరలుకంటె సధికముగ పొడవును గలిగియుండెను. నలువైపు గోడలయందుఁ జిన్నచిన్న ద్వారములుగొన్ని కలవు. ఆద్వారములన్నియు బంధింపఁబడియుండెను. ఆగదికి నాలుగుమూలలయందు నాలుగు తాతివిగ్రహములు గలవు. అవి నాలుగును యా కారప్రకారములనుం దొక్క మాదిరిగనే యుండి యొక్కతీరుననే నిలచియుండెను. ఇంక వానియందు గలిగియుండిన బేధ మేమన, నొక విగ్రహముచేతియందుఁ గైజారుగలదు. తక్కినవిగ్రహములు మూడింటిచేతులయం దేవదార్థమును లేవు. రాకుమారుడు మొదటఁ జేతియందు కైజారుగల విగ్రహముచెంతకుఁ బోయి దాని యెడమ చేతివైపునకు బాగుగ నితానించి చూడసాగెను. వేలిలియం దొక యుంగరము గలదు. కుమారుమహేంద్రసింహుఁ డాయుంగరమును తీసికొని తనవేలిలియందుఁ దొడుగుకొనిన పిదప నావిగ్రహపు గుడిచేతియందుఁగల కైజారుఁ దీసికొని దానిని తన మొలయం దుంచుకొనెను. మఱియుఁ దనలో దానిలులఁ దలపోయసాగెను:—

“అహ! ఈతిలస్థమం దిట్టి తిలస్థకైజారులేనిదే నిక్కువ ముగ నేకార్యమును నడువజాలదు. మంచిది! నాయనుంగు సోదరుడు నాకుజూపట్టినతోడనే దీనిని వానికొసంగెదనుగాక.”

కుమారమహేంద్రసింహుడు విగ్రహముచేతినుండి తీసికొనినకైజారును మృగాంకవతి వానికొసంగియుండిన కైజారును నొక్కవిధంబగునవియే. వానిరూప గుణాదికములందెట్టి న్యూనాధిక్యములునులేవు. ఈసమయంబున రాకుమారుఁడొనరించుచుండిన సమస్త కార్యములు వానిరహస్యముల నెఱుంగక తన యిచ్చచొప్పున గావించుచుండెనని తలంపరాదు. రక్తముచే వ్రాయఁబడిన తిలస్థ గ్రంథమందలి నంగతులను గ్రహించియు, దనవిమలబుద్ధి నావిషయములను విమర్శించియు యథావిధిగా నాకార్యములన్నింటినిఁ జేయుచుండెను. ముందుగూడ నిట్టి విధంబునననియే మాపాఠకులు గ్రహించెదరుగాక! ఇపుడారాకుమారుఁడు నలువైపుల గోడలయందుఁ జూపట్టుచుండిన ద్వారములవైపునకు నిదానించి చూడసాగెను. ఆద్వారములలో నాలుగుమాత్రముగాక మిగత ద్వారములన్నియుఁ గృత్రిమములు. అనఁగా, మిగతద్వారముల యానవాళ్ళుమాత్రమూగోడయందుఁ జూపట్టుచుండెను. వానినిగాంచిన మానవుఁడవియు ద్వారములని భ్రమించి పూర్ణరూపంబున వంచింపఁబడు నట్టులుండెను.

కుమారమహేంద్రసింహుడు మొదట తూర్పువైపుద్వారమునొడ్డుకుఁబోయిచేరెను. అది నిజమైనద్వారము. ఆతఁడు బలపూర్వకముగ దానికవాటముపైఁ దనకాలితోఁదన్ని దానిని తెఱచెను. అటుపిమ్మట నెడమవైపు మూలనుగల విగ్రహముచేతకుఁబోయి తనతోర్మూలంబున దానినినదిమిపట్టి యాస్థానమునుండి దానిని వెడలింపుటకుఁగోరెను. కాని, యతఁడటులఁ గావింపజాలఁడయ్యెను. కారణంబేమన, వానిదక్షిణకరమందుఁ బ్రకాశించుచుండిన తిలస్థ

కైజారు గలదుకదా? తుదకతఁడా కైజారునుగూడ తనమొలయం
దుఁజితనపఱచుకొనెను. తోడనే యాగదియందు గాఢాంధకారము
వ్యాపించెను. రాకుమారుఁడావిషయమును కొంచమైనను లెక్కనే
యక నాకాటుచీకటి యందుఁదన రెండుచేతులలోనికి నావిగ్రహ
మును చిక్కించుకొని బలమంతయు నుపయోగించెను. మఱియు
దానిని భూమినుండి వెడలించి, తాను తెఱచియుంచిన తూర్పువైపు
ద్వారముచెంతకుఁబోయి నిలచెను. అతఁడా విగ్రహమును తనచేతు
లలోనికిదీసుకొని నత్తునకొలఁది నాద్వారములోనికి వినరివైచెను.
మఱియు వెంటనే తిలస్మకైజారును జేతధరించి పృథకముగలిగించి,
మెట్లమార్గమున నామందిరమునుండి వెడలి యావనమందుఁ గొంత
దవ్వునకుఁబోయి నిలచెను. కొంతసేపయిన పిదప నచటభూమికంపిం
చుచుండినట్టులను దానియదుగుభాగమున ననేకబండ్లు పరుగిడుచుం
డినట్టులను గొప్పధ్వని వానికిఁదోఁచెను. కొంతవడి కాభూమికంపించు
టయు, నాబండ్లుపరుగిడుధ్వనియు, గ్రమముగాతగ్గి నిలచిపోయెను.
తదనంతర మారాకుమారుఁడు మరల నామందిరమందుఁ బ్రవేశించి
మెట్లమార్గమున మొదటతానే గదిలోనికి వెడలియుండెనో యాస్థా
నమునకుఁ బోయిచేరెను. ఇప్పుడచటఁ దిలస్మకైజారు వెలుతురెంత
మాత్ర మవసరము లేకుండెను. మొదట నామరూపములయిన జూప
ట్టని చిన్నచిన్నరంధ్రములనుండి దానిలోనికి వెలుతురు బాగుగవ్యా
పించుచుండెను. రాకుమారుఁడు దృష్టిసారించి నలుదెసలఁ బరికిం
చెనుగాని, వానికండేక్రొత్త విషయమును జూపట్టదాయెను. తుదక
ఁడు దేనికవాటమును గాలితోఁదన్ని తెఱచియుండెనో, మఱియు
కీనిలోనికి బలపూర్వకముగ నావిగ్రహమును వినరివైచియుండెనో
యాద్వారముచెంతకుఁబోయి నిలచెను. ఈసమయంబున నాగది
కుందుబాగుగఁ బృథకముగలిగియుంటచే దానియందలి ప్రతివస్తు

వును స్వప్నరూపంబున జూపట్టుచుండెను. ఆగది యంత విశాలమైనది కాదు. కాని, గోడలయందుఁ దెలువఁబడియుండిన చిన్నచిన్న ద్వారములుగొన్ని పొడకట్టుచుండెను. దానివలన నచటినుండి యన్నివైపులకుఁ బోవుటకు మార్గములుగాని సురంగములుగాని కలిగియుండునని తోచుచుండెను. రాకుమారుఁడగుదిలోనికి వినరివైచిన విగ్రహమువైపునకు నిదాసించి చూడసాగెను. సున్నపుగుల్లపై జలమును చిలుకరించిన దానికెట్టిస్థితియొదవునో యట్టివిధంబుననే యీవిగ్రహపు స్థితియుఁగలదు. అవిగ్రహము చెడి ముగ్ధయ్యుండెను. దాని యదరమందు మెఱయుచుండిన పదార్థమొకటి చూపట్టుచుండెను. అపదార్థము పూర్వమావిగ్రహపు టదరమందుండి యిపుడది విచ్చి పోవుటవలన బయల్పడియుండును. రాకుమారుఁడ మెఱయుచుండిన పదార్థమును దీసికొని యాతఃఖానానుండి వెలువలకు వెడలి యామందిర సభామండపములోనికిఁబోయి కూర్చుండి యిపుడేమిసేయవలెనని యోచింపసాగెను.

కొంతసేపటి కొకవిధంబగు చప్పుడు వెడలివచ్చుటచే నామందిరపు తఱ్ఱానామెట్లపై నెక్కి యెవ్వరో వెడలి వచ్చుచుండినటుల వానికిఁదోచెను. అతఁడైవైపునకుఁ దదేకదృష్టిఁ జూడఁదొడంగెను. అంత నాకస్మికముగఁ గుమారనరేశసింహుని రూపమువానికేఁజూపట్టు. టచేఁ బట్టరానిసంతసముతో మహేంద్రసింహుఁడు లేచినిలచెను. వానినేత్రములనుండి రెండుమూఁడు ప్రేమాశ్రుబిందువులు జారిపడెను. కుమారనరేశసింహుఁడు పరుగిడివచ్చి తననహోదరుని పాదములపై నొడిగెను. కుమారమహేంద్రసింహుఁడధికప్రీతి వానిని లేవనెత్తి కౌగలించుకొనెను. అన్నదమ్ములిరువురు సంతోషపూర్వకంబుగ నచటఁగూర్చుండి సంభాషింపఁదొడంగిరి. మహేంద్రసింహుఁడు తనయనుంగు తమ్ముని దెసఁబరికించి సోదరా! నీవెట్టియాప

దలఁ జిక్కుకొంటివి? మఱియు నెవ్వీధంబున విముక్తిలాభమును బడసితి"వని ప్రశ్నించెను. ఈమారనరేశసింహుఁడు దానాతిలస్థమందుఁ జిక్కిన విధంబును పొందియుండిన కష్టములను తనయన్నయగు మహేంద్ర సింహునితోఁ జెప్ప నారంభించెను.

ఈ స్తోద్యానపు నాల్గవతరగతి తోఁటయందుఁ గుమారనరేశసింహుఁడు దనయన్నయగు మహేంద్రసింహుని వీడ్కొని యున్నవగుల్లు వ్రేలాడుచుండిన తిలస్థమందిరములోని కేగుటయు, రొప్పమంజూషమందుఁ జేయి జొనుపుటవలన దానియం దతఁడు చిక్కుపడుటయు మున్నగు విషయముల నిచటఁ బునరుక్తిగావించి పాఠకుల యమూల్యసమయమును వృధాపుచ్చుటకు మేము గోరము. ఈమార నరేశసింహుఁడు తదుపరివృత్తాంతములను తనసోదరునితో నేమి వచియించియుండెనో వానినిమాత్ర మిచట లిఖించుట యవశ్యకముగఁ దలంచుచుంటిమి.

నరేశసింహుఁ డివ్వీధంబున జెప్పఁదొడంగెను:—

“నాకర మామంజూషమందుఁ జిక్కుటచే దానిని విడిపించుకొనుటకుఁ బెక్కుభంగుల ప్రయత్నించియు విఫలమనోరథుఁడనైతిని. కొన్నిగంటలకాలమువఱకు నే నట్టిస్థితియందే దానియందుఁ జిక్కియుంటిని. తదనంతరము నకాబువలన మోమును మఱుగుపఱచుకొనిన యొకమనుజుఁడు నాచెంత కేతెంచి, “భీతిల్లవలదు. మఱిగొంతసేపు తాళియుండుడు. నేను మిమ్ము విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నించెద”ననెను. ఆసమయంబుననే నేను నిలచియుండిన స్థానము గదలనారంభించెను. మఱియు నామందిరమంతయుఁ బలువిధంబులగు ధ్వనులతోఁ బ్రతిధ్వనింపసాగెను. నేను నిలచియుండిన భూమికి దిగువభాగంబున వందలకొలది బండ్లు పరుగులాడుచుండినటుల నాకుఁ దోచెను. నాసమీపమున కేతెంచిన యామనుజుఁడు

నాతో, “మిగుల ప్రమాదమాయెను. కుమార మహేంద్రసింహ మృగాంకవతు లీమందిరద్వారమునొద్ద నేమియో యువద్రవములను గలిగించుచున్నట్లుల దోచుచున్నది. వారలట్లులఁ గావించుట యుచితముకా”దని పలికి పైభాగమందలి మిద్దెపైకి వెడలిపోయెను. కొంతసేపయినపిదప సతఁ డచటినుండి మరలివచ్చి తిన్నఁగాఁ గ్రిందిభాగమునకు వెడలిపోయెను. మీర లాద్వారముచెంత నుండిరనియు, సతఁ డామందిరద్వారమును దెఱచి మిమ్ములను గలసికొనుటకుఁ బోయియుండెననియు, నేను తలంచితని.”

“ఔను. నే నాసమయంబున ద్వారముచెంతనే కలను. మఱియు నావెంట మృగాంకవతీరాజేశ్వరులును గలరు. మంచిది. తదుపరివృత్తాంతమును వివరింపుము!”

“అగుచో, మీ రాద్వారమునొద్ద నేకార్యాచరణమేనియుఁ గావించియుంటిరా?”

ఔను. ఆసమాచారమంతయుఁ బిదప నెఱింగించెదను. తొలుత నీవృత్తాంతము నెఱింగింపుము.”

సరేశసింహుఁడు మరల నివ్విధంబున జెప్పఁబొడంగెను:—

ఆమనుజుఁడు క్రిందిభాగమునకు వెడలి యొక పావుగడియ కాలమైనను గడచియుండడు. అంత నొక్కమాటుగ భూమియంతయు సతివేగంబున గంపింపసాగెను. మఱియు నారౌద్ర్యచుంజూషము నన్నుగొని భూమిలోనికిఁ దిగిపోయెను. ఆసమయంబుననే నాచేయి యామంజూషమునుండి విడిపోయెను. నే నాపెట్టెను విడచి యిటునటుఁ దడవులాడ నారంభించితిని. కారణంబేమన, నచ్చోట గాఢాంధకారము వ్యాపించియుండెను. గోడ లెచటఁగలవో, వెలుపలకుఁబోవుమార్గ మెయ్యదియో యేమియుఁ దెలియకుండెను. ఆమంజూషసహితముగ నే నెచటినుండి భూగర్భభాగమునకుఁ దిగి

వచ్చితి నో, యాస్థానమువైపునకు దృష్టినిగుడ్చి చూచితిని. కాని, యేమియు గోచరింపదాయెను. నిరుపాయుడనై నేనొకవైపునకు దారి వట్టితిని. తిన్నగా వెడలుటకుఁ దలంచితిని. కాని, సరియైన మార్గము నాకు లభింపదాయెను. ఒకప్పుడు పాదములకు రాళ్లుతగిలి క్రిందఁ గూలుచుంటిని. ఒకప్పుడు గోడకుఁ దగులుకొనుచుంటిని. మఱి యొకతఱి పాళికారము నానుకొని ముందునకు సడవలసివచ్చుచుండెను. ఇవ్విధంబున దుఃఖతుడనై వెనుకవైపునకు మరలుటకుఁదలంచితిని. కాని, ఒక్కమాటుగ నాదేహమందు మిక్కుటంబగు తాపము దోచి పెక్కువికారములకు లోనగుచుండుటచే నిరుపాయుడనై ముందువైపునకే పోవలసినవాడనగుచుంటిని. నే నవ్విధంబున ముందువైపున కేగుచుండినను నే నధికదూరము వెడలుటలేదనియుఁ జుట్టు తిరిగి వచ్చుచుంటిననియు బాగుగ గ్రహింపఁగలిగితిని. ఏమి నేయుదును? వివశుడను. నాబుద్ధి కొంచెమైనను పనిచేయదయ్యెను. అది పగలో రాతిరియో లేక ఉదయమో, సాయంకాలమో, యది యాదినమో లేక మఱుచటిదినమో తెలిసికొనుట మిక్కిలి దుస్సాధ్యమయ్యెను. ఇట్టి యిక్కట్టులయందుఁ బది యెనిమిది జాములు గడచియుండునని తలంపవచ్చును. ఒకప్పుడు నాజీవితమందు నిరాశ జనించును. మరల నప్పుడే సోదరవాత్సల్యప్రపూరితహృదయులగు మీరు నన్ను విడిపించుటకుఁ బ్రాణవణంబున బ్రయత్నింపక మానరను నాశ, నాయుల్లంబున నుదయించుటచే ధైర్యము గలుగుచుండెను. ఇంతలో నేనొక తెఱచియుండిన ద్వారములోపలఁ బాదమిడినటుల నాకుఁ దోచెను. ఆద్వారముననో లేక రెండవద్వారముననో వేటొక గదిలోనికిఁ బోవు భాగ్యము నాకుఁ గలిగెను. కాని, దానినుండి విముక్తిబడయుచూర్గము గోచరింపకుండెను. తుద కాగదియందు మూర్ఛాగతుడనై భూమిపై గూలి

తిని. ఆకలిదప్పికల బ్రాణములు వెడలిపోవుటకు సంసిద్ధము చుండెను. ఇట్టి దారుణావస్థయందుఁ గూడఁ గొన్నిగడియలు గడచెను. తుద కొకగంటకాలము గడచిన పిదప నాచెవుల కొకధ్వని వినిపించెను. దానివలన నేను పడియుండిన గదికి బ్రక్కగది తలుపు లెవ్వరో తెరిచినటుల నాకుఁ దోచెను. వెంటనే నాకు విజ్ఞప్తి గలిగినది. కొంతనేవటి కచటిభూమి కంపింపఁదొడంగెను. మఱియుఁ బలువిధంబులగుధ్వనులు నావీసలకువినిపింపఁదొడంగెను. తుదకొక్క మాటుగ నాగదియందు వెలుతుగు ప్రవేశించెను. నే నాప్రకాశమును గాంచుటతోడనే నామేరునందుఁ బ్రాణములు వచ్చిచేరెను. ఎట్టలనో యతికష్టంబున లేచి యెట్టయెదుట ద్వారము తెరివఁబడి యుండుట గనుంగొని ప్రమోదభరితమానసుఁడనైతిని. మఱియు వేటొకగదిలోనికిఁ బోయి చేరితిని. ఆగది ద్వారమునొద్ద నొక శిలావిగ్రహము పడియుండుటఁ బరికించితిని. ఆవిగ్రహపు దేహమంతయు నున్నపుగుల్ల విధంబున ముగ్గియుండెను. తదనంతరము నేను మూఁడవగదిలోనికిఁ బ్రవేశించితిని. దానియందు మెట్లు కట్టబడి యుండుటచే నానిపై నెక్కిపోవుచు మీసమీపమునకు వచ్చిచేరితిని.

కుమార మహేంద్రసింహుఁడు తన యనుంగుసోదరుని వివదావస్థ నాలించి మిక్కిలి జాలినొందుచు, “నిచట ఫలంబులకును నిర్మలోదకమునకును గొఱంతలేదు. మొదట నీవు కొంత భుజించి కడుపు చల్లార్చుకొనుము. తదుపరి నావృత్తాంతమంతయు నీకు వివరించి తెలిపెద”ననెను.

సహోదరు లిరువురు సచటనుండి లేచి సంతోషపూర్వకముగ ఫలవృక్షములచెంతకుఁ బోయి పరిపక్వంబులును స్వాధిష్టంబులునగు ఫలములను గోసి మెసవనారంభించిరి. సరేశసింహుఁడు మిక్కిలి యాఁగొని యుండుటచే దుగ్బలుఁడుగ నుండెను. ఫలంబు

లను తిని జలమును గొల్లుటవలన వానిప్రాణములు కుడుటబడెను. అదివ నానహోదరు లిరువురు మరల నామందిరసమీపమునకేగి యచటఁ గూర్చుండి సంభాషింపఁదొడంగిరి. కుమార మహేంద్ర సింహుఁడు దా నెవ్విధంబున నచట కే తెంచియుండెనో, ఏయేకార్యాచరణములను గావించియుండెనో వానినన్నిటినిఁ తన తమ్మునికి సవిస్తరముగఁ జెప్పి వినిపించెను. మఱియు నెత్తురుతో వ్రాఁచు బడియుండిన గ్రంథమును జమపుటవలన దన కధికలాభము నేకూరి యుండెననియు, నావలెనే నీవును యాగ్రంథమును తుదముట్టఁ జదివి బాగుగ జ్ఞప్తియం దిడుకొనవలెననియు, దదనంతరము మన మిరువురమును కలసి తిలస్కమును ఖండించి కుశమును నఖండైశ్వర్యమును బడయగలమనియు జోధించి మరల వానితో నిట్లనియెను:-

“నే నీతోఁటలోని కరుదెంచి నీజాడ సరయుచు నేయేకార్యములను గావించియుంటినో వానివలన నిపుడు తిలస్కమును ఖండించికాని, మనమెవ్విధంబునను వెలువలకు వెడలఁజాలమని తోచుచున్నది.”

“(కొంచెము యోజించి) రిక్తగ్రంథమును జమపుటవలన మన మీతిలస్కమును ఖండింపఁగలమని విశ్వాసము గలిగియుండిన నిప్పుడే దానిని జడువ నారంభించెదను. కాని, దానియందలి పెక్కువడముల యర్థము స్పష్టముగఁ దెలియకున్నది.”

“ఔను. ఆవిషయమును నే నిప్పుడేకదా నీకు వివరించియుంటిని. నేనెప్పుడు నీజాడ సరయుచు నినుపగుఁడుప్రవేలాడుచుండిన తిలస్కమందిరమునొద్దకు సమీపించితి నో యప్పుడు ముకుందసింహ సరపాలునితో.....”

“(మాటకడ్డుతగిలి) ఔను. నాకది జ్ఞప్తియందుఁ గలదు. ముకుందసింహ సరపాలుఁడు మీకుఁ గొన్నిమర్మములను వివరింప

యుండెననియు, వానివలన గేవలము రిక్తగంధమేకాక యెట్టి జటి
లంబగు తిలస్మగ్గంధమేనియు నవలీల జదువనగుననియు వెల్లడించి
యుంటిరి. మీ రారహస్యములను నాకెప్పటివఱకుఁ దెలుపకుం
దురో.....”

“(నవ్వుచు) ఇంతటి వ్యగ్రత యెందులకు? నేను స్వయ
ముగ నారహస్యములను నీకు వెల్లడించుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.
నుంచిది. ఇపు డాలింపుము.”

కుమార మహేంద్రసింహుఁడు తిలస్మపుస్తకములయం
దువయోగింపఁబడు సంకేతవదములు మున్నగు రహస్యములను
ముకుందసింహుని వలనఁ దాను వినియుండినవన్నియు సరేశసింహు
నకు వివరించి తెలిపెను. ఇంతలో నామందిరము వెనుకతట్టుననుండి
యార్తనాద మొకటి వెడలివచ్చెను. నహోదరు లిరువురదృష్టి యా
వైపున కాకర్షింపఁబడెను. మరల నివ్విధంబున వారికి వినిపించెను:-

“కానిమ్ము! నీవు నాశిరమును ఖండింపుము. విచార మా
వంతయుఁ గలుగదు. నేమికూడ దానినే కోరుచుంటిని. నేను తేవిం
చియుండి యామహేంద్ర సరేశసింహులను దుఃఖావస్థయందుఁ
జూడనోవను. అకటా! మహేంద్రసింహా! నీకిపుడు నావార్తయే తె
లియదుగదా?”

ఈవచనంబుల నాలించి మహేంద్రసింహుఁడు సంభ్రమాకు
లచిత్తుడగుచు “నీధ్వని మృగాంకవతి కంఠస్వరమువలెఁ దోచుచు
న్న”దని పలుకుచుఁ దటాలున లేచి యామందిరము వెనుకవైపు
నకుఁ బరుగిడెను. కుమార సరేశసింహుఁడును, వానివెన్నంటి పారఁ
దొడంగెను.



౧౧.

“మిమ్ముడు మరల మాయారాణివై పునకు మరలుచుంటిమి. ఆమె వృత్తాంత మిచట లిఖించి కొన్ని గుప్తరహస్యములను వెల్లడింపఁగోరుచుంటిమి. మాయారాణియు నాజాబును శుద్ధముట్టఁ జదువఁజాలక మూర్ఖాగతయై భూమిపైగూలెను. నులోచన తక్షణమచటినుండి మఱియొకగదిలోనికిఁ పోయి యొక పింగాణికూజాను గొని తెచ్చెను. దానియందొకవిధంబగు నరకు గలదు. నులోచన యాయరకును మాయారాణి మోముపైఁ జలుకరించి తేకువగలిగించుటకుఁ బ్రయత్నింపసాగెను. కొంతసేపటికి మాయారాణి చైతన్యమై లేచి కూర్చుండి నులోచనదెనకుఁ బరికించి, “అకటా! మనవ్రయత్నములన్నియుఁ జెన్నటివోయినవి. ఏమిసేయుదు”ననెను.

“కానిండు. గతమునకై వగవనేల! ఇప్పుడిట్టివిధంబున భయసంభ్రములఁ జిక్కియుండుటవలన బ్రయోజనమేమి! మిమ్ములను సంబాళించుకొని మనకర్తవ్యమును చక్కక యోజించి నిశ్చయింపుడు.”

“అయ్యో! ఆమరాత్ముడు మనలనొప్పుగ వంచించి యున్నాడు. నావలనగూడ నొకప్రమాదము ఘటిల్లియున్నది. ప్రసంగదోరణియందుఁ గమలాదేవికి సంబంధించిన రహస్యములను వానియెదుట నుగ్గడించియుంటిని. అంతమాత్రమున నతఁ డారహస్యముల నెఱుఁగఁజాలకుండనను, యెపు డాయధ్యక్షరూపధారియగు నైయారుఁడు ముకుందసింహునియెదుట నాపేరెత్తి ప్రసంగించునో, మఱియు నానురంగమం దావంచకుని నిక్కంపుఁ దిలస్సాధ్యక్షునిగఁ నేను దలంచి సంభాషించియుండిన విషయములను వానికి వెల్లడించునో యపు డావిషయములన్నింటి నతఁడతిసుభువుగ గ్రహింపఁగలడు. మఱియు నాపై వానికిఁ గలిగియుండిన కోపముయిమడుంగులు వృద్ధినొం

దును. (కొంతయోజించి) నా చెడువర్తనము వెల్లడియగుచోఁ దనకుఁ దలవంపు గలుగునని యతఁడు తలంచుచుండిన నిపుడాయోజనయు వాని నెమ్మనంబుననుండి తొలగిపోవును. అకటా! ఇక నాజీవితాశ వ్యర్థము!”

“కమలాదేవి మీనామమేకదా! మీరాతిలస్సాధ్యక్షరూప ధారియగు నైయారునితోఁ గమలాదేవి పేరెత్తి సంభాషించియుండిన సంగతులనుబట్టి నాకును కొంతసందేహము జనించినది. నిజము గ మీనామము గమలా?.....”

“అహా! ఆరహస్యములు తిలస్సాధ్యక్షునికిదక్క నితరు లెవ్వరికిని తెలియవు. నేఁడు (కొంచెమాగి) కాదు. ఇప్పుడుకూడనే నారహస్యములను దాచియుండుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. మఱియు నీకును నారహస్యములను దెలుపకుందును. చాలును. ఇకనాయెదుట కమలాదేవి పేరెత్తవలదు. (జాబువైపునకు సంకేతించి) మంచిది. నీవీజాబును మరలనొకమాటు చదివి వినిపింపుము!”

ఏజాబును చదువుటవలన మాయారాణికట్టి సిఠియొదవియుండునో యద్దానిని సులోచనచేతఁ దీసికొని మరలఁజదువ నారంభించెను.

జాబు:—

దుష్కార్యములను గావించువారెన్నటికి నుఖంపఁజాలరు. నీవుముకుందమోహనసింహ జటాశంకరులను మృగాంకవతీరాజేశ్వరులను జంపి నిశ్చింతురాలనై తిననియు నిపుడు నాతోఁ దలపడువారెవ్వరు లేరనియుఁ దలంచుచుండువు. కాని, యదియంతయు భ్రమాస్పదము. నీ వాతిలస్సమరంగమండుఁ గలసికొనిన వృద్ధుఁడు తిలస్సాధ్యక్షుఁడు గాఁడనియు, నతఁ డైయార గురుకులభూషణుఁడగు నభయసింహుఁడనియు నెఱుంగుము. మఱియుఁ దిలస్సాధ్యక్షుని విశ్రామ

మందిరము విధ్వంసమొనరింపఁబడినను బంధితులకెట్టి హానియు వం
భవింపలేదనియుఁ దెలిసికొనుము. సురంగమందు నిన్నువంటించి నీ
యొద్దనుండి యద్భుతమందిరపు తాళపుఁజెవిని నేను సంగ్రహించి
యుంటినికదా! ఆబంధితులకు ఘోషనసామగ్రులను జలమును శేర్పు
సమయంబున వారి మూర్ఛను దొలగించి యాబందిగమునుండి
శప్పించితిని. అహ! పరమేశ్వరా! నీవు ధన్యుఁడవు. నీవ్యామూన్యాయ
విచారణవశాత్త నిరుపమానము. ఓదురాశ్వురాలా! మాయా
రాణీ! ఇప్పుడైనను నా సామర్థ్యమును దెలిసికొమ్మ.

ఇట్లు,

అభయసింహ యైయూరుడు.

ఈజాబునందలి వృత్తాంతమును విచటవలన మాయారాణి శిరము
మరల దిరుగ నారంభించెను. భయాతిరేకంబున దేహవల్లి వడవడ
పడంకన గెను. కొంతనేపటివఱకు మిన్నకుండి తదుపరి సులోచనవై
పునకుఁ బరికించి యివ్విధంబున బలుకఁ దొడంగెను:-

“అభయసింహుఁ డొక పెనుభూతమువలెఁ జూపట్టుచు
న్నాఁడు. అతఁడు నన్ను రెండుమాటులు ఘోరముగ వంటించి
యుండెను. అకటా! అద్భుతమందిరపుఁ దాళపుఁజెవి చేజిక్కియు
మరల దాటిపోయినది. ఈతిలస్సకైజారులు రెండుమాత్రము నా
యొద్ద మిగిలియున్నవి ఇప్పుడు కమలాదేవిరహస్యము వెల్లడియగుట
నాకు విక్కిలి యస్థగియకము. (కొంచెముయోజించి) అభయ
సింహుని యొద్దగూడ నిట్టితిలస్సకైజారులు దాని జంటవస్తువుగ్గు
నుంగరమును నుండుటచేతనే నాతిలస్సకైజారు ప్రభావము వానిపైఁ
జూపకుండనని నేనిప్పుడు తెలిసికొంటిని.”

“నిక్కువముగ నదియే! నుంచిది. మనప్రాణములిప్పుడెవ్వి

ధంబున నంగక్షింపఁ బడునో యాయుక్తిని శీఘ్రముగ యోజింపుడు.”

సులోచనపక్షిమునకు మాయారాణి మారెడ్డియుఁబలుకక నేమియో దలపోయుచుండెను. అంత నెదుటి ద్యౌరమును దెఱచుకొని మాయారాణి తిలస్మాధ్యక్షుఁడు లోన బ్రవేశించు టామెకుఁ జూపట్టెను. వానినిగాంచుటతోడనే మాయారాణి దురంతకోపాద్వీపిత మానసయగుచు “ఓరీ దురాత్మా! నిన్నిచటి కెవరు రానిచ్చి తిరి? మంచిది. నీవు నచ్చుటయే మేలయ్యెను. నీజాబు నాకుఁ జేరకుండిన మఱల నీమోసమందుఁ జిక్కుదును. కాని, దుర్మాత్మా! నీవు నన్ను ఘోరముగ వంచించియుంటిని. అయినను నీవు నాచేతినుండి యెఱచితికిఁ జప్పిపోగలవు?”

అధ్యక్షుడు:—నీలోనీవుంటివా? లేదా, నీవిపుడెవరిలో నేమిచూట్టాడు చుంటివో యనియు నెఱుంగ వా? నాకుఁగాదు మృత్యువు. నోరు సంబాధించుకొని మాట్లాడకుండినచో నీకు మృత్యువే కలుగఁ గలదు.

మాయారాణి:—(లేచి నిలచి కైజారుఁ జేతఁధరించి) నిక్కువము. నన్ను నే మఱచి యుండకుండిన నినుఁబోలు దురాత్ముని మోసమం దేలచిక్కుకొందును? విశ్వాసఘాతకుఁడా! నీవు నన్నొప్పుగ వంచించియుంటివి. నేనిపుడు నీకెట్టి దుర్దశను గలిగింతునో చూడుము.

సులోచన:—నీవంతటి మోస మొనరించియు మరల మాచెంత కేతెంచుట మిక్కిలి యక్కజముగఁ దోచుచున్నది. కాని మృ! వంటయిలుఁజొచ్చిన కుండే లెచటికేనియుఁ బోగలదా? తిలస్మాధ్యక్షుఁడు ప్రభావము నీపైఁ జూపకుండినను నేను మిఱియొకవిధంబున నీసమాచారమును కనుగొందును.

తనమయంబున మాయారాణికిఁ గలిగిన యావేశము చూడదగినది. ఆమె యాడుపులివలె నధ్యక్షుని యెదుటికి దుమికెను. ఇపు డామె వేలియందు నులోచనయొద్దనుండిన యంగరము వంటిదే విషపూరితాంగుళీయక మొకటి గలదు. మాయారాణి యుజ్జితాతుర్యముతోఁ దనకార్యమును నిర్వహించుకొనెను. ఆవిష పూరితంబగు నంగరంబుతోఁ దటాలున వానిచెక్కిట రుద్దెను. పాప మానిన్పహాయుడు నివ్వెఱవడుచు నేమియుఁ జేయఁజాలక మూర్ఛాగతుడై భూమిపైఁ గూలెను. తదనంతరము మాయారాణి నులోచనవైపునకుఁ బరికించి, “ముప్పుకు వీనికరపాదములను రజ్జవుతో బాగుగ బంధింపుము. పిదప వీనికిఁ దెలివి గలిగించి, “అభయసింహా! నీవైయారగుదువుల భూషణుడవుగదా? ఇప్పుడు నీ దేహారోగ్యమెట్లుండె”నని ప్రశ్నింత”మనెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ నులోచన యామెతోఁ, “గేవలము కరపాదములను బంధించుటయే కాదు. వీనిముక్కునుగూడఁ గోయవలెను. వీనికృత్రిమ శ్మశ్రువు నూడఁబెట్టిక పాఱవేయవలెను. తదనంతరము వైతన్యము గలిగించి, మీరు కోరినటులఁ బ్రశ్నించు టొప్పిద”మనెను.

అభయసింహుడు తన్ను బాగుగ వంచించియుండుటచే మాయారాణి తన్ను దా మఱచియుండెను. చీమ చిటుక్కుమన్న ను నామె మిక్కుటముగ భీతిల్లుచుండెను. అభయసింహుఁ డేరూపముతో మాయారాణిని వంచించియుండెనో యట్టిరూపముతోడనే మరల నామెయెదుటి కేతెంచుట కతఁడంత యవివేకిగాఁడని మా పాతకమహాశయు లెఱింగియే యున్నారు. కాని, అభయసింహుఁ డేరూపముతో మాయారాణిని కనుబ్రామియుండెనో యట్టివిధంబుననే యా యాగంతుని రూపమును గలదు. వాస్తవమం దతఁడభయసింహుడు గాడు. నిక్కువముగ మాయారాణి తిలస్సాధ్యుడు.

దే! ఇతఁ డెవరివత్తమునుబూని పాణిములను సహితము సరఁగునై యక నత్యన్నతపదవికిఁ దెచ్చియుండెనో యట్టి యామెయేయివుడు వీనిగడ్డమును గొఱిగి ముక్కుఁ గోయ నుద్యమించుట వళ్ళాత్తావక రంబగు విషయము గాకుండునా?

సులోచన వచనములకు మాయారాణి సమ్మతించెను. సులోచన తిలస్మకై జారుతో, మొదట నాయధ్యక్షుని ముక్కుఁ గోసెను. పిదప గడ్డమును నూడఁబెట్టకుటకు సిద్ధపడెను. బలపూర్వకంబుగ నొక్కమాటు లాగినమాత్రముననే వెడలివచ్చుట కాగడ్డము కల్పితమైనది కాకుండుటచే దానిని వెడలించుటకు సులోచన బాగుగ శ్రమనొందవలసివచ్చెను. మఱియునామె మాయారాణిదెసఁ బరికించి “అభయసింహుఁ డొక సామాన్యుఁడుగాఁడు. ఇతఁడు తనగడ్డము నెంతదృఢముగ సతికించుకొనియుండెనో చూడు” డని వలికి గడ్డమును గొట్టుగ నారంభించెను.

సకమా వటకు ముండునము చేయునరికి యధ్యక్షుని మోముఁ తయు నెత్తురు చుమ్మునట్లయ్యెను. అంతమామాయారాణి సంక్షోభము నొందుచు, “సులోచనా! అఁగుము! అఁగుము!! మనము పొరబడితిమి. ఇతఁడు నిక్కువముగ మన తిలస్మాధ్యక్షుఁడుగాని యభయసింహుఁడు గాఁ”డనెను.

సులోచనః—(వానివైపునకుఁ దేరకొనఁజూచి) బేను. నాకు నట్టు

లనే తోచుచున్నది. అయ్యో! మిక్కిలి ప్రమాదమాయెను.

మాయారాణిః—ప్రమాదమేకాదు. మిక్కిలియన్యాయము జరిగినది.

కటకటా! నేనేమిసేయుదును. పాపము నాకెతఁ డనేక మహా

పకారములను గావించియుండెనేకాని యొక్కచెఱుపైనను

గలిగించియెఱుంగఁడు సులోచనా! త్వరపడుము. త్వరపడు

ము. ఇతఁ డొకవేళ నాయుంగరపు విషమువలన మరణింపఁ

గలడు. మొగట నావిషమును తొలగించు ప్రయత్నమును గావింపు"మని మాయారాణి విక్కిలి తొందరగఁ బలికెను. సులోచనః—నే నావిషమును మాటలాడునంతలోఁ దొలగింపఁ గలను. గాని, వీనికి మనమోమెటులఁ జూపఁగలము?

మాయారాణి:—నేను వీనిని బంధించుటకుమాత్రమే చూడఁగితిని. నీవు వీనిగడ్డమును ముక్కును గోయుటకువచ్చేదేమిచితివి. మఱియు నటులనే నీచేతులారఁ గావించి యుంటివి."

సులోచనః—బాగు! బూతులనుగూడ నేనే బిట్టనుంటివా? మీ చూడలేనిదే నేను వీని నాశిశువు గోసితివా? మీరెపు డానే రము నాశిరమున మోపదలంచుచుండఁనటులఁ దోచుచున్నది ప్రజలు మిమ్మే తప్పక దూషించెదరు. చాలును! మీన్నే హమును విశ్వసించుట ముప్పుకు మూలము. నే నిప్పుడు దెలిసికొంటిని. నాయెదుటనే యిటులఁ బలుకుచుండఁ బరోక్ష మం దేమి వచియింపకుందురు? కానిండు. మీస్వార్థపరత్వ మిప్పుడు బాగుగఁ దెలిసివచ్చినది.

సులోచన యివ్విధంబునఁ బలుకుచు మఱియొక గదిలోనికిఁ బోయి యొక మందుసీసానుగొని శీఘ్రముగ నచటికి మరలి వచ్చెను. మఱియు నాసీసానుండి కొంతమందును వెడలించి దానిని యధ్యక్షుని కపోలముపై రుద్దెను. ఆ యాషధప్రభావమువలన వాని చెక్కిలిపై నేర్పడియుండిన బుడగ చితికి దానినుండి కొంతనీరు కాఱి వెంటనే వానికిఁ దేకువగలిగెను. మఱియు నతఁడు తన దుస్థితిఁ బరికించి దురంతకోభావేభుఁడయ్యెను. మాయారాణి యిట్టివిధంబున పఠించుటకుఁ గారణము దనకు కొంచెమైననుఁ దెలియకుండినను, వానికప్పుడు గలిగియుండిన కోపప్రదేకముచే నామె నేమియుఁ బ్రశ్నింపఁజాలకఁ గన్నులెర్రఁజేయుచు మోముపంకఁ బరి

కింపదొడంగెను. అంత మాయారాణి వానితో నిట్లుఁ బలికెను:—

మాయారాణి:—(అధ్యక్షునితో) బాబాజీ! తుమింపుడు. విజ

యేంద్రసింహుని ధైర్యులలో నొకఁడు మీవేషమును
ధరించి వచ్చెనని సందేహించి యావిషయమును దెలిసికొను
టకు మీకు మూర్ఖుని గలిగించితిని. తక్కిన వనులన్నియు
నీనులో చనయే కావించియున్నది.

సులోచన:—బాగు! బాగు!! నేనే యావిషవూరితాంగులీయము

తోఁ బ్రాణములను గొనుటకుఁ దలంచితినిని బాబాజీ బా

గుగ నెరుంగఁగలరు. (అధ్యక్షునివైపునకు గాంచి) మహా

త్మా! మాయారాణి స్నేహమును విశ్వసించుట మిక్కిలి

ప్రమాదకరము. ఇర్తము చెఱఁబెట్టి యనేకనవత్సరముల

నుండి బాధించుచుండిన నీమె యితరుల విషయమున నెటులఁ

బ్రొ.ర్తించునో దానిని వేఱుగఁ జెప్పవలెనా? కమలాదేవికి

సంబంధించిన రహస్యముల నభయసింహునితోఁ జెప్పటయే

కాక ఆకార్యములన్నింటిని మీరే చేసియుంటిరనియు వక్కా

ణించియున్నది.

మాయారాణి:—(సులోచనవైపునకుఁ గనులెర్రజేసి చూచుచు)

ఓసీ! వ్యర్థముగ నాపై నపవాదముల నేలప లుకుచుంటివి!

సులోచన:—నిజమాడిన నిష్ఠురముగదా! వ్యర్థంపుమాటలను గల్పిం

చి బాబాజీ ముక్కుఁగోసిన యవరాధము నాపై మోపు

చుంటివి. నిజముచెప్పటయు నపరాధమేకాఁబోలు. నీవిటు

లేల కన్నులెర్రజేసెదవు? నీకు నేను భీతిల్లుదాననుగాను. నీవు

నన్నేమియుఁ జేయఁజాలవు. నీప్రాణములను నీవు కాపాడు

కొనినఁజాలును.”

ఇంతకుఁబూర్వ మెవ్వరివలనను తిరస్కరింపఁబడని మాయారాణి నేడు సులోచన వచించిన కటువచనంబుల నెటుల నహింపఁగలదు? ఆమె పల్లు పటపట గీటుచు సులోచనవైపునకుఁ గాంచుచుండెను. అంత దిలస్మాధ్యక్షుఁడు, “ఓను. తప్పక యీనే రమంతయు మాయారాణిదమట కెట్టినందియమునులేదు. సులోచన నోట “కమలాదేవి”యను శబ్దము వెడలుటయే దీనికిఁ దార్కాణ” మనెను.

అధ్యక్షుని వచనంబుల నాలించుటతోడనే మాయారాణికిఁ గలిగిన కోరికమునకు మేళలేక. ఆమె వెంటనే తిలస్మకైజారు మొలనుండి యూడఁబెఱికి పార్వతీశాలె సులోచనవైపునకు నులోచనయు నతినేర్పున నొకప్రక్క కొదిగి తన్నుఁ గాపాడుకొని వెంటనే తిలస్మకైజారుచుదూసి మాయారాణివైఁ గదసెను. ఒండొరులతోఁ దలపడి ధైర్యసాహసంబులఁ బోరుచున్నను నాయురువు రలో నొక్కరును నాకళయందు నేర్పరులుగాను. ఒకఁడో నొకరు గదసి పోరునమయంబున వారిచేతులయందుఁగల బాముఫములను నొక్కి పట్టుకొనుట సహజవిషయముగదా! ఇప్పుడిచ్చుచు నట్టిస్థితియే సంభవించెను. మాయారాణి సులోచన లిరువురు నాస్వాభావికవిధంబున నాతిలస్మకైజారులను బట్టియుండుటచే నానినుండి విద్యుత్ప్రభవంతి ప్రకాశము వుట్టివచ్చుచుండెను. ఆయధ్యక్షుఁడు సుభ్రమాకులచిత్తుండగుచుఁ గన్నులను మూసికొని యుండటందుండి పారిపోవుటకుఁ దలంచుచుండెను. కపటవేషధారియగు యధ్యక్షునియొద్ద నుండి జాబును గొని తెచ్చిన పరిచాకయొక్క పిలువచి యచటి నుండి పారిపోయెను. మఱియు నచటి పరిచాకలకెల్లర కావిషయము నెరింగించి వెంటఁదోడ్కొనెను. చూటలఁగనంతలో నాపరిచారికలెల్లరు నచ్చోటునకుఁ జేరి యాజగడమును జల్లార్చుటకుఁ బ్రయత్నింపసాగిరి.

అఖండైశ్వర్యంబునఁ దులఁదూఁగుచుండినవానినిగాని యొక
యధికారపదవి నలంకరించిన వానినిగాని యెల్లరు మన్నించుచుండుట
లోకనవాజము. ఆనంపదగాని యధికారముగాని తొలఁగిపోయిన
వానిని బలుకరించువారలే చూపట్టరు. మిత్రులు ననుచరులు నూ
పిరి బిగయఁబట్టి యెచ్చటివారచ్చటికిఁ బారిపోవుదురు. తండ్రియని
పిలుచుచుండిన వానిని తమ్ముఁడా యని పిలుచుటకైనను వారు
సమ్మతించరు. కనపడినమాత్రముననే చేయెత్తి మొక్కువారలు తమ
మోముల నావలివైపునకుఁ దిప్పుకొందురు. మఱియు వానిపైఁ
బగఁబూనుట కుద్యమింతురు. నిరంతరము సమీపవర్తులయి చే
మొడ్చి శిరమువంచి విసమ్రభావంబునఁ దమప్రభువు నాజ్ఞకుఁ బ్ర
తీక్షించు దానదాసీజనంబులవుడు పిలిచినను దరికిఁ జేరరు. మఱియుఁ
దాము స్వయముగ యజమానిపైఁ గనులెఱిఁజేసి చూడ సాహసిం
తురు. సరిగ నట్టిస్థితియే నూనూరాణికివుడు గలిగియుండెను. ఆమె
రాణియను పదవియందున్నంతకాల మామెయం దనేక దోషములు
నిండి సినిడికృతంజై యుండినను, నామె నొక దేవతవలెఁ బూజించు
చుండిరి. మఱియు నామె కోవభావమునఁ గన్నెత్తి గాంచినంతన
యెల్లరు వడనడ వడంకుచుండిరి. ఆమెయాజ్ఞ దైవయాజ్ఞవోలె శిర
మునదాల్చి యది యెట్టిచెడుకార్యమైనను దానిని తమకర్తవ్యముగ
దలంచి చేయుచుండిరి. అట్టిప్రళాపోజ్యులయగు మాయారాణి నేడు
పదవిచ్యుతయై యుండెను. ఆమె తనరాజ్యధామంబులను వీడి
మోము మఱుఁగుపఱచుకొని యొరులకంటఁబడకుండగఁ బారిపోవ
లసివచ్చెను. నిన్నటిదిన మామె మహారాణియని పిలిపించుకొనుచు
గర్వోద్ధతి మిడిసిపడుచుండెను. ఆమెను గాంచినంతనేలక్షలకొలది
జనులు భీతిల్లుచుండిరి. కాని, నేఁ డామెనుగాంచి యొకసామాన్య
రాలగు పరిచారికయైనను భీతిల్లకుండెను. నిన్నటిదినమున నామెకను

సన్నల వందలకొలదిజనుల శిరములు దేహమునుండి శూన్యమం
డెను. కాని, నేడు న్యాయముగ నొకపరిచారికైన నెట్లీకీడును గలి
గింపజాలకుండెను. ఇదియంతయు నామె దుష్కృతి పరిణామమని
తలంపవలయునేగాని, వేఱుగ దలంప వీలులేదుకదా?

మోహిని మాయారాణికి బ్రీయన్లు ముటియు నీసులో
చన మోహినికి గూర్కొనెచ్చెలిగన, మాయారాణికి పరిచారికను
తలంపబడుచుండెను. మాయారాణి దయాకటాక్షములననే మోహి
నీసులోచను లనేకలక్షల కథికారిణులయి యుండిరి. ఈమందిరమును
నీవిభవమును వారికి మాయారాణి కరుణాకటాక్షములననే పా
ప్తిచియుండెను. మున్ను మాయారాణి సులోచనను లెక్కలేనన్ని
చీవాట్లను పెట్టుచున్నను వానిని మహాప్రసాదమువలె స్వీకరించుచు
నామె శాసించు ప్రతికార్యము (చెడుకార్యముగాని, మంచికార్య
ముగాని) శిరమునదాల్చి చేయుచుండెను. అట్టి మాయారాణి నే
డామె కన్నలయెదుట నొక కాసుక్తనను కొఱగాకయుండెను. ఆమె
సావర్థ్యమిపుడు సన్నగిల్లియుండుటచే మేకపిల్లనుఁబోలు సులోచన
నేడు పులిపిల్లయ్యెను. తుదకు సులోచనయొక్క పరిచారికల
దృష్టికి గూడ మాయారాణి తృణప్రాయముగఁ దోచుచుండెను.
మాయారాణివలన నిక నెట్టిలాభమేనియుఁ గలుగునను నాశ సు
లోచనకు రవ్వంలేనియు లేకుండెను. ముటియుఁ దానుతలంచిన మా
యారాణికి దగునహాయ మొనరింపఁగఁగితిలోని కిపుడామె వచ్చి
యుండెను. తత్కారణంబున సులోచన నేత్రములు తటాలున
నెత్తికి వచ్చెను. ముటియుఁ గలహమును బెంచి యామె పాదము
లను గొనుటకు సిద్ధపడుచుండెను. ఇదియంతయు సులోచన దోష
మని తలంపవచ్చునా? కాదుకాదు. ఇది మాయారాణి దుష్ప్రవృత్తి

నఫలితంబనియే తలంచుటావ్వు. ఇచటివరిచారికలందఱు సులోచన వలన బోషింపఁబడుచుండిరి. వారలు సులోచనకుఁ దోడ్పడ నిచ్చ గింతురు కాని, మాయారాణివక్షము వహింపఁగోరరుగదా! ఆతిల స్మృతైజారులనుండి వెడలుచుండిన యద్భుతప్రకాశమువలన నాపరి చారికలు వివశలయి యాజగడమందుఁ బొల్లొనఁజాలకుండిరి. కాని, యెవుడు మాయారాణిసులోచనలు పరిశ్రాంతలయి తమ పోరాట మును నిలుపుచుందురో యపు డాత్మైజారు పిడులనుండి చేపట్టు నడలుటచే నాప్రకాశ మవ్యశ్యమగుచుండెను. ఆపు డాపరిచారికలు సులోచనకుఁ దోడ్పడ సంసిద్ధులగుచుండిరి. సులోచన మాయారాణిని గద్దించుచు, “మాయారాణీ! యిటుచూడుము! ఇప్పుడు నాతోఁ బోరి నీవెవ్వధంబునను విజయముం బడయఁజాలవు. ఒకవేళ నేనోడి పారిపోయినను కాళీనరేశుని సమక్షమున కేగి నీవృత్తాంతమంతయు వెల్లడింతునేని, యతఁడు నిన్న బంధించి విజయేంద్రసింహునియొద్దకుఁ బుత్రైంపక మానఁడు. నీవపు డేమిసేయుటకును సాధ్యపడదు. నీవిపు డొరులకుఁ దెలియకుండగ నిచట దాగియుంటివి. ఈమా చారము వెల్లడియగుచో నీదుర్గతి వేటుగఁ జెప్పవలయునా? నేను నీవెనుకటిన్నేహమునుదలంచి నిన్న తమించుచుంటిని. తత్తణమిచటి నుండి పారిపోయి సాధ్యంబగు విధంబున నీప్రాణములను గాపాడు కొనుము. ఇయ్యదియే నాయాజ్ఞ”యని పలికెను.

సులోచన నచనఁబుల నాలించి మాయారాణి నివ్వేటపాటునొందుచు, నిలచిపోయెను. మఱయుఁ గొంతసేపటివఱకు నెద్దియో యోచించుకొని తన తిలస్మృతైజారును మొలయందుఁ జొనిపి యూగదినీడి యెచటకో వెడలిపోయెను. సులోచన యిటునటు బరికింప నచటఁ దిలస్మాధ్యక్షునిజాడయుఁ బొడసిట్టదాయెను. తరుణముం గని యతఁడు వెచటికో పారిపోయియుండునని యచటివారిలెల్లరుఁ దలంచిరి.

౧౨.

తలస్సాధ్యత్తుని విశ్రామమందిరమందలి మందుగ్రాణమునకుఁ బ్రక్కగడియందు వేషధారియగు తలస్సాధ్యత్తునిచేఁ బంధింపఁ బడియుండిన బంధితులవైపునకు మనమిపు డేగవలయున్నది. రండు! తలస్సాధ్యత్తుని వేషమునుధరించి మాయారాణీహృదయాంతర గూఢరహస్యములను దెలిసికొనిన దిట్టరి మనలభయసింహుఁడే! అతఁడు తలస్సాధ్యత్తుని రూపమునుదాల్చి యిటునటు సంచరించు చుఁ దుదకుఁ దలస్సాధ్యత్తుని మందిరముచెంతకుఁ బోయి చేరెను. ఇపు డచట మాయారాణి పరిచారికలును తరళయ్యుఁ గలరు. ఇరువురు మనుజులు కొండతిప్పవైపున కేగుచుంటఁగని మాయారాణి వారివెన్నంటి పోయియుండెనను సమాచార మతఁడు తరళవలన దెలిసికొనెను. అభయసింహుఁ డాకొండతిప్పయందలి సకలమర్మములును దిలస్సాధ్యత్తునపు నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోవు సురంగ మార్గమును దానియందలి రహస్యములును బాగుగ నెరింగియుండెను. ఆరహస్యములన్నియు నతఁడు బూర్వమే తెలిసికొనియుండెను. తత్కారణంబున నిరువురుమనుజులవెనుక మాయారాణి కొండతిప్ప వైపునకు వెడలియుండిన సమాచార మభయసింహుఁ డాలించినంతనే, తలస్సాధ్యత్తునపు నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోవు తలంపు తోఁడమపక్షపు యైయూరులెవ్వరో వెడలి యిందురనియు, వారి వెన్నంటి మాయారాణి యేగియుండుటచే వారి కెట్టిహానియేనియు సంభవింపవచ్చుననియు సందేహించి యభయసింహుఁడును నాకొండగుట్టవైపునకుఁ బయలుదేరెను. ఈహేతువుచేతనే తలస్సాధ్యత్తుని వేషము దాల్చియుండిన యభయసింహున కానురంగమందు మా

యారాణిలోఁ గలునుకొను నవనరము చేజిక్కియుండెను. అటు పిమ్మటివృత్తాంతమంతయుఁ బైన లిఖింపఁబడియే యున్నది.

మండగ్రాణమునకుఁ బ్రక్కగదియం దపరాధులను బంధించిన పిదప వానికి భోజనసామగ్రిలను దీసికొని లభయసింహుఁ డాగదిలోనికిఁ బోయియుండిన వృత్తాంతము మాపాఠకమహాశయులు విస్మృతిఁ జెందియుండరు. పిదప నతఁ డాబంధితుల మూర్ఛను దొలగించి నకలవృత్తాంతములు సంక్షేపముగ జెప్పిన పిదప, మాయారాణియొద్దనుండి తాను సంపాదించియుండిన యద్భుతమందీరవుఁ దాళవుఁజెవి ముకుందసింహ నరపాలున కొనంగెను. మఱియు నాతాళవుఁజెవి సాయంబున సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నచటినుండి వెడలిపోవుటకు వారి కుపదేశించెను. అంత ముకుందసింహనరపాలుఁడు వానితో, “మన కీతాళవుఁజెవి చేజిక్కికుండినను నెట్టిచింతయుఁ గలుగదు. మనము దీనినుండి సహజముగ వెలువలకు వెడలగలము. ఇచ్చటిరహస్యములన్నియు నాకుఁ గరతలామలకములు. మీరు మావిషయమున నెట్టిచింతయుఁ బొంద నగత్యము లేదు. ఇరువదినాలుగు గంటలకాలములోపున మాయారాణి యెట్టి కార్యాచరణము గావింపకుండునటల మాత్రము జాగ్రత్తగలిగియుండుఁడు. తదనంతరము మేము న్యయముగ మిమ్మువెదకి కలసికొందు”ను నెను.

ఈతిలస్సాధ్యుని మందిరరహస్యము లభయసింహున కేగాక మన యైయారులలో మఱికొండఱకును దెలియును. మృగాంకవతి యామందిర రహస్యములన్నింటిని తనకుఁ దెలిసియున్నంతవఱకు వారికి వివరించియుండెను.

వేషధారియగు తిలస్సాధ్యుఁ డెపు డిమాత్యశేఖరునితోఁ గలసికొనుటకు మాయారాణివలన బలాత్కరింపఁబడెనో, యపు

ఓడచటినుండి బయలుదేరి ముకుందసింహుడు మున్నగువారిని
బసిగొను తలంపుతో సుత్తరదిశనుబట్టి పోదొడంగెను. కారణం
మన, వారలు మందుగ్రాణపుఁ బ్రక్కగదినుండి బయలు వెడలి
సుత్తరపువైపునగల నొకస్థానమునకుఁ జేరఁగలరని మన యభయ
ంహుడు బాగుగ నెరింగియుండెను.

అభయసింహుఁ డింకను రెండుమైళ్ళదూరమైనను వెడలి
ముండఁడు. అప్పటికి నందె చీకట్లులు నలుదెసల వ్యాపించియుండె
ను. అనిబిడారణ్యము గాఢాంధ కారమున కిప్పవై యుండుటచే నతఁడు
ముకుందసింహుడు మున్నగువారిని వెదకి కనుగొనఁజాలకుండెను.
ముకుందసింహుడు మున్నగువార లామండుగ్రాణపుఁ బ్రక్కగది
నుండి వెలుపలకు వెడలిపోయినమార్గ ముత్తరదిశకుఁ బోయియుండె
ననిమాత్ర మతఁ డెఱిగియుండెను. కాని, యది యేస్థానమున తుదిగొ
నియుండెనో యాజాడ వానికి బాగుగఁ దెలియదు. అయినను నతఁడు
వారిని గలసిగొనుటయం దధికశ్రమనొందు నగత్యము గలుగలేదు.
కారణంబేమన, నతఁడు మఱిగొంతదవ్వున కేగినవిదప వానిని వెద
కుచు నేతెంచుచుండిన మోహనసింహునితో వానికి న హవేశము
గలిగెను. ఆయదవియం దొక దట్టమగు మ్రానుక్రింద నభయసిం
హుని రాకకై ప్రతీక్షించుచుఁ గూర్చుండియుండిన ముకుందసిం
హుడు మున్నగు వారి సమీపమున కతఁడు మోహనసింహుని
వెంటఁ బోయిచేరెను. అభయసింహుని గాంచినంతనే యచటి వార
లెల్లరు లేచి నిలచి వానికి స్వాగతం బొసంగురీతి రెండుమూఁడకు
గులు ముందునకేగిరి.

మోహన:—(ముకుందసింహునితో) నే నెంతకీపుముగ వీరిని గని
పెట్టి తోడ్చితిని చూడుడు!

ముకుంద:—(అభయసింహునితో) విచ్చేయుఁడు. విచ్చేయుఁడు.

అభయ:—ఇంతదూరముదనుక నేతెంచియు నిక రెండుమూఁడడుగులలోనే నిలచిపోవుదునా?

ముకుంద:—(నవ్వుచు సభయసింహుని చేయి పట్టుకొని) మీకా రణముననేకదా నేడు మేమిచటఁ బ్రాణములతోఁ జూపట్టుచుంటిమి!

అభయ:—ఇదియంతయు నాభవానీదేవి కరుణాకటాక్షము. ఆమె కృపాకలితాపాంగవీక్షణముననే నేనిపుడు మీపొగడ్తల నాలించుటకుఁ దగియుంటిని. మీ కిచ్చగలిగినవిధంబున నన్నుఁ బొగడుఁడు. నే నుప్పుంగుచు మిన్నకఁ గూర్చుండి మీసంస్తుతి నాలించుచుందును. మఱియు నీప్రశంస మిమ్ములను బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుటచే జేయుచుంటిరి. కాని, యది యావిషయమునకుఁ దగినదికాదనియు నేతొండు కార్యమునకై యోగ్యమైనదనియు నేను భావింతును. ఏరహస్యము న్యయముగ మీరెరుంగరో యదియే మీనోట వెల్లడి కాఁగలదు. మఱియు నే నంతటి యమూల్యకార్యమును గావించివచ్చితి నో దానిని మీరెఱుంగకున్నను దాని కారణంబుననే మీప్రశంసాప్రహరములను సహించుచు మీ సమక్షమున తొమ్ముచాచి నిలుచుట కర్హుఁడనుగఁ దలంచుచుంటిని. అది కేవలము మీకొక్కటకేకాదు. మృగాంకవతీరాజేశ్వరులకు గూడ సధికసంతోషప్రదమైనది.

ముకుంద:—(కొంచెము యోచించి హేళనముగ నవ్వుచు) మీరు కోపింపకుండిన, సనభ్యతయని తలంపకుండిన, నేడు భంగుగ్రోలుటకుమాటుగ మదిరమును ద్రావియుండురని పలుక దీరకు.

ఆయరణ్య మొత్తదట్టముగను గాఢాంధకారముగనున్నను
 'సభయసింహుని జోడ్కాని మోహనసింహుడు వచ్చుచుండెను.
 ఆసవ్యడినాలించినంతనే జటాశంకరుడు తన కక్షపాలనుండి మడచి
 యుండిన లాంతరొకటి దీసి దానిని వెలిగించుటకుఁ దలంచుచుండె
 ను. అంత మోహనసింహుని కంతస్వరము నాలించుటతోడనే యతఁ
 డాలాంతరు పత్తిని వెలిగించి ప్రకాశమును గలిగించెను. ఆప్రకాశ
 మొండొరులను గుర్తించుకొనుటకుఁ దగియుండెను. అభయసింహు
 ని గాంచినంతనే వాని నాదరించుట కెల్లరు లేచి రెండుమూఁడడు
 గులు ముందునకుఁ బోయియుండిరికదా! మఱియు మాయారాణి
 సమాచారమును దెలిసికొను తలంపుతో నెల్లరు వానిచ్చు మూఁగి
 నిలచిరి. అభయసింహుని మోమునందు సంతోషచిహ్నము లనుదిన
 ముకంటే నేడధికముగఁ జూపబ్బుచుండుటచే ముకుందసింహుడు
 మున్నగువార లితఁడేదియో యొక సంతోషవార్త వినిపింపగల
 డను నాక మిక్కిలి యానందితో వానిమోమువంకఁ బరికింపసాగిరి.
 కాని, పట్టపోగులవలె జటిలంబులగు సభయసింహుని మాటలకు
 నివ్వెటపాటు నొందుచు ముకుందసింహుడు దనలోఁ "ఇది యెట్టి
 సంతోషవార్త! నే నెద్దానిని స్వయముగ నెరుంగనో, మఱియు
 నెద్దానిని నావలన నాలించి, యద్దానినే నాకు వినిపించి మమ్ములను
 సంతోషచిత్తులనుగ నొనరించి తాను ప్రకంసాపాత్రుడగుటకుఁ గో
 రుచుండె"నని తలంచి భంగు త్రాగుటకు బదులుగ నేడు మదిర
 మును గ్రొలియుంటిరని పలుకకఁ దీర"దని పరిహాసపూర్వకంబుగఁ
 బలికియుండెను.

అంత సభయసింహుడు నవ్వుచు వానితో నిట్లనియెను:—

"ఎవరు మదిరమును సురయుఁ గొల్లుదురో యట్టివారలు
 తమ యింటిగుట్టు కొంచెమైనను దెలియఁజాలరు. మీరును నట్టివా

రిలో, తేజినవాగనుట కెట్లినందియమున లేదు. దానినిఁ దగు నిదర్శనములతో నిశ్చయపఱతును. ఇప్పు దావిషయము నెరుంగుటకు మీ యుపరమం దనేక యోజనామూషికములు గఱతులు వైచుచుండును. నే నిపుడు మిమ్మిది ప్రశ్నింపఁ దలంచుచుంటినో, యేమి చెప్పఁ దలంచుచుంటినో దాని నెఱుంగుటకు మిక్కిలి యాతురము గలిగి యుందురనుట నిక్కవము. మంచిది. “కమలాదేవి”యను నామ మెవ్వరిదో దానిని దొలుత నెఱింగింపుడు.”

“అది మీరెఱుంగరా? వేతెవరు గలరు? ఇది యాదురా త్మరాలగు మామారాణి నామధేయము”

“మంచిది. నే నెద్దానిని ‘సంతోషనమాచార’మని దలంచుచుంటినో, యట్టి నాయూహ నిక్కవంబయినదని యిపుడు మీవచనమువలనఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని. వినుడు. (కొంచెమాగి) కాదు కాదు. ఆశుభవార్త నెఱింగించుటకుమున్న నాకొనంగవలసిన పాఠితోషికమును స్థిరపఱచుకొనటమేలు. కేవలము వట్టి పొగడ్తలవలన బ్రయోజనమేమిగలదు?

“అబ్బా! మమ్మిటులేల వేధించెదరు? మీ కెద్దియేనియుఁ బాఠితోషిక మొనంగుటకు నేనిపు డట్టిసితియందు లేనని మీరెఱింగియుంటిరిగాదా! అయినను, మీరు నన్నట్టి యోగ్యునిగఁ దలంచుచుండిన మీ కెట్టిపాఠితోషికముగావలయునో దానినిగూడ నిపుడు నిశ్చయింపుడు. దానిని నెరవేర్చుటకుఁ బ్రాణమనంబుల సంసిద్ధుడఁ నగుదును.”

“(చేయఁజూచి) అగుచో, నాచేతివయిఁ తేజితోడట్టి శవథమును కేఱుడు. నేను కోరఁబోవు హుక్మతిని మీరందలకుఁ దగి యుండినపుడును నాకగత్యముగలిగినపుడును యడిగి తీసికొందును.”

“(అథయసింహుని కరశలమును దనచేతితోఁ దట్టుచు) ఇదిగో! కైకొనుఁడు. ఇంక నాసింపకుఁడు. వేగమే వచింపుఁడు. మా యెల్లరహ్యదయము లానంతోషవార్త నాలించుటకు మిక్కిలి తల్లడమొందుచున్నవి.”

“మంచిది. వినుఁడు. (మృగాంకవతీరాశేశ్వరులతో) మీరు రువురుఁ గొంతదగ్గఱకువచ్చి కూర్చుండుఁడు. మఱియు నేఁడెప్పు టొప్పునది కడుశ్రద్ధ నాలింపుఁడు. (నెవ్వఁడు) నేఁడు మీరధికప్రమోదభరితమానసులు గాఁగలరు. సరియే! మీరందఱుఁ గూర్చుండుఁడు

“(కూర్చుండి) మీరు వేగమే వచియించి మాహృదయాం దోళనమును జల్లార్చు కేల నాలించుచుంటిరి? ఇంక మమ్ము బాధింపకుఁడు. ఆనంతోషవార్త యెట్టిదో వేగమే వచియించి మమ్ము కృతార్థులనుగఁ జేయుడు.”

“కారణంబేమన, నంతోషమువకుఁ బిదప విచారముగూడ గలుగఁగలదు. మఱియు నొకవిధమగు నందేహమందుఁ మీరు జక్కక మానరు.”

“మే మెంతవేగిరవడుచున్నను నిట్టి జటిలములగు మాటలను పలికి మా మానసంబుల నొవ్వఁజేయుచుంటిరి కాని, అనుమంత యుఁ డెలువకుంటిరి. ఇది యేటిన్యాయము!”

“వచియించుచుంటినికదా! వినుఁడు. ఆమాయారాణి వాస్తవముగఁ గమలాదేవికాదని యెరుంగుఁడు.”

ఈవచనము నాలించినంతనే ముకుందసింహునకును మృగాంకవతీరాశేశ్వరులకు నొదవిన విస్మయాందోళనములకు మేరలేదు. తుదకు వారికి హర్షనాయువుగూడ జనింపటకు సిద్ధపడెను. గొంత సేవటివఱకుఁ జలుకుటకుఁగాని, విసుటకుఁగాని యామువ్వులకు శక్తి

తేకుండెను. తదనంతరము 'కొంతస్థిరపడి మృగావతి అభయసింహునితో నిటులఁ బలికెను.

“నే నెట్టిలజ్జావశంబునఁ బోజలకు మోము జూపుటకునహితము నంకోచించుచుంటినో, యయ్యది యిప్పుడు తొలఁగిపోయినది. నేనిప్పు డతిముదంబున జుమేలియూరాజకర్మచారలయెదుట మాయారాణివిషయమునఁ దలయెత్తి సంభాషింపఁగలను. కాని, మీవచనములు నిక్కువములనుట కేమి నిదర్శనము?”

అభయ:— నే నెప్పుడు తిలస్నాధ్యక్షుని వేషంబున సురంగమార్గమందఁ బ్రవేశించితి నో, మఱియు మాయారాణితో నాకు సమావేశము గలిగెనో, యప్పుడు మీరెల్లరకుఁ దెలివి గలిగించువిషయమున మాయుడువురకు జగడము గలిగెనని సంక్షేపముగ మీకు వచియించియుంటిని.

ముకుంద:— ఔను. మీరు వక్కాణించియుంటిరి.

అభయ:— అప్పుడు మాయారాణికిని నాకును జరిగిన సంభాషణమును విదవ నెఱింగించెదను. ఆమోసకత్తై వచియించియుండిన కొన్నిమాటలయందలి ప్రత్యక్షరమును పాఠశాలయందుఁ జదువు బాలుర చందంబున కంతస్థమొనరించుకొనియుంటిని. ఆమాటలను మీకు వివరించుచుంటిని వాని నాలించుటవలన నావలెనే మీకును నామె కమలాదేవి కాదనువిషయము బాగుగ బోధపడఁగలదు. ఆమె యిట్లు వచియించియుండెను.

“నేను ముకుందసింహుని వచించిన విషయము మీకు వెల్లడింపక దాచియుంచితి నను చింత మీకుఁ గలిగియున్న మీరును వెనకటివిషయములను గొంచెను జైప్రకిర దెచ్చుకొనుటమేలు అందుముఖ్యముగ నాయఁధికారిబంధురఁబగు రాత్రివేళ... దేనియందు

నావినాహము నాకుబదులుగ బ్రతిమతో.....మీరే నన్నింతకుఁ దెచ్చినది. నాకు దుర్దశ సంభవించిన మీకుమాత్ర మది తప్పఁబెట్టు? మీరు ముకుందసింహునిఁ గాపాడదలంచిన, గమలాదేవి రహస్యము వెల్లడియగుచో, మీకది దుఃఖవాయకముగాకుండునా? మఱియు మిమ్మతఁ డూరకవిడచునా? నే నేయనుచిత కార్యములను గావించియుంటినో యవియన్నియు మీరు కావించియుండిన యవరాధములుగ భావింపఁబడకుండునా? నే నీవిషయములన్నింటిని దలంచితే ముకుందసింహుని బంధించియుంచితిని. అధ్యక్షుని కార్యాచరణమువలననే కమలాదేవి స్థానమున.....”

మాయారాణి యింతదనుకఁ బలికి మిన్నకుండెను. ప్రాసంగభోరణియందు నే నావిషయమున నవరిచితుడననియు నేను నిక్కువముగఁ దిలస్మాధ్యక్షుడను గాననియు నామెకుఁ దెల్లమగుననుభీతి నామె మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరంబొనంగుట యనుచితంబని తలంచి మిన్నకుంటిని.

ముకుంద:—చాలును. చాలును. మాయారాణినోట వెడలిన యీ స్వల్పవచనములే సాక్షిభూతములైయున్నవి. ఆ దురితాత్మురాలు నిక్కువముగ నాభార్యకాదు. వినాహపునాటి నంగతులన్నియుఁ గ్రామక్రమముగ నాకిపుడు జైప్రికి వచ్చుచున్నవి. అవియన్నియు నీవిషయమును దృఢీకరించుచున్నవి. నిస్సందేహముగ నా విశ్వాసఘాతుకుడగు సధ్యక్షుఁడేంతాముప్పనకు మూలము.

మృగాంక:—అధ్యక్షునితోఁబాటునఁ దనకార్యమును బూర్తిపఱచుకొనినపిదప నాయక్కయగు కమలాదేవి ప్రాణములను గొనుటకుఁ దలంచియుండును. కాని, యామె యెవ్వధంబుననో

తప్పించుకొని పోవోయి యుండినటు లాదురాత్మురాలి
మాటలవలననే తేలుచున్నది.

అథయః—అటులనే కావచ్చును. మఱియుఁ గమలాదేవి యింతడ
నుక జీవించియుండెనని నామాననంబే నాకు సాక్ష్యమొనర్చి
గుచున్నది. మన మామెను వెదకిన నెందేనియుఁ జూడకట్టఁ
గలదు.

ముకుందః—నాకు నటులనే దోచుచున్నది. కాని, యామె నన్ను
గలసికొనుటకుఁగాని, యారహస్యములను వెల్లడించుటకుఁ
గాని ప్రయత్నింపకుండుట మిక్కిలి పశ్చాత్తాపకరము.

మృగాంకః—అమె యేవిధంబగుప్రయత్నమును జేసియుండలేదని
మీరెటుల వచియింపఁగలరు? బహుశః యామె ప్రయత్న
ము సఫలము గాకపోవచ్చును. మఱియు మాయారాణితిల
స్వాధ్యక్షుల చతురతయుఁ జాకచక్రమును సామాన్యముల
యినవి కావుగదా! ఇఁక నామె తప్పిమికలదు? నేనామెకుఁ
దోఁబుటువ్వునైయుండియు నామె మోసము నుండి తప్పిపోఁ
గలిగితివా? ఇఁక నితరులవిషయ మేలవచియింపవలెను? అమె
వివాహముజరిగి నాలుగువత్సరములు గతించిన పిదప మా
తల్లి మృతినొందుటచే నేనును రాజేశ్వరియు నీమెచెంతకు
వచ్చి చేరితిమి. మాయారాణిరూపమును గాంచుటతోడనే
నాకవుడు కొంతసందేహము జనించినది. కాని, యానాలుగు
సంవత్సరములలో నామె రూపముం దట్టి పరివర్తనము గలిగి
యుండవచ్చునని తలంచి యాసందేహమును నామాననము
నుండి తొలగించుకొంటిని. మఱియు ననేక బాలికలకు వివా
హమైన పిదప మూడునాలుగు సంవత్సరములలో రూపరే

భావిలానంబులం గు మార్పుకల్గి గుర్తించుటకు సహితము
సాధ్యము గాకుండుననుటయు నొక వింతవిషయముగాదు.

అథయః—నిక్కువము. దానియం దెట్టిసందేహమునులేదు.

మృగాంకః—మఱియొకవిశేషము గలదు. ఒకయక్క తనసోదరీమ
ణుల నెంత మనుతవాదరించుట సంభవమో, యట్టివిధంబు
సనే యాశటిలవృద్ధయ మామూరాణియు మమ్మిగువురను
నాదరించియున్నది. కాని, ఆయావరణము వీరి (ముకుం
దసింహునివైపునకు సంకేతించి) బంధించవలయు మాత్రమే
కలదు.

ముకుందః—అయ్యో! నూ కులసంపదాయకమే నన్నిట్టిస్థితిఁ
దెచ్చినది. వివాహమునకుఁబూర్వము నే నామెను జూచి
యుండలేదు. ఇక నామెను గుర్తించుటెట్లు?

మృగాంకః—అయ్యో! గొప్పయనర్థమే సంభవించియున్నది. ఇప్పుడు
మదీయసోదరీమణి కమలాదేవి నెచట వెదకుదును. ఎటులఁ
బడయఁగలను?

అథయః—మాయారాణి నన్నధ్యక్షునిగ భావించి నాకు బోధించు
తలంపుతో నేనేవిషయములను బలికియుండెనో, వానినిఁ
బట్టి యోజింప నాయధ్యక్షుడే కమలాదేవిని బంధించి యే
గుప్తస్థానమందునో వానియుండెననియుఁ గొన్నిదినము
లకుఁ బడవ నామె యెవ్వరింబుననో తప్పించుకొని పారిపో
యియుండెననియుఁ దోచుచున్నది. పుణియు నేహేతువు
వలననో యామె మృగాంకవలీరాజేశ్వరునితోఁ గలసిగొనిఁ
జాలదాయెను. తదుపరియు నట్టితరుణ మామెకుఁ జేరికీ
యుండకుండును.

ముకుంద:-అధ్యక్షుని బాధింపకయే మన మీరహస్యమును దెలిసికొనఁజాలము.

అభయ:-అతఁడు గోహిణీగడమందు బంధింపఁబడియున్నాఁడుగదా!

అంత నొకవైపుననుండి, “అధ్యక్షుఁ డిప్పుడు గోహిణీగడమందు లేడు. అతఁ డేవెరపుననో తప్పించుకొని పారిపోయె” ననుధ్వని వెడలివచ్చెను. అభయసింహుఁడు వెంటనే వెనుకవైపునకుఁ బరిగి కాంచునంత వానిదృష్టి రజతేంద్రసింహునిపైఁ బడెను. రజతేంద్రసింహుఁడు వారిని సమీపించి తనతండ్రి పాదములపై నొటిను. మఱియు ముకుందసింహ నరపాలునకు నమస్కరించి నిలెను. పిదప నతఁ డాజ్ఞను బడసి యచటఁ గూర్చుండెను.

రయ:-(రజతేంద్రసింహునితో) రజతా! నీవిచట చాలనేపటినుండి

నిలచి మాసంభాషణము నాలించుచుండినటులఁ దోచుచున్నది. మాటలసందడిని నీరాకను గొంచెమైనను గుర్తింపఁజాలమైతిమి.

—జనకా! లేదు. నేనిప్పుడే యిచటికివచ్చి చేరితిని. నేను ప్రత్యుత్తరం బొసంగిన తుదిమాటదక్క నితరమేమియు నేవినియుండలేదు.

— మే మిచటనుండిన సమాచారము నీకెటులఁ దెల్లకొయెను?

నేను తిలస్కోద్యానపు నాల్గవతరగతి తోఁటలోనికిఁ బోవుంపుతో నేగుచుంటిని. కాని, తిలస్కోద్యక్షుని విశ్రామదిరుమునొద్దకుఁ జేరినంతనే యది విధ్వంసమైయుండుట నామానసము పలువెఱలకుఁ బాలయ్యెను. ఆమందిరస్థలమునకుఁ గారణము తుపాకిమందుగాక వేఱొకటినియు, నీకార్యాచరణము మనవగతు లెవ్వరో కావిం

చియంగునియుఁ దలంచి, దాని నిశ్చేత్యా మెరుగుటకు నాకిచ్చ జనించినది. తత్కారణమున నే నాతిహృద్యాన పుత్రోటలోనికి బోవక నెవ్వరితోడనైనఁ గలసికొని నూ సమాచారమును దెలిసికొను తలంపుతో నీయదవియందు నంచరించుచుంటిని. అంత నీచైపుననుండి యూచివ్వె ప్పికా శము చూపట్టుటచే నే నధికముగ శ్రమకొను నగత్యము గలుగలేదు. ఇపు డన్నిటికంటె ముందుగ నానుందిర విధ్వంసకారణమును దెలిసికొనఁ గోరుచుంటిని. మీకాస మాచారము దెలిసియుండిన వివరింపు.

అభయ:—విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని కుశలతేమయు నాలించిన పిదప నీకుఁ జెప్పదలంచిన వార్తలలో ముందుగ నా నుందిర విధ్వంస కారణమును వివరించి తెలిపెదను. కానఁ బేమన, నీవిపు డొకకఠినకార్యమును గావించుననియున్నది. మఱియు నాకార్య మెంతయోవశ్యకమైనదో యానుందిరపు స్థితి నాలించుటవలన నీకు బోధపడఁగలదు.

రజితే:—అమృతరాజు కుశలపూర్వకముగ నున్నాడు. ఇచటి సమాచారము నాలించి కోపోద్దీప్తితో నానచుండఁచుచే నతఁ డు వ్యర్థముగఁ గూర్చుండఁజాలకుండెను కాని, మీరు వారిని వీడ్కొను సమయమున శపథముపైఁగి చచ్చినవిషయము వారికి నిరంతము జ్ఞప్తిగలిగి యుండుచున్నది. నిజముగ వారు మిన్న నిర్మలాంతఃకరణముతోఁ గోరుచుండునట్లు యతి శయోక్తిగదు. వారు కొలది గొప్ప నేకు నానుర్థ్యము గొనియుండినను పై హేతువువలననే మిన్నకుండుచుండిరి.

అ. ను. నే నాభూపాలునితోఁ గుమారిగడమునకుఁ బోయి నింతి గైకొనుచుండుఁడనియు మే మెనుసరించు కార్య

ములను గాంచుచుండఁడనియు బోధించివచ్చితిని బహుశః
మన పుడమితేఁడు కుమారిగడమున కేగియుండునని తలం
చెదను.

రజతః—ఓను. వారు కుమారిగడమున కేగియుండిరి. మఱియు
నేనిపుడచటినుండియే వచ్చుచున్నది. రోహిణీగడమునందు
జ్యోతిష్యులుగారుమాత్రమే కలరు. వారికి గాఢకీయకార్య
ములనుండి న్యల్పవశాశముమాత్రమే దొరకుచున్నది.
తత్కారణంబునఁ దిలస్సార్థ్యుఁడు వారిని వంచించి యెవ్వి
ధంబుననో చెరసాలనుండి పారిపోయియున్నాఁడు. ఈనమా
చారము కుమారిగడముకుఁ జేదనంతనే భవిష్యమం దెట్టి
యత్సామశానియు సంభవించవచ్చునను తలంపునో జాలి
మసింపఁబడు రోహిణీగడమునకుఁ బుత్రైంపఁబడెను. మరల
కాసింపువలకు నతఁ డచటనే యుండుట కాజ్ఞాపింపఁబడి
యుండెను. మఱియు నిచటి వృత్తాంతముల నరింగివచ్చుటకు
నే నిటకుఁ బుత్రైంపఁబడితిని.

అభయః—మంచిది. తిలస్సార్థ్యుని విశ్రామమందిర వినాశకారణ
మును వక్కాణించుచుంటి నాలింపుము.

తదనంతర హఠాయసింహుఁడు తాను సురంగములోని
కిఁ బోవుటయు, సచట మాయారాణితోఁ గలసిగొని సంభాషించు
టయు, మృగాంకవతీముకుండసింహుఁడు మున్నగువారలు బంధింపఁ
బడుటయుఁ దాను వారిని బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుటయు, సద్య
త్తుని విశ్రామమందిరము విధ్వంసమొందిన కారణమును నాతఁడు
వాయివృత్తాంతమును జెప్పనారంభించెను. రజతేంద్రసింహుఁడా
సమాచారములన్నింటిని గడశోధన నాలించుచుండెను. అభయసిం
హుఁడావిషయములన్నియుఁ జెప్పి ముగించినపిదప రజతేంద్రసిం

హుడు వానితో, “మాయారాణి, మృగాంకవలీరాజేశ్వరులకు సహోదరి కాదను నొక విచిత్రవార్త నేడు విసవచ్చినది. (కొంచెము యోజించి) యదార్థవృత్తాంతమును చెలిసికొనుట కామెను శీఘ్రముగ బంధించు టచితము. ఆదురాత్ముడగు తిలస్సాధ్యుని గూడ వెదకి చూచెట్లెవలె” ననెను.

ముకుంద:—అటులనే జరుగగలదు. మున్ను మనము యోజించి యుండిన విధంబున నేనిపుడు ప్రచ్ఛన్నముగ నుండుటకుఁ గోరను.

అభయ:—మనమిపు డేమి కావించవలసియుండెనో దాని నన్నిటి కంటె ముందుగ యోజించి నిశ్చయించుకొనవలసియున్నది. (ముకుందసింహునితో) మీయభిప్రాయమెట్టిదో తెలుపుడు!

ముకుంద:—అభిప్రాయమెరుంగుటయందును నాలోచించుటయందును కొన్నిగంటలకాలము గడచిపోవును. కావున నాకార్యమును మీకే విడచితిని. మీరు వచియించిన విధంబున నన్ని కార్యములను జరుగఁ గలవు.

అభయ:—(కొంచెము యోజించి) అగుచో, మృగాంకవలీరాజేశ్వరులను వెంటఁదోడ్కొని మీరు జామేలియాకు వెడలిపోవుడు. మఱియుఁ దిలస్సాధ్యునిమందుఁ బ్రవేశించి మిమ్ములను ప్రకటించుకొనుడు. అచట మీకు వ్యతిరేకులెవ్వరు తేకుఁదురని తలంచెదను.

ముకుంద:—మీరింకను వ్యతిరేకులని వచియించుచుంటిరా? నన్ను గాచినతోడనే నేవకాబృంద మతి ముదంబొందఁగలదు. వారికి నాపరిచయము మున్నే కలిగించియుంటినిగాదా!

అభయ:—ఎవడు? నాకావిషయము గొంచెమైనను చెలియకు!

ముకుంద:-దాని నెరింగించుటకు మీతో నాకు సమావేశము మరల
గలుగ నాయెను. ఆవృత్తాంతమంతయు మృగాంకవతిరాజే
శ్వరులును మోహన జటాశంకరులు నెరింగియున్నారు.

అభయ:-మంచిది. ఆసమాచారమంతయు సనిస్తరముగ నెరింగిం
పుడు.

ముకుంద:-అది విక్కిలి కేషకయగు విషయము. నేను దానిని
సాకల్యముగ వివరించుచున్నానిని. నే నొకనాడు
రాత్రివేళ జటాశంకరుని వెంటదోడ్కొని మాయారాణి
నివసించు నిలస్సోద్భాగపు చెండవశరగతి తోటలోని కేగి
తిని. నే మిదవరము సకాబులవలన మోములను మఱుగు
పఱచుకొనియుంటిని. ఈరేయి మాతోటమాలియ భార్య
కుఁ గొన్ని మాషముల నొసంగి, రేపటికేయి యర్ధరాత్రిము
న నీతోటయందలి గుళ్ళ ద్వారమున వెఱచి యుంచవలెన
నియు, మృగాంకవతి యిచటికి రాగోరుచున్నదనియు, బా
గుగ బోధించి, యటు లొనరించుటకు దానిని సమ్మతించఁ
జేసితిని.

నిజముగ మృగాంకవతి యచటికి బోగోరుటలేదు.

దాని, యెవ్వధంబుననేనియు మృగాంకవతి గూఢోటలోని కేతె
చు కల్గవార్త. మాయారాణికిఁ దెలియగలదనియు, దానివలన
నామె మృగాంకవతిని బంధించు తలంపుతో నాతోటయందు సం
సిద్ధముగ నుండుననియు మృగాంకవతికి మాటుగ నేనును జటాశం
కుండును దానిలోనికిఁ బోవలయుననియు నాకథయము.

అకారణము నేను ముందు వచియింపఁబోవు వృత్తాంతము
వలన దెలియఁగలదు. ఆతోట మాలియభార్య యారహస్యమును
గుప్తముగ దాచియుంచుటకుఁ గోరుచుండెను. మే మారహస్య

మును వెల్లడించి బంధింప బడుటకుఁ గోరుదురేమి. ఈ కారణముచే మఱునటిదిన మర్ధరాశ్రీసమయంబున మేమాత్యోటలోనికి జోవక మఱియొక రహస్యచూడమున చూచుకొని శయనాగారములో నికి జోయిచేరితిని. జగదాశంకపరి గది వెలుపల రహస్యచూడముం దొకస్థానమున విడచి నే నాగదియందుఁ బ్రవేశించితిని. దానియందు మాయారాణి యొంటికిఁ బడుచి నిద్రించుచుండెను. ఆగది యందుకొక గాజుకుప్పెయందలి దివ్యచూతము వెలుగుచుండెను. నే నాగదియందుఁ బ్రవేశించి తోడనే మొంట నాదివ్యను జల్లార్చివైచితిని. మఱియు నావెంటఁ గొనిపోయిన కప్ప తాళమును నా గది కవాటపు చిలుకుకుఁ దగిలించి జోపల్కినైపునకుఁ బంపించివైచితిని.

ఆగది వెలుపలఁ గొండలుస్త్రీలు కావలి కాయుచుండిరి. నే నా ద్వారమునగాక వేరొక సురంగచూడమున దానియందుఁ జొచ్చితిని. ఆసురంగ ముఖద్వార చూడలోనికిఁ గలదు. ఆగది గోడ లొకవిధంబగు చూనిచెక్కలతో నిర్మింపఁబడియుండెను. మఱియు నాగదియందుకొక గుప్తద్వారము గలదను ననుచూచుచు నెవరికిఁ గలుగకుండును. ఆద్వార మొక మీటును నొక్కటవలన దేహవఁ బడుచున్నది. నే నాగది ద్వారమునకు బీగమువైచిన పిదప నెరింగి యుండియు నొక గాజుకుప్పెను భూమిపైఁ బడవైచితిని. దానిధ్వని వలన మాయారాణి తుగ్గిల్గివడి నిద్రనుండి లేచి కూర్చుండెను.

ఆగదియందుఁ జీకటి దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచే మాయారాణి రూపము నాకు సూపట్టకుండెను. తత్కారణంబున నా దుష్టురా లే యే కార్యములను గావించియుండెనో దానిని వచియింపఁజాలను. నే నడుగులునవ్వుడి పెడలునటు లాగదియందు దిటునటు

నంచరింపసాగితిని. మఱియుఁ దడవులాడుచుఁ గొంతనేపటికి మా యారాణి సమీపమునకుఁ జేరి యామె చేగుత్తి దృఢముగఁ బట్టుకొంటిని. అంత నాపాపాత్మురాలు గట్టిగ నఱచుటచే నామె చెంపపై నత్తువకొలఁది మొత్తి యచటినుండి తొలఁగితిని.

పిదప నాయొద్దనుండిన దొంగలాంతరును వెలిగించి ప్రకాశమును గలిగించితిని. నాకరప్రహారమువలనను భయాలిరేకంబువలనను మాయారాణి మూర్ఛాగతయై భూమిపైఁ బడియుండుటఁ గనుగొంటిని. నే నాకపాటములకు వైచిన బీగమును వెడలించి పిదప నాకుటిలచిత్తయగు మాయారాణిని లేవనెత్తి వర్యంకముపైఁ బరుండఁ జెట్టితిని. మఱియు నాగుప్తమార్గంబున నచటినుండి వెలువలకు వెడలిపోయితిని. ఆదురితాత్మురాలగు మాయారాణికిఁ దెలివిగలిగిన పిదప సంభ్రమభయాకులచిత్తయై గదివెలువలకు వెడలుననియు, బరిచారిక లానమాచారము నాలించి యాజాడ కనిపెట్టుట కాయుత్యానమందు నలుగడల నంచరింతురనియు, దాన, ముందు మేమొనర్పఁదలంచిన కార్యరహస్యము మాయారాణికిఁ దెలియఁగలదనియు మా లభిప్రాయము.

తదనంతరము నేనును జటాశంకరుఁడును నొక సంకేతస్థానమున నాతోట మాలియభార్యతోఁ గలసికొని “నేఁ డొండాక కారణమున మృగాంకవతి యిచటికి రాజాలదయ్యెననియు లేవటిదిన మర్ధరాత్రినచుయంబున నవశ్య మే లెంచుననియు, నాగుప్తచ్ఛాసమును దెలిచియుంచవలెననియు బోధించితిమి. తుదకు మేము గోరిన విధంబుననే యావృత్తాంతము మాయారాణికిఁ దెల్లమయ్యెను. మఱియు మరుచటిదినమున నాగుప్తమార్గమున దోటయందుఁ బ్రవేశించినతోడనే మృగాంకవతిని బంధించుటకుఁ గొందఱు పరిచారికలు మున్నగువార లచట సంసిద్ధముగ నుండిరి.

సైన వివరించబడియున్న విషయమున నూనూరారాణి లోటయందుఁ బ్రవేశించిన సకాబుపోషు లిరువురు * ముకుందసింహజటాశంకరులని మా పాతకుమారులును పరిస్థితినియుందురు. మఱియు వాళ లేయే కార్యములను గావించియుండిరో వానిని నూ పాతకులు చదివియేయుందురు. కావున నిదల వాస్తవ్యతమును బునదుక్తి గావించుట కెట్టి సావశ్యకమును గలుగదు. ఆనకాబుపోషులిరువురు ముకుందసింహజటాశంకరులని పరిస్థితిని జూలును. మఱియు నాముకుందసింహు డే య కట్టికే తేరియుండన సిపాయిల నైదెదుగురువంతున నొకగఁ గోనికెదిలితి తనరూప మనుజూపి తన వృత్తాంతమంతయు గారికి పంజ్జేమ గుగ వివరించి యుండెను.

ముకుందసింహ సుపాలుడు దనవృత్తాంతమంతయు నభయ రజతేంద్రసింహునకు వివరించి తెలుపుచుండెను. నారలు చాలసేప టివఱకు నావిచిత్రకావ నాలించుకు నవ్వుచుండెను. అటుపిమ్మట మోహనసింహ డిట్లు అనెను. ఇది గావించి యున్న కార్యములను వెల్లడిచెడు నవంతుని వారి “లిపు డేమిసేయవలయు” నను విషయ ములగునొక యొకరిని ను వాచ్యతీతపసాగిరి

అభయ:—(ముకుందసింహునితో) మీరిచ్చను సత్కీర్తగ రాజధాని లోని కేగి రాజసూత్రమును జేతధరించి రాజశంత్రములను నడుపుచుండుడు. భవంతుని కృపావిశేషంబున నిపుడెట్టి చింతయుఁ బొందనగల్గములేదు. ఆచింతచే నిలువటు...'

ముకుంద:—ఇప్పుడు నాకెట్టి విచారమును తేలు. పరియింపవలను వడదు. కాని, ఏకాకణముచే నున్నాను. కేలటకు నాడే హించుచుంటినో యాచింతమాత్ర మిప్పు డ తొలగినోయి నది. నే నిపుడు మృగాఢవత్తిరాజ్యములకు వెంట దో

జ్ఞాని నామందిరమున కేగుటకుఁ దలంచుచుంటిని. మఱి
 య న చటినుండి తిలస్థమందుఁ జిక్కియుండిన రాకుమారు
 లిరువురకు యథాసాధ్యముగఁ దోడ్పడఁ బ్రయత్నించుచుం
 దును. ఆరాకుమాఱు లిరువురచేత నాతిలస్థము ఖండింపఁబ
 ఱుట బ్రహ్మలిఖితంబైయున్న నానహాయమువలన వారి
 కాలే స్వఖండనమందు విశేషపరిశ్రమ గలుగకుండును. మఱి
 యఁ గుమారిచంద్రకళామదాలనలనుగూడ దిలస్థోద్యాన
 ములోనికి గొనిపోఁదలంచుచుంటిని

మృగాంకః—కాదు కాదు! ఆదురాత్మురాలగు మాయారాణితో
 నానైరమును దీర్చుకొనకయే యాతిలస్థోద్యానములో నడు
 గిడుదాననుగాను. మఱియు నానహోదరి కమలాదేవి యిం
 తదనుక నీవృషంచమందు జీవించియుండిన నామెను వెదకి
 కనిపెట్టవలసియున్నది. చంద్రకళామదాలనలను గూడ మీ
 గృహమునకుఁ జొక్కానిపోవు టుచితముగాదు. మీ రీవి
 షయమును పర్యోతోచించి చూడుఁడు. మఱియు నాయిత
 పురవిషయమున మీరు నిశ్చింత నుండుఁడు. ఇప్పుడు నాయ
 ధీనమందుఁగల నరోవర తిలస్థమందిరమున వారిరువురు సు
 రక్షితముగ నుండఁగలరు. వారికచట నెట్టికష్టమును హాని
 యుఁ గలుగఁజాలదు. ఇక నావచనములకు సమ్మతించి నా
 యిష్టముచొప్పున వన్న విడచిపెట్టుటకుఁ గరములనుజోడించి
 ప్రార్థించుచుంటిని.

ముకుందః—(కొంచెము యోచించి) నీవచనములం దధికాంశము
 సత్యమును సమంజసమునైయున్నది. కాని, మర్యాదహీన
 ముగ నీవిటునటు గుఱిమృదుట నా యభిమతముగాదు. నీ
 కైయారితనమునం దెంత యభిరుచిగలిగియుండినను, నా

నేర్చునందు నీ వెంతప్రాసాదమును సంపాదించియుండినను నాయొక్కయఁ దదితరునియొక్కయఁ బ్రతిష్ఠవై యనకు దృష్టినిను టచితము. నేను నీయభిలాషకు బాధకుఁడను గాఁ జాలను. కాని, నేను వచించియుండిన మార్గమే యుత్తమ మగు యోగ్యముగను నలంచుచుంటిని.....”

మృగాంకః—(కొంచెము లజ్జించి) మృగాంకవతిరాజేశ్వరుల రూప మెవ్వరైనను గాంచియుండిరనికాని, యవృతిష్ఠయ లజ్జాకరంబును నగు నేకార్యమేనియుఁ గాంచియుండిరనికాని విని యుండిన మీ యిచ్చానుసారముగ మమ్ము దండింపవచ్చును. ముకుందః—(అభయసింహునితో) ఇందు మీ యభిప్రాయమేమి? అభయః—నే నీవిషయమున నేమియు వచియింపజాలను. కాని, మృగాంకవతి ప్రార్థన సంగీకరించుచో వారిజాగ్రస్తకై నా యైయూరులలో నిరువురను విడచెదనని దృఢముగ వచియింపఁగలను.

ముకుందః—మీరివ్విధంబున బలుకుచుంటిరి. కావున మృగాంకవతి మాటకు నమ్మింపవలసియే యున్నది. మంచిది! వారి సంరక్షణకై కొంతమంది సిపాయిలను నేనుకూడ నియమించెదను.

మృగాంకః—నాయొద్దఁగల పైనికులే కాలుదురు. మానరక్షణకై వేటుసిపాయిల యావశ్యక మెద్దియులేదు. కాని, మీరింత కాలమునుండి మృగాంకవతిని కొల్చుచుండిన సమాచారము నాలించి మిక్కిలి సంతసించితి ననియు ముందుఁగూడ నటులనే ప్రవర్తించెదరని వమ్ముచుంటి ననియు వారిపేర మీ రొక లేఖనుమాత్రము వ్రాసి పంపుఁడు. ఇదియుఁగాక మఱి యొక విషయమునుగూడ మమ్ము గోరవలసియున్నది.

ముకుంద:-అదియెట్టిది?

మృగాంక:-నావృత్తాంతమును మీకు వక్కాణించుననుయంబున
మాయారాణికి సంబంధించిన యొక తిలస్సమందిరమందు
రాకుమారుడును, వారిమొగూరులలోపాలు శ్రేయనిధుల
గు నాసిపాయిలు కొంతయును బంధింపబడి యుండిరని తెలి
పియుంటిని.

ముకుంద:-ఔను. నాకది యింతయు గలదు. వారలెల్లను నవ్వు
చు నవ్వుచు నొకనొకరు చూచి కలసియుండిరి.

మృగాంక:-అవును. రాకుమారుడును వారిమొగూరులును విడుద
ల నొనరించిరి. కాని, నాసిపాయిలొక యంతదనుక దె
లియవలసి. నాకలు తిలస్సావ్యాసమం దెచటనో తప్పక
బంధించియుండుదు. మీకు వారిజాడ కనిపెట్టగలరు.
ఇదియెఁగాని. వారలట్లు నవ్వుచు నవ్వుచు నామందిరమం
దు నమికుటకుఁ గారణమైయో యంతదనుక నాకుఁ దెలి
యదయ్యెను. ఈవిషయమును రాకుమారుని పశ్చిించి తెలి
సికొనుటకును నాకు తరుణము చేరినదియాయెను.

ముకుంద:-అసిపాయిలు మృతినొందకుండిన వెనకి వారిజాడ తప్పక
కనిపెట్టుదుననియు, వారలట్లు నవ్వుచు నవ్వుచు మందిర
మందు దుమికిన కారణమును దెలిసికొని వివరింతుననియుఁ
ప్రతిపదించెను. మఱియు నవ్విధంబున హసించుచు
మందిరమందు దుమికినవారిలో నొకఁడగు మోహనసింహుఁ
డిపు డిచటనే కలఁడుగదా! వానిని పశ్చిించి యాకారణ
మేల తెలిసికొనరాదు?

మోహన:-క్షమింపుడు. నే నావిషయమును మహేంద్రసింహుని
నమక్షమునగాని తిరోధానమందు వచియింపజాలను. అవి

షయమును వెల్లడింపక దాచియుండుటకుఁ గఠినముగ నాజ్ఞాపింపబడుటయేగాక నావలన శపథమును గొనియు న్నాడు.

మృగాంక:—ఇదిమిక్కిలి యాశ్చర్యకరంబగు విషయము. పోనిండు పిదపఁ జూడనగును. సెలవిండు. నాస్థిరస్థులను స్వీకరించి తిరా? రాశేష్యోయు నావెంట నుండును.

ముకుంద:—నగియే! నాకది సమ్మతమే! కాని, నీవొవరించు కార్యములను గడ జాగరూకశక్తితో జేయుచుండుము. మఱియు మీకుశల వృత్తాంతములకు పలుకూరలు నాకు చూచించుచుండ నలెను.

అభయ:—నావృత్తిజ్ఞాను సారము నాయై హాడలలో నిరువురను మీయధీన మొనరించు చుంటిని. వారిని మీకు సహాయార్థము కైకొనుడు.

మృగాంక:—అటులయిన, దయబూని, మోహనసింహ జటాశంకరులను నాకొనంగుడు.

అభయ:—జటాశంకరుడు మీయైయారుండే కదా! వానిపై నింకను నాకెట్టి యధికారమును లేదు. అతడవశ్యము మీవెంటనుండఁగలడు. అతడుగాక మరి యిరువురైయారులను గోరుకొనుడు.

మృగాంక:—మీకు మాపై విశేషానుగ్రహము గలదనుట నిర్వివాదాంశము. కాని, నాకెక్కువగ నైయారుల యావశ్యకము లేదు.

అభయ:—మంచిది. తరువాత జూడనగును. (మోహనసింహునితో) నీవు మృగాంకవతి కార్యములను నెరవేర్చుచు నామెవెంట నుండుము.

మోహనః—మంచిది. అటులనే కావించెదను.

అథయః—మనమిఁక యీనభను శ్రీచాలింతము. ఆకనమం దరుణ కాంతు లెటుల వ్యాపించు చున్నవో చూడెడు. మృగాయ వతీ రాజేశ్వరులకు వాహనముల సంగతి యేమిటి?

మృగాంకః—నేను గొంతదూర మేగిన పిదప మార్గమం దాయోర్నా టులను గావించు కొందును. మీరు నిశ్చింతగ నుండుడు.

మరలఁ గొంతసేపటి వఱకు వారలు సంభాషించిన పిదప నందరులేచి నిలచిరి. మఱియు మృగాంకవతీ రాజేశ్వరులు దక్షిణ దిశకుఁ బ్రయాణమై పోదొడంగిరి. మఱియుఁ గొంతదూరము వెడలిన పిదప నొక ఘనారణ్యమందుఁ బ్రవేశించి యదృశ్యు లయిరి.

౧౩.

ఒకజాములేయి గడిచి యుండెను. నేటిలేయి చీకటి యను దినముకంటె మిక్కిలిఁ గ గ్రోలున యుండెను. ఆకనంబున లెక్కించుట కనువగు నిటానఁ జొప్పముందో నాలుగైదు తారకముల నుండి న్వచ్ఛకాంతి వెడలు చున్నను పవలంతయు నంతవేగంబున వీచి యుండిన తెంపెరలచేఁ బైకిఁ జెలరేగి మేలుకట్టువలె నలుడె నల వ్యాపించి యుండిన భూపరాగమునుండి యావ్రకాశము భూమి వఱకు వ్యాపించుట కసమర్థంబగుచుండెను. దినమంతయుఁ దమతమ పనిపాటలవలన నలసి తుపోనువలనను నుడిగాడ్పులు వలనను వ్యాకులమునొందిన మనుజులీనమయంబున రాజమార్గములందు సంచరించు టకిష్టపడకఁ తమతమ కుటీరముల యందును మందిరముల యందును పాదరాజముల యందును విశ్రాంతిఁ గైకొను చుండిరి. ఈసేతువుచేఁ గాశీపుర బహిష్కారము మందలి బాటలన్నియు జనశూన్యంబయి విచిత్ర నిస్త్యత కాలవాలమై యుండెను. కాని, యొకపురుషుడుమాత్ర ము మాపట్టణమున కుత్తరపు లెల్లయుందుఁ బ్రవహించు

చుండిన వరుణానదినిదాటి త్రిశోచన మహాదేవుని మందిరము వైపునకు ద్రుతపదంబుల నేగుచుండెను. ఆశుద్ధరాత్రీము గాక మున్నె మోహిని మందిరస్థానమీపమునకుఁ జోరుతేరెను. ఆచుందిరి మం దిపుడు సులోచనమాత్రము నివసించు చుండెను. ఆపురుషుఁడు న్నగా నామందిర సింహద్వారము నొడ్డఁజోయి యాద్వారము బంధింపఁబడి యుండుటఁ గరుగొనెను. కాని, దానియందలి యొక చిన్నగవాక్ష మింకదను విజయఁజేయుచుండెను. ఆతఁడు దానలో నుండి తొలఁచుచుట వలన చోపలికైపున నిరుప్పురు ముఁజు లిటు నటుఁ బచారుచేయుచుఁ గావలికాయఁచుండుటఁ దెలిసికొనెను.

ఆపురుషుఁడు నిర్భయముగ నాగవాక్ష మార్గమున లోనఁ బ్రవేశించి యచట కావలికాయు చుండినవారికి ముక్కికయె వారిలో నేమియుఁబలుకకయె దనచోక్కయి తేబునందుఁ జేయిఁ జొనిపి యేమియో తెదక నారంభించెను. ఒకభటుఁ డాశ్చర్యభరితుఁ డైవానితో “నీవెవరవు? నీవేమికోరుచుంటి”వని పృశ్నించెను. వాని పృశ్నమువకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ నాయాగంతుఁ డొకజాబును తీసి వానికొసంగి “త్వరపడుము. పృస్తుతమీయింటి యందుఁగఱ వారిలో నెవ్వరు యజమానులో వారికి వెంటనే యాజాబు నొసంగ వలె” ననెను.

భటుఁడు:—మొదట నీనామమునుదెల్పి యాజాబునెవరు బుల్తెం

చిరో, దీనియందేమి వ్రాయఁబడి యుండెనో వివరింపుము.

ఆగంతు:—నీపృశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తరమును బడయఁజాలవు. మఱియు నీలేఖన మీదేలికకుఁ జేర్చుటను నిలంబము చేయరాదు. ఇపుడు మాయజమాని గదియందు నిశ్రాంతి తోఁబరుండి గుఱకలు కొట్టుచుండననియు, మేల్కొల్పురాద నియు నీనొకవేళ చెప్పగలవు. కాని, యాతరుణముమిక్కిలి

విలువ గలది. క్షణకాలమైనను వ్యర్థముగఁ బోరాదు. నీవింకను సధిక ప్రసంగములను గావించుచో నేమియుఁబడులు పలుకక వెంటనే యిచటనుండి వెడలిపోవుదును. మఱియు దాని ఫలితము మిక్కిలి చెడుగాఁదేలఁ గలదు. ఇదియును గాక తెల్లవాటుటకుమున్నె యీమందిరమున నివసించు వారలెల్లరు యమనదనమున కధితులై యేగగలరు. తుదకే యవరాధమంతయు నీదిగాభావింపఁబడును. పోనిమ్ము. నాకే సంగతులతో నిమిత్తమేమి? నేనువెడలి పోవుచుంటిని.

భటుఁడు:—ఇటు వినము! నీవేల నుగుడిపోయెదవు? నీజాబునిప్పుడే మాయజనానురాలికిఁ జేర్చెను. కాని, యట్టియావక యేది సంభవింపనుండెనో దానిఁ గారణమెద్దియో కొంత వివరింపఁ గూడగా?

ఆగంతు:—నేను సప్రశ్నముల కుత్తర మొసంగఁజాలనని మొదటనే తెలిపియుంటిని కదా? నీవునుగల మరల ప్రశ్నించుచు వృథాపుచ్చు సమయము మీ కంతమాత్రము కూడిరానిదని నిశ్చయముగ నమ్ముము. శత్రు మీజాబును మీయజమానురాలికిఁ జేర్చును. నేను మీక్షేమమునుగోరి వచ్చియుచుంటిని. కాని, వేఱుకాదు.

ఆయాగంతుని యడిలింపు పలుకులతోఁ గూడిన వేగిర పాటున కాకావలి భటులును నచటనుండిన యితర సిపాయిలును నివ్వెరవడఁ దొడంగిరి. మఱియు వానిని మరల నేమైనను ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకు సాహసించఁజాలకుండిరి. జాబును చేతగొనిన యా కావలిభటుఁడు తనలో దా సెద్దియో తలపోయుచు నా పూతోట యందుఁగల మందిరమువైపునకు బయలుదేరెను. మఱియు నెల్లర దృశ్యమునుండి మఱుగుపడి యరగంట కాలము గడచినను

మగుడి రాణియాయన. అంతదనుక నాయాగంతుఁడాద్యారముచెంత నొకప్రక్కను నిలచియుండెను. తక్కినభటులు వాని నెద్దియో ప) శ్నించుటకుఁ దలంచుచుండిరి. కాని, శిశమునంచి యతఁ డెద్దియో విచారించుచు దీర్ఘాలోచనమున జిక్కియుండినటుల భూమివైపునకుఁ బరికించుచుండుటచే వార లేమియుఁ బ్రశ్నింపఁజాలకుండిరి.

ఒక యరగంటకాలము గడచినపిదప నాభటుఁడు మగుడి వచ్చి యాయాగంతునితో, “నడువుము. నిన్ను సులోచన పిలుచు చున్న”దనెను.

ఆగంతుఁ:- (అశ్చర్యముతో) సులోచనా! ఇపు డామెయే యీ యింటికి యజమానురాలుగ నుండెనా? నేను మాయారాణిశోఁ గలసికొనుటకుఁ గోరుచుంటిని.

భటుఁడు:- ఇపు డిచట సులోచనతక్కి యజమాను లెవ్వరును లేరు. మీరేని సులోచన కొనంగుటకుఁ దగినదికాదా! ఆజ్ఞాను చదివినంతనే భయాసంభ్రమాదు లామె రూపమును మార్చివైచినవి.

ఆగంతుఁ:- కానిమ్ము! అంతహానికరమైనదిగాదు. కాని, నడువుము. నేను వచ్చుచుంటిని.

ఆయాగంతుఁ డాభటునివెంట నాలోటకు మధ్యభాగ మందుఁగల మందిరమువైపునకుఁ బోదొడంగెను. వలునిధంబులగు పూలమొక్కల వరుసలకు మధ్య నేర్పఱచియుండిన నన్నని దారి యందు నడచుచు వార లామందిరము వెనుకవైపునకుఁ బోయి చేరిరి. మఱియు నాలుగైదు మెట్లవై నెక్కి యొకచిన్న ఎసారాయం దుఁ బ్రవేశించిరి. ఆవసారాకు రెండువైపుల రెండుగదులు గలవు. కుడితట్టునగల గది యిప్పుడు బంధింపఁబడియుండెను. ఎడమవైపు గది తలుపులు తెఱవఁబడియుండెను. దానిలోపల నొకడివ్వె వెలు

గొండుచుండెను. వారిరువురూ గాగదియందుఁ బ్రవేశించిరి. అచటి నుండి మేడపైకిఁ జోవుటకు సోపానములు గట్టఁబడియుండెను. వార లామగ్గమున సాధోపరిభాగమునకేగి యొక గదియందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆ గదియందు పలురంగులుగల మెత్తని తివాసియొకటి పటచఁ బడియుండెను. ఆ తివాసీదక్క నాగది భూమిపై నెట్టిసామగ్గియును లేదు. ఎదుటిగోడయందు ద్వితాళిలుగల దివ్వె యొకటి గలదు. దాని నుండలి గజాకుప్పెలయందు మైనపువత్తులు వెలుగుచు నా గది యంతయుఁ బ్రకాశవంతముగఁ జేయుచుండెను. ఆ గదికి యెడమతట్టున మఱియొక గది కలదు. దాని ద్వారముపైన బలుచని యెర్ర పట్టుతెర యొకటి వేలిలాడుచుండెను. ఆయాగంతుఁ డా తెర వైపునకు మోమిడినిలచియుండెను. ఆ గదియందు వారిరువురుదక్క సలరులెవ్వరును లేరు.

వారిరువురు జాలసేవటిపట కచట నిలువవలసివచ్చెను. ఈ లోపున నాయాగంతుఁ డా తెరచాటుననుండి తన్నెవరో బాగుగ నిదానించి చూచుచుండెనని తెలిసికొనెను. కొంతవడి కాతెర మ టుగుననుండి చక్కగ నలంకరించుకొనిన నిరువురు పరిచారికలు విచ్చుకత్తులను జేత ధరించి తెలుపలకు వెడలివచ్చిరి. తదనంతరము బహుమూల్య రుచిరాంబరములను ననర్హునికి మయాభరణములను ధరించి నులోచన యా తెరచాటుననుండి బయల్పడెను. ఆమె మొలయందుఁ దిలస్కైజాకు గలదు. దాని జంటవస్తువును సుంగర మును నామె వేలియందుఁ జూపట్టుచుండెను. నులోచన యా యాగంతునిదెనఁ బరికించి, “నీ వెవరివనువున వచ్చితివి. నీపేరేమి? నిన్నెచటనో గాంచియుండినటుల దోచుచున్నది. కాని, యెపు డెచటఁ గాంచియుంటినో బొత్తిగా జ్ఞప్తికి రాకున్న”దనెను.

ఆయాగంతుని వయస్సు రమారమి నలుబదియైదువత్సరము లుండును. వానియాకారము పొడవు. కాయము చిక్కియున్నను మి

గుల దృఢమయినది. దేహచ్ఛాయ యెరువు. హేము నుండరంజై ప్రకాశమానంబుగ నుండెను. కన్నులు కడు విశాలములు. ఇవుడవి కొండెదిగ నెర్ర బాటియుండెను. అతడు ధరించియుండిన వలువ లంత విలువగలవి గాకున్నను మిక్కిలి దీటుగను దేటగ నుండెను. తెల్లని పాటుజామయు మడిమలక్రిందకు దిగబడిన యంగరకాయయు, దానిపై వడులుగ నుండిన నడికట్టును, పెద్ద తలపాగయు నతడు ధరించియుండెను. దీర్ఘదృష్టిఁ బరిణించిన తనఁడొక యల్పుడని గాని తుంటరియనిగాని పలుక వీలులేదు.

సులోచన వచనంబుల నాలించి యావురుషుఁడు చిరునగవుతో, “యింతియే కాదు. నీవు నన్నింకను ప్రశ్నింపఁగలవు. కాని, యితరులయెదుట నీప్రశ్నములకుఁ బ్రత్యుత్తర మొనంగఁజాలను. కారణంబేమన, నేనొక రహస్య కార్యమునకై యేతెంచియుంటిని. నీకెట్టిభీతియుఁ గలుగకుండిన (భటునివైపునకును బరిచారికలదెనకును సంకేతించి) వీరి నిచటినుండి వెడలఁద్రోలుము. పిదప నీప్రశ్నములకు నదుత్తర మొనంగెద”ననెను.

ఆయాగంతుని వచనంబుల నాలించినంతనే సులోచన, తన మొలయందుఁగలఁ దిలస్మకైజరుపైఁ దన కధికవిశ్వాసము గలిగి యుండినటులఁ దనదృష్టి దానిపైఁ బ్రసరింపఁజేసెను. తదుపరి నా భటునివైపునకును బరిచారికలదెనకును బరికించి యచటనుండి వెడలిపోవుటకు నన్నజేయుచు, “కాదు కాదు! నేను నీవంటివానికి భీతిల్లుటకెట్టి హేతువును బాడకట్ట” దనెను.

ఆగంతుఁడు—(భటుఁడు మున్నగువారలు వెడలినపిదప) మండిది నీ వేమి ప్రశ్నింపఁదలంచితివో యిపుడు ప్రశ్నింపుము.

“నీ వెవరివనువున వచ్చితినినియు నీపేరేమనియు మరల ప్రశ్నించుచుంటిని.”

“నన్ను గుండరలా’లని పిలుతురు. నిన్నెవును ‘పుష్పమం
జరి’యని జనము పిలుచుచుండెనో, మఱియు బజారులో సంగడి
యందుఁ గూర్చుండి క్రిగంటిచూపులఁ బర్వజేయుచు వందలకొలది
కొడకాండ్ర డెందములను సంక్షుభిత మొనరించుచుంటివో యా
కాలమున బహుళః నీవు నన్ను చూచియుండువు. విత్తమెక్కుడుగా
నుబ్బకమగుటతోడనే వెనుకటి నెయ్యిగాండ్రను మఱచుట వశుచుఁ
జేత వడుచుటకుఁ బరిపాటియైనదే! గుంజగుంజ ధనమును లాగుకొ
ను కాలంబున నునురులుకంటె మిక్కిలి మక్కువగ దోచు వలపు
కాఁ దొకప్పుడు చూపట్టిన వాని నెప్పుడో యెచటనో చూచియుం
టినని పలుకుటయు నుంపుడుకలైలకు సాంపగుమాటయే! ఎత్తి పొడు
పుమాటల నీమాననమును నొవ్వజేయు తలంపుతో నేనిటులఁ బలు
కుటలేదు. నీవివు డున్న తస్థితియందుంటివి. కావున, వెనుకటిన్నహ
మునుదలంచి నన్ను మన్నించెదవను విశ్వాముతోఁ బలుకుచుంటిని.”

“(అనూయతోఁ గనుబామలు విఱచుచు) మంచిది. నిన్ను
నే గుర్తించితిని. నీవివు డేమికోరుచుంటివో వివరింపుము.”

“(నవ్వుచు) నన్ను ఏడ్వొల్పుటకుమాత్రము గోరుచుంటిని
మిన్నక నే నిచటనుండి వెడలిపోవుదును.”

“నాయభిప్రాయ మదికాదు. నాభటునిచేఁ బంపిన యీబా
జునందలి రహస్యములను నే నెఱుంగఁగోరుచుంటిని. మఱియు దీని
యందుఁ గమలాదేవి వెల్లడియగుటవలన గొప్ప యనర్థము వాటిల్ల
నుండెననియు, నామె ప్రతికక్ష పక్షపాతు లొక్కమాఱుగఁ దమ
ప్రాణములను గాపాడుకొనుచుఁ బారిపోవు టుచితమనియు లిఖంపఁ
బడియున్నది. (బాబునఁజూపి) ఆహా బిడియేకదా!”

“ఓను. మఱియుఁ బదిరెండు గంటలకాలముకుఁ బిదప
నేమిసేయుటకును సాధ్యము గాదనియు వా’యఁబడియున్నది.”

“నిక్కవము. కాని, కమలాదేవి యెవరు? ఆమె వెల్లడియగుటవలన మా కెట్టినష్టము గలుగఁగలదు?”

“(అశ్చర్యముతో నులోచన మొనఱునైవునకుఁ బరికించుచు) ఏమి! నీవు కమలాదేవికి సంబంధించిన రహస్యముల నెఱుంగవా? మాయారాణి యారహస్యములను నీ కెరింగింపకుండెవా? అగుచో, నారహస్యములను వెల్లడించుట యనుచితముగ నేనును దలంచుచుంటిని. మాయారాణి యిపు డెవలఁగలదో చూపుము. నే నామెతోఁ గొంత సంభాషింపవలసియున్నది.”

“ఆమె నీకెటులఁ జూపట్టగలదు? ఆమెకుఁ గలిగియుండిన యత్యున్నతపదవిని నీ వెఱుంగవా? మరియు నామెకు బరపురుషులెవ్వరేనియుఁ జూడఁగలరా?”

“నాకు సర్వమును దెలియును. నాకామె మఱుగుపడఁజాలదు.”

“అటులనే కావచ్చును. కాని, యిపుడామె కార్యార్థ మెవటితో వెడలియున్నది.”

“అగుచో, నేనును వెడలిపోయెదను. నీవు సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నిచటినుండి పారిపోయి ప్రాణములను గాపాడుకొనుట కుపదేశించుచుంటిని.”

ఇవిధంబున బలికిఁ నుందరలా' లచటినుండి వెడలుటకు సిద్ధపడెను. నులోచన వాని నాపుచు, “యీయిచూడుము! మనము పురాతనన్నేహితులమని నీవిపుడే పలికియుంటివిగదా! ఆన్నేహమును తలంపునకుఁ దెచ్చుకొని, కమలాదేవికి సంబంధించిన రహస్యములను నాకుఁ దెప్పఁజాలవా? మరియు మా కెట్టియాపద రావలయుండెనో తానినిగూడ స్పష్టరూపంబున వచియింపఁజాలవా?”

“నీకును నాకును బురాతనన్నేహము గలదని తప్పక స్థిరపఱచఁగలను. మరియు నింతదనుక నీయందలి ప్రేమ నన్ను విడచిపో

కున్నదనియుఁ బలుకగలను. కాని, (గొంచెము యోజించి) మంచిది నే నొకజాబు నొసంగుచుంటిని. కైకొనుము. దానిని జరుపుట వలన వృత్తాంతవంతయ బోధపడగలదు. కాని, (గదిద్వారముపై వేలిచుండిన తెరకైపుడకఁబాపి) యీ తెరచాటున నేపరిచారికయే నియ దాగి నివసించుభావణము నాలించుటలేదుగదా యను శంక వొడుముచున్నది”

“లేదు లేదు నీసంగేహమును బాపుచుంటిని. చూడుము.”

అని పలికి నులోచన ద్వారముచెంతకేగి యీతెర నొక నైపుకకుఁ దొలగించి యాద్వారమును బంధించివెచ్చెను. మందర లాల్ నులోచన నైపుకకు జాబుగల చేయిని బాపి “దీనిని చూచురాణికి కృష్ణ నైపుకకు నీ న సంగరూపిని నిశ్చయించుకొని నచ్చితిని. కాని ఇట్లే నీ మేక ప్రాణతుల్యముగ భావించుచుండటచే నిన్ను నేమిదానితో న్నిటుల చిత్తింపి. ఆమె నన్న ప్రేమించి యుండుటయేగాక తనప్రాణములకంటె మిన్నగ దలంచుచున్నది.”

“అక్కజము! తిలస్సమహారాణియగు మాయారాణి విషయమున నిట్టి విటంపుమాటలు పలుక నాహించుచుంటివి? నిస్సందేహముగ నీవు వట్టి కల్లరికి. మోసగాఢపు. నిన్ను ప్రేమించుట కామె కగత్య మేమిగలదు? నావలె నామె వేశ్యాకులమును బ్రకాశింపజేయునదికాదుగదా!”

“నవ్వుచు, జాబుండినచేయి వెనుకకుఁ దీసికొని) ఆ ఆ నీ పలుకృతాంతమే యెరుంగకుండిని నిక నామాట లెటుల గగి హింపగలవు? నీవు మాయారాణికి నభివని, పికిలి మకొనుటకుఁ దగియుంటివి. కాని, యామె నీ నొక పాపానికివిధమున నైనఁ దలఁపకుండట తోచనీయము. ఈ హేతువుచేతనే యామె తనరహస్యములను గొంచెమైనను నీకు వివరించియుండలేదు. మఱియు మా

యారాణి నాకు మేనకోడలను సంగతియు నీ వెరుంగకుండుట మిక్కిలి యాశ్చర్యకరంబగువిషయము.”

“ఏమి! మా యారాణి నీకుఁ గోడలా? కనులాదేవియో?”

“నానహాయమునను నభ్యక్షుని తోడ్పాటునను కనులాదేవి స్థానమున మా యారాణి..... కాదు కాదు. అయ్యో! నేను పొరవకుచుంటిని. మా యారాణి న్యాయముగఁ దనవృత్తాంతము నీకుఁ దెలుపక దాచియుంచిన నేనుమాత్ర మేల వచ్చియుండునలెను? కానిమ్ము! మా యారాణి మగుడినచ్చిన పిదప ముందరలా లించటికి వచ్చి నోయె ని మాత్రము విచారము. మఱియు గను గాకేనియు కుండసింహునివిషయమున నగు కట్టుపాటులను గావించి ముంటి ననియు, నీవిపు డిచ్చకుండి వెడలి పోవుచుండుననుచున్నవనియు, సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నన్నొక మాటు కలిసి నివలయునని ముందరలాపుము. నీవును యథాసాధ్యంబుగ నివటినుండి గారిపోయి పాదములను గాపాడుకొనుము. నీవీయందు ముందలి నిలుముక దిసికొని పోజాలిన నటుల గావించువుము మంచిది. నేనిక వెడలి పోయితిని.”

“ఇటుచూడుము. నీవు నాకు జూపఁబోయిన జాబు నొక మాటు చూడనిచ్చి మఱియు నొక మాటు బట్టి శుద్ధిరం బొసంగిన పిదప నిచ్చుచున్నవి నెప్పుడచ్చు?”

“కొంచెము యోజించి నుంచుచున్నాను (చూచుబాది) మంచిది. దీనిని చదువుకొమ్ము. నాకోడలిపైఁగల ప్రీతి నెట్టినుగంధమయంబగు నత్తరువుతోఁ దడిపిన జాబును గొనివెచ్చితి నో చూడుము. ఎట్టిచింతయుఁ గలుగదు. నీవును నన్నొక కాయంబున సం తోషపెట్టి యుంటివి. దీనిని జదువుటవలన గాఢభావు చూపదయెట్టిదో నీకుఁ దెల్లము గాఁగలదు. నే నేకా కముచేతనైన మాయారాణిని న్యాయముగఁ గలసికొనజాలకుండునేమో యను సందేహ

ముతో నే నీజాబును వ్రాసియుంటిని. మఱియు దీని నెవరిచేతనైన వ్రుత్తెంచి రాగల విపత్తినుండి యామె నుద్ధరించుట నాయభిప్రాయము. కాని, వశ్చాత్తాపకరము! నేను వ్యయముగ నేతెంచియు నామెను కలసికొనజాలనైతిని. వరియే! నీవీజాబును చదువుకొమ్ము. మఱియుఁ గూర్చుండుము. నేను కూడ గూర్చుండుటఁ కనుచుతింపుము. చాలనేపటినుండి నిలచియుండుటచే నాపాదములు మిక్కిటముగ నొచ్చుచున్నవి.”

సులోచన యాజాబును కేతఁ దీసికొని సుందరలాలుతోఁ గూర్చుండుమని పలికి తాను నచటఁ గూర్చుండును. మఱియుఁ గవరు చింపి దానియందలి లేఖను వెడలించెను. ఆకవరు జించుట తోడనే దానినుండి యొకవిధంబగు మధురసుగంధము వెడలి యామె మానసమున కెనలేని సంతృప్తిని గూర్చెను. నేటిదనుక నామె మెదడునం దట్టి కమ్మని పరిమళము ప్రవేశించియుండలేదు. జాబును చదువుటకు ముందుగ నామె దాని నెన్నిమాటలలో వాసనజూచి, కన్నలు మూసికొని, “వహ్వా! వహ్వా”యని పలుకఁదొడంగెను. మానసమునకును మస్తిష్కమునకును దృప్తిని గూర్చుటయే గాక, యత్యానందముతోగూడిన మైకము గలిగించుగుణ మాసుగంధమందుఁ గలదు. అందుచే నామె యాజాబును చదువుటకు మున్నె వైతస్యత్వ విచారములకు సంబంధించిన మేధాశక్తి బొత్తిగాఁ తొలగిపోవుచుండెను. మఱియు ననతికాలములోనే యామె మూర్ఛాగతయై గోడ నానుకొనిపోయెను. ఆమెస్థితిని గమనించి సుందరలా లేమియు యోజింపకయే సమీపమునకేగి తిలస్క కై జారుకు జంటవస్తువును సంగర మామె వ్రేలినుండి తీసికొని నోట దాచివైచెను. మఱియుఁ దన చొక్కాజేబునుండి యట్టిస్వరూపముగల మఱియొక యుంగరమును వెడలించి దాని నామె వ్రేలికి

దొడిగెను. తదనంతరము నడికట్టునందు మఱుగుపఱచియుంచిన కైజారును దన మొలనుండితీసి సులోచన మొలయందుంచి యామె తిలస్మకై జారును తన మొలయందు జొనిపి కొని నడికట్టువలన దానిని మఱుగుపఱచి యుంచెను. నుందరలా లాయంగరమును కైజారును నరిగా దిలస్మకై జారు నుంగరములవలె నిర్మించి యాకార్యముకొఱకే గొని తెచ్చియుండెను. వాని నెంతనూత్నదృష్టిని పరిశీలించిన ను నెవరి కెట్టినందేహము గలుగకుండునలు లని నిర్ణయవఱబడి యుండెను.

కైజారును నుంగరమును మార్చివైచిన పిదప నుందరలా లావరిమళముతోఁ గూడియుండిన జాబును గూడ దీసికొనెను. మఱియుఁ దానికి బదులుగ నట్టి రూపముగల మఱియొక జాబు నామె కరమం దుంచెను. దానినుండియు నట్టివిధంబగు సుగంధమే వెడలుచుండెను. కాని, మూర్ఛగొల్పు గుణములేక మూర్ఛను బారఁద్రోలుగుణము దానియందు గలదు. కేవల మింతమాత్రపు వ్యత్యాస మాజాబులు రెండింటియందుఁ గలదు.

నుందరలా లాకార్యమునుండి తీరిక గనినపిదప మరలఁ దన స్థానమునకుఁ బోయి కూర్చుండి సులోచన వైతన్యయగు మార్గమును నిరీక్షించుచుండెను. కొంతవడి కామె వైతన్యయై కన్నులను దెఱచి, నుందరలాలువైపునకుఁ జూడఁదొడంగెను. మఱియు నాజాబును మరల మరల వాసన జూచుచు, “దీనివాసన మిక్కిలి బాగుగను ప్రియముగను దోచుచున్నది. కాని, నాకేమాయెను? నేను మూర్ఛగతురాలనైతినా? యని ప్రశ్నించెను.

“(నవ్వుచు) వహ్వా! బాగు! ఒక్కమాటు కన్నులుమూసి తెఱచుట, మూర్ఛావస్థయని తలంపఁబడుచుండిన సెబుల కావచ్చును. నీవొక క్షణకాలమైనను కన్నులు మూసియుండవు. అదియైనను దీని పరిమళమందలి మాధుర్యమువలన.”

“(సప్తమ) సీపు మాయారాణి! మేనమానువు గాని-చో నేమైనను వచియించుటకు సాహసించును. మాప్రాణములను గాపాడు చింతయందుఁ జిక్కియుండియు నీవిట్టి విధంబున మేళమాడుట యుఁ దగదు. మంచిది. దీనియందు దేమి లిఖింపఁబడియుండెనో చదివి చూచెదనుగాక! (జూబును చదివి) ఆహా! దీనియందు వ్రాతపఠక్తులు విస్తారముగఁ జూపట్టుచున్నవి. కాని, వానియందలి యభిప్రాయ మిసుమంతయు నాకుఁ దెలియకున్నది.”

“చాలును! మాయారాణి! నీపైఁగల స్నేహభావము వట్టి బూటకంబని నాకిప్పుడు నిశ్చయమయ్యెను. ఆమె నిన్ను బాగుగ నమ్ముచుండిన తనరహస్యముల నేల దాఁచియుంచవలెను? తనరహస్యముల నామె నీకు వెల్లడించియుండిన నీజూబునందలి సంగతులతి సూక్ష్మముగ గ్రహింపఁజూలియుండువు. ఆమె తనరహస్యములలో ముప్పాలువంలైనను నీకుఁ దెలిపియుండదు.”

“నిశ్చయము. నాకును నటులనే తోఁచుచున్నది. సీపు నా పైఁ గరుణఁబూని యిచ్చటనుండి పారిపోవుట కుపదేశించుచుంటివి. కావున నట్టిదయతోడనే దానికారణము గూడ విశదీకరింపుము నేనిపు డేమి నేయవలెనో—యాయాపదనుండి తప్పించుకొనుటకుఁ దెర వెయ్యదియో—ఎచటికిఁ బారిపోవలయునో—నా కేమియుఁ దోఁచకున్నది.”

“నేను దీనికేమియుఁ బ్రశ్నార్థతరం బొసంగఁజాలను. కారణంబేమన, నే నేయపాయాంతరమేమియుఁ దెలిపినను లేక, వెంటఁ దోడ్కొనిపోయి నిన్ను గాపాడెదనని యథయ మొనంగినను, సీపు నన్ను నమ్మఁజాలవుగదా! ఇదియుఁగాక సీమానన మిప్పుడు రాజకీయవిషయములందు బాగుగఁ జిక్కియున్నది. ఇట్టి కుటిలనమయ ముందుఁ జరకాలమునకుఁ తిదవ నిన్ను నేను కలసికొనుట తటస్థించి

వది. ఏమయినను, ముకుందసింహుని వర్మానాప్రకారము కాళివరే
కుఁ డీమందిరమును తనయధీనమువరించుకొని దీనియందు నివసిం
చువారిని బంధించునని చెప్పక తీరడు. మాయారాణి యీమందిర
మందు నివసించుచుండిన రూఢివార్త ముకుందసింహ సరపాలున
కుఁ డెల్లంబగుటయే యీవేళరములన్నింటికి ముఖ్యకారణము. వా
నిచేఁ బుత్రైంపఁబడిన మనుజుఁ డింకను నిచటికిఁ జేరకుండినచు తెల్ల
వాటుసరి కిచటికిఁ జేరఁగలఁడు. (కొంచెము యోచించి) ఏమి నేయ
దును? నిన్నుఁ గనుగొనుటవలన మన పురాతనపుష్పహము గొత్త
దై నీకుఁ దోడ్పడుటకు వచ్చుఁ బురికొల్పుచున్నది.”

“నీవు నాకిప్పుడు తోడ్పడుచో నాజీవితాంతముదనుక నీయవ
కారమును మఱవకుండుటయే కాక, నీదానైన నిరంతరము నీయాజ్ఞ
ప్రకారము వడచుచుండునని ప్రతిపత్తెయుచున్నాను.”

“మంచిది. నేను నీకుఁ జేయఁగల వహాయమెద్దియో వివరిం
చుచుంటిని శ్రద్ధతో నాలింపుము. ముకుందసింహుని యొద్దనుండి
వర్మానాను గొని తెచ్చుచుండిన చారుని నేను బాగుగ నఱింగి
యుంటిని. నాకును వానికిని చిరకాలమునుండి పరిచయము గలదు.
తెల్లవాటుసరి కతఁడు వారుజానకీనమీనమునకు వచ్చి చేరఁగలఁ
డని నావిశ్వాసము. వానిని మన మిష్టిధంబుననేనియు బంధింపఁ
గలిగిన కొన్నిదినములవఱకు నీ ఏమహావదనుండి తప్పియుండఁగలవు.
మఱియు ముకుందసింహ సరపాలుఁడు కొన్నిదినములదనుకఁ దన
చారుని రాక కెదురుతెన్నులఁ జూచుచుఁ గూర్చుండి యుండును. ఈ
యంతరమందు నీవెచటికిఁ జోవలయునో—ఎటుల నీప్రాణములఁ
గాపాడుకొనగలనో యావిషయములను బాగుగ యోచించి నిశ్చ
యించుకొనగలవు.”

“నీయాలోచన మిక్కిలి బాగుగ నున్నది. కాని, నీవు వ్య
యముగ వానిని బంధింపఁజాలవా?”

“(నవ్వి) కాదు. అటులఁ గాఁజాలదు. నీవు కొందఱ భటులను వెంటఁదొడ్కొని నావెంట నడువుము. పట్టణము వెలువలకుఁ బోయిన పిదప మార్గమధ్యమందుఁ గూర్చుండి యాచారుఁడగువెంచిన వెంటనే సంజ్ఞాపూర్వకంబుగ మీకు వానిని జూపింతును. తరువాత మీయిష్టప్రకార మొనరించుకొనుఁడు. వానికిని నాకును చిరపరిచయము గలదని యిప్పుడేకదా తెలిపియుంటిని.”

“మంచిది. నీవితమాత్రపు సాహాయ్యముం జేయఁగలిగిన నే నచటికిఁ బోవు నగత్యమేమి? కొందఱు భటులను నీవెంటఁ బుత్తెంచెదను. నమయము దటస్థించినపుడు నీవు.....”

“చాలుఁ జాలును. వచియించుటకు సిగ్గునను దోచుటలేదు; నీయభిప్రాయము నే నెఱింగితిని. నా మేనకోడలగు మాయారాణి విధంబుననే నీవును స్వార్థపరురాలవు. ఒరుల నాపదయందుఁ జిక్కిఁ జేసి తనకార్యమును నెరవేల్పుకొనుటయుఁ దాను తటస్థముగ నుండుటయు మాయారాణికి స్వాభావికమైయున్నది. నే నీవిషయ మెఱింగియుండినను బ్రయోజనమేమి? నాప్రియపత్ని కామెపై నమితవాత్సల్యము గలిగియుండుటచే నిరుపాయుఁడ నగుచుంటిని.”

సుందరలాలుని వచోపటిమ కడు విచిత్రమైనది. వానివచనములయందలి ప్రత్యక్షరము తథ్యమను భావ ముదయింపఁజేయుట కవి తగియున్నవి. సంభాషించునమయంబున వానిమోమునందు దీపించుచుండిన హావభావము లెట్టిచతురునినైన పంచించుటకుఁ దగియున్నవి. సుశోచనకు నచ్చిగఁ బలుకు వానిమాటలయెడ విశ్వాసము జనించుటచే ముకుందసింహునిచేఁ బుత్రైంపఁబడిన మనుజుఁడు తప్పక బంధింపఁబడునను విశ్వాసముతోఁ గొందఱు భటులను వెంటఁదొడ్కొనిపోవుట కామెనమ్మితించెను. మఱియు నామె యొకతేవ తనమొఁదలి కిండ్లకై రక్షింపునకుఁ గఠిరదృష్టిఁ

* బటచుటచేఁ దనభటులకంటె నాకై జారుపై నామకధికవిశ్వాసము గలిగియుండినటులఁ దేటఁ బడుచుండెను. కాని, యాకై జారు మార్పడియుండెనని పాప మామె యేమి యెఱుంగును?

సులోచన తన నేర్పుపెంపున నుందరలాలును వలువిధంబుల బుజ్జగించుచు, నతఁడు వనకుఁ దోడ్పడునటుల సమ్మతింపఁజేసికొనెను. మఱియుఁ దాను వానివెంట నేగుటకు సిద్ధపడెను. ఒక యరగడియ కాలములో మగుడివచ్చెదనని నుందరలాలుతోఁ బలికి యామె తెర వ్రేలాడుచుండిన ద్వారమందుఁ బ్రవేశించెను. మఱియు నరగంటకాలము దాటుకమున్నె యచటికి మగుడివచ్చి నుందరలాలుతో, “నమ వ్రుము. నేను నర్వవిధంబుల నెంసిద్ధముగఁజేసి”ననెను. సులోచన యిప్పుడును నింతకుఁబూర్వము ధరించియుండిన వస్త్రాభరణంబులతోడనే యుండెను. కాని, యామె చేతియం దొక కాటుకరంగు వచ్చడ ముమాత్రము గలదు. ద్వారము దాటుటతోడనే శిరముపైనుండి కప్పకొనుతలంపుతో నామె దానిని వెంటఁ దెచ్చియుండెను.

తదనంతరము సులోచన నుందరలాలును వెంటఁదోడ్కొని మేడపైనుండి క్రిందికిఁ దిగెను. మఱియు మొలికలుగ నేర్పడియుండిన దారిని నడచుచు సింహద్వారమునొద్దకుఁ జొయి చేరెను. అచట నామె యాపచ్చడముతోఁ దన్ను మఱుఁగుబఱచుకొని, ద్వారము నుదాటి ప్రయాణమును సాగించెను. ఇపు డచట నిత్యము వహారా నిచ్చుచుండు భటులుగాక మఱి యెనమండుగురు భటులు నకలాయుధములతో సునజ్జతులై ద్వాంమునొద్ద నెంసిద్ధముగ నుండుట మన నుందరలాలు కనుగొనెను. సులోచన యేమియు నాజ్ఞాపింపకయే వారలు సులోచనానుందరలాలులవెంట బయలుదేరిరి. ఒక యరగడియకాలములోనే సులోచన యిట్టియేర్పాటులను గావించియుండెఁగ జాయని నుందరలాలు భావించుకొనెను.

ఈవదుగురు క్రమముగ గంగానదీతీరమునకుఁ జోయి యచటినుండి కాళీనగరపు సరిహద్దునందుఁ బ్రవహించుచుండిన వారు కానదివైపునకుఁ వడివడి పోదొడంగిరి. మఱియు నరగంటకాలము లో నచటికిఁ జోయి చేరిరి. అప్పటికి నిశానాథుఁ డుంచుచుండెను. ఆనదిని దాటుటకై దానిపై నిరువదిగజముల యెత్తున నొక దృఢమగు యట్టెడ కట్టఁబడియుండెను. ఆవంతెనకు రెండు వైపుల బాటసారులు విశ్రాంతి గైకొనుటకు వచ్చెను వసారాలు నిర్మింపఁబడి యుండెను. మఱియు వానిలోని కెక్కిపోవుటకుఁ జిన్న చిన్న మిట్లు కట్టఁబడియుండెను. ఆవదుగురు మనుజుఁ లావంతెనపైఁ బ్రవేశించినంతనే సులోచన సుందరలాలువైపునకుఁ బరికించి, “మన మీదైన నెవనిలచియుండలేనా? లేక నావలితట్టున కేగవలెనా?” యని ప్రశ్నించెను. “మన మా పైపునకుఁ బోయినగాని మనకా క్యము దీరినా” నని సుందరలాలు బదులు పలికెను.

ఇట్లు వారు మనుజు లావంతెనపై నావలితట్టునకుఁ జొరవ బయలుదేరిరి. వారిలకు లోకమునకు కంటె నధికముగఁ జనియుండరు. అంత నెదుటిమార్గమునుండి యిరువురు సహ్యాదులు పరుగెత్తుచు వచ్చుచుండిన గుఱ్ఱముల గిట్టలచప్పుడు వారికి వినిపించెను. అప్పుని నాలించుటతోడనే సుందరలాలు సులోచనఁ జేరి, “చూడుము. మనము చాలనేకటివఱకు వేచియుండు నగత్యము గలుగలేదు. నిస్సందేహముగ వారలు మనము వట్టదలంచిన నవ్వారులే యగుదురు. వారలు వారువములపై నధిరోపించి వచ్చుచున్నారు. మనము కాలినడకను బోవుచుంటిమి. కావున వారలు వెడలిపోకుండగ మనము త్వరపడవలె”ననెను.

సులోచన వెంటనే తిలస్కైజారని తలంచుచుండిన దానిని తన మొలనుండి యూడఁబెట్టి తనసహాయిలవైపునకుఁ బరికించుచు,

“జాగ్రత్త! ఆనవ్వురులు వెడలిపోగూడదు. వారిని బంధించుటకే నానమిచటకు వచ్చియుంటా”మని పలికెను.

మాటలాడునంతలో నానవ్వురు లిరువురు వారిసమీపము నకుఁ వచ్చి చేరిరి. సులోచన భటులు వెంటనే యొరనుండి ఖడ్గము లనుదూసి గంభీరస్వరంబుతో, “జాగ్రత్త! ముందున కొకయడుగు నను నిడరా”దని యానవ్వురుల నదలించునట్లు బాధించుచుండిరి. అంత వెనుకవైపునుండి కొందఱు మనుష్యులు పరుగిడి వచ్చుచుండినట్లు వారికిఁ దోచెను. సులోచన సంభ్రమాత్తచిత్తయగుచు, “యిదియేమిటి? మన మిచటనుండి తప్పుచుకొని పోవుటకుఁ గల్గిన సాధ్యముగ దోచుచున్నది. మన మిరుదెనలనుండి వగహులచే ముట్టడింపఁబడితిమి. కానిమ్మ! నాతలనన్నకై బా రెచటికిని బోయి ముందు లేడుగదా? యని తలంచుచు నామె కైబారు పిడిని గట్టిగా నొక్కి ను. దానినుండి యెట్టిప్రకాశమును వెడలి రాకుండుటచే సులోచన సంకయాకులచిత్తయగుచు వెనుకకుఁ దిరిగి నుందరలాలువైపునకుఁ బరికించెను. కాని, యతఁ డచటనుండినకదా చూపట్టట? ఇపుడా మెకుఁ గలిగిన భయానంభ్రమాశ్చర్యములకు మేరలేదు. మఱియుఁ గొంత సేపటివఱకుఁ దన్ను దా మఱచియుండెను. ఇంతలో వెనుక తట్టుననుండి కొందఱు మనుజు లరుదెంచి సులోచన భటులపైఁ దల వడిరి. సులోచన భటు లెందఱుగలరో యాయాగంతులును సంత మందిమాత్రమే కలరు. కాని, సులోచన భటు లాయాగంతుల నెదిర్చి పోరునల్పుట కంత నేర్పరులును బలాధ్యులును గారు. సులోచన యచటినుండి పారిపోవుటకుఁ దలంచెను. కాని, యట్టితరుణి మామెకుఁ జేజిక్కకుండుటచే భయాతిశయంబున నఱచి భూమిపైఁ జిరికిలఁబడెను. ఆనవ్వురు లిరువురు సులోచన యఱపు నాలించి యామె యొక వనితయని గ్రహించుకొనిరి. వారిలో నొకఁ డక్ష

మునుండి వెంటనే క్రిందికి దిగి యామె చేతియందలి కైజారును తాగుకొని బలపూర్వకముగ నామెను దన సందలిలోనికి దీసికొని రెండవనవ్వారుని గుట్టముపై వానిముందుఁ గూర్చుండపెట్టి తానును దనయశ్వముపై నధిరోహించెను. మఱియుఁ బెద్ద యెలుంగుతో, యిచట సులోచన యొక తెయే గలదా? ఇంక నెవ్వరైనను గలరా? యని యెవరినో పోషించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగఁ గొంత దూరమునుండి, “యచట నేస్త్రీయైనను చే జిక్కిన నామెను బంధించికొని పోవుఁడు. మఱియు నామెయేసులోచనయని యెఱుంగుఁడు.” అని వినిపించెను. ఆకంతధ్వని సుందరలాలునిదిగ సులోచన తెలిసికొనెను. వెంటనే యానవ్వారు లిరువురు సుత్తరదిశకు దారివట్టి బయలుదేరిరి.

ఈసమయమున నమృతాంశుఁడు దన ధవళకాంతిని నలుడె నల వెదజల్లుచుండెను. సులోచన బంధింపఁబడెనను నమాచార యామె భటులకుఁ దెల్లమగుటతోడనే వారలు తమ పిక్కబలమును జూపుచు నచటినుండి వికావికలుగాఁ జారిపోయిరి. ఆపోరాటముందుఁ సులోచన భటు లిరువురు గాయపడిరి. తక్కిన భటు లార్గురుఁ దమ తమ పాణిములను జేతధరించి పలాయనమైరి. తదనంతరము మన సుందరలా లాపరాక్రమశాలురగు యాగంతుల యెదుటి కే తెంచి, “సెబాసు! శూరాగ్రేసరులారా! మీ కార్య మతినేర్పుతో నిర్వహించి నాకానందమును గలిగించితిరి. మంచిది. నానిమిత్తము గొని లేబడిన యశ్వ మెచటఁగల”దని పోషించెను.

ఆయాగంతులు సుందరలాలును గాంచినంతనే చేమోడ్పిళిరము వంచి వినమృథావంబుతో నిలచియుండిరి. వారిలో నొకఁ “డివుడే యశ్వమును గొని తెచ్చెద”నని పలికి యుత్తరదిశకుఁ వెడలిపోయెను.

అమనుజుఁ డక్కమును గొని తెచ్చినపిదప నుండరలా లాగు
జ్జముపై నధిరోహించి తక్కినవారిని గలయఁగని, “మంచిది. మీ
రిప్పుడు తాయపురమున కేగుఁడు. నాకార్యమును దీర్చుకొని మిన్న
చటఁ గలసికొందు”వని పలికెను.

నుండరలా లచటినుండి యుత్తరదిశకు చారివచ్చెను. నుజియు
నావారధి చాటి తనగుజ్జమును బవ్వెత్తించుచు నొక కోశదూర
ము వెడలిన పిదప సులోచనను బంధించుకొని పోయిన నవ్వారు
లచట నిలచియుండుటఁ గనుగొనెను. నుండరలాలు వారిని గాంచి
సంతనే దరహానవదనుడై “మిత్రులారా! సెలఁచు! మిమ్మొంతగ
బాగడినను నది స్వల్పమేయగును. మంచిది. మనమిచట నిలుచుట
యుచితముగాదు. నడువుఁడు. పోవుద”మనెను.

౧౪.

ఇప్పుడు మాపాతకమహాశయులను కుమార మహేంద్రసిం
హుఁడు గొన్ని దినములవఱకు మృగాంకవతి వశమందుఁ జిక్కియం
డిన నరోపరాధ్యుత తిలన్దమందిరమునొద్దకుఁ దోడ్కొని పోవు
చుంటిమి.

ఇక్కలంబున నామందిరమందు మృగాంకవతికిఁ బ్రియసఖ
యగు నీరద నివసించుచుండెను. సేవకులును నూడుపుకత్తెలును సై
నికులు నెల్లరు నామె యధీనమందుఁ గలరు. కారణంబేమన, మృ
గాంకవతి నీరదను దనప్రాణముకన్న మిన్నగఁ గోరుచుండెననియు,
నామె వచనంబులను మృగాంకవతి యెన్నఁడనాదరణము చేయఁజూ
లేదనియు వారలెల్లరు బాగుగ నెఱింగియుండిరి. మృగాంకవతి యా
జ్ఞానుసారము నీరద కొన్ని దినంబులవఱకు మృగాంకవతి రూపమును
జాల్చికొని యామందిరమందు నివసించుచుండెను. మృగాంకవతి

నీరద నెచటితో వుత్తెంచియుండెనని యామె సేవకులు మున్నగువా రలు కలంచుచుండిరి. కాని, యామెయే నీరదయని యెవరికినిఁ దెలియదు. మఱియు సప్తసంజేహమైనను నెవరికి జనియించియుండలేదు. కాని, ఏనాఁడు మృగాంకవతి మోహినిని బంధించి నీరదవెంటఁ దనకు స్థలంఁగఁడు నకుఁ బుత్తెంచియుండెనో యానాటినుండియు నీరదతన అశ్రురూపముతో నచట నివసించుచుండెను. మఱియు సమయ సమయంబులయందు మృగాంకవతి వృత్తాంత మామెకుఁ జేరుచుండెను.

ముకుందసింహ నరపాలుఁ డెపుడు మోహనసింహ జటాశంకరులను వెంటఁదోడ్కొని పోయి చంద్రకళామదాలనలను బండిగము నుండి విడిపించి తెచ్చెనో, యపుడు మృగాంకవతి యిచ్చానుసార మామెకును లిరువురును నీతిస్మయందీరములోనికిఁ జేర్చబడిరి. మోహనజటాశంకరుల నిరువురును వెంటఁదోడ్కొని ముకుందసింహనరపాలుఁడు స్వయముగఁ జంద్రకళామదాలనలవెంట నచటి కేతెంచి యుండెను. ఇపు డానచాయంపుఁ గొలఁదివృత్తాంత మిచట లిఖించుట భవ్యముగఁ దలంచుచుంటిమి.

చంద్రకళామదాలనలను వెంటఁదోడ్కొని ముకుందసింహ నరపాలుఁడు నీరదసమీపమునకుఁ జేరి యాసమాచారము నీరద కెఱింగించుటకు జటాశంకరు నామెయొద్దకుఁ బుత్తెంచెను. ఆ సమయంబున నేకార్యవశంబుననో నీరద యాతటాకము వెలువల కేతెంచి యుంకినదగుటచే నచట జటాశంకరునితో నామెకు సమావేశము గలిగెను. నీరద జటాశంకరుని గాంచినంతనే ప్రమాదభరితమాననయై మృగాంకవతి నుశలవృత్తాంతమును వానిని బ్రశ్నించెను. దానికిఁ జంద్రకళామదాలన నీరదామృగాంకవతు లేనాఁడు తుదిసారి కలసికొనియుండిరో యానాటినుండి యిప్పటివరకుఁగల వృత్తాంత

ములన్నింటిని వివరించి యామెకుఁ దెలిపెను. కాని ముందు ముకుంద సింహుని వృత్తాంతమును గలదు. చంద్రశిఖా నివాసమును బాదిగ మునుండి విడిపించి మృగాంశవతి యిచ్చానుటయు కానిది గను నిచటికిఁ జేర్చుటకై ముకుందసింహనరపాలుఁడు స్వయంబుగ నేర్పించి యిచటికిఁ గొలఁదిదూరమున విడసియుండెననియు నతఁడు నిర్ను గలసి కొనుటకుఁ గోరుచుండెననియు జటాశంకరుఁ డామెకుఁ దెలిపెను.

ముకుందసింహ నరపాలుఁ డింతదనుక జీవించియుండెననిగాని నతఁడు మాయారాజివలన బంధింపఁబడియుండెననిగాని నీరక కిను మంతయుఁ దెలియదు. అట్టి యనుమానమైన నామె కెన్నఁడును గలిగియుండలేదు. నేడు జటాశంకరునివలన నావార్త నాలించుటచేఁ గలిగిన సంతోషాతిశయమున నామె కొక విచిత్రగతి యొనఁగెను. అట్టిస్థితిని బరికించి జటాశంకరుఁ డామె మోమువంక నిదానించి చూచుటచే ముకుందసింహనరపాలుని బంధవిమోచనవృత్తాంతము మృగాంశవతికంటె నీరద కధికసంతోషపరమయ్యెనని, యతఁడు దెలిసికొ నెను. మితిమీరిన సంతోషాతిశయముచే నీరక ప్రాశము లెగసిపోవ నుండెనటయు నాశ్చర్యపరులకు విషయమైనది. మఱియు వాస్తవమునం దది నరికైనది. మిక్కిలి సాబునైఁతచుమా యకత్వముతోఁ గూడిన నీరద ముఖముండలమున సంతోషము ములు స్పష్టరూపంబున గోచరించుచుండెను కాని, దానిఁగోపా టామె కుత్తుకడగ్గుత్తికవడుటచే నోటినుండి మాట వెడలికాదు. ఆమె జటాశంకరునితో నేదియో వచియించుటకు దలంచుచుండెను. కాని, చెప్పఁజాలకుండెను. నేత్రముల నుండి యగ్రుచించుపులు జాలువా రేదొడంగెను. తనూలత మాటిమాటికి బులకింపఁబడుచుండెను. నీర దయం దొప్పుచుండిన తాత్కాలికావస్థఁ జరికించుటతోడనే జటా శంకరున కమితాశ్చర్యము గలుగుచుండెను. కాని, గృహయజ్ఞ

మానిపై నేరేంచియుండిన కీడు తొలగిపోవుటచే నమీషబంధువు అకంటె వారినిఁ గొలుచువారికిఁ దఱచుగ విశేషనంతన మలవడుట నహమ్మని తలంచి జటాశంకరుఁ డావిషయమును తన మనఁబు నుండి దొలగించివైచుకొనెను. మఱియు నీరద కతిశయించియుండిన సంతోషమును నెవ్విధంబుననైన డిందుపఱుపవలెననియుఁ గానిచో నీమె కెట్టి శారీరకకష్టమేనియు సంభవించవచ్చుననియుఁ దలంచి నీరదవైపునకుఁ బరికించుచు, “ముకుందసింహనరపాలుఁడు బంధవిముక్తుఁడయ్యెను గాని, యతఁడు జీవించునను నాశ లే”దనెను.

“(శ్రు)ల్లివడి అదియేమిటి! అదియేమిటి!”

“మాయారాణి యిపు డెద్దియో యొక యువద్రోవమును గలిగింపక మానదని తలంచి నే నిటులఁ బరికించి. ఇదియుఁగాక, ముకుందసింహుఁడు గొన్నిసంవత్సరములకుఁబూర్వము మృతినొంది యుండెనని విశ్వసించుచుండిన ప్రజలహృదయం దిపు డెట్టిభావముద యింపునో చూడవలసియున్నది. కానిమ్ము! ఏమికానున్నదో కను గొందము. నీవిక నాలసింపకుము! అతఁ డెదురుచూచుచుండును.”

జటాశంకరుని వచనంబులకు బదులుపలుకుటకు నీరదకు తడు ణము చేఁ జిక్కదాయెను. ఆమె మాటుపలుకక జటాశంకరునివెంట బయలుదేరెను. ముకుందసింహ నరపాలుఁడు మున్నగువార లచటి కెలదవ్వున నుండుటచే నరగడియకాలము గాకమున్నె సులోచన యచటికిఁ బోయి చేరెను. మఱియు నచట ముకుంద మోహనసింహులను చంద్రకళామదాలనలను గనులారఁ గాంచెను.

సులోచన హృదయసాగరమున సంతోషతరంగమాలికలు విజృంభించుచుండెను. ఆమె యంతరంగమున బలువిధంబులగు రోజునలు పుట్టుచుండెను. ఆమె తన్నుఁ బ్రకృతిస్థగ నొనరించుకొని యుండినను, ముకుందసింహుని సమీపమునకుఁ జేరినంతనే తటాలున వానిసాదములపై నొరిగెను.

ముకుంద:- (అశ్విను లేవనెత్తి) సీరదా! నేను బందిగమునుండి విడుదల నొందుటచే హద్దుమీఱిన యానందము నీకు జనించెనని తలంచుచుంటిని. నీయెడల మిక్కిలి ప్రేమన్న చిత్తుడనైతిని. అందు ముఖ్యముగ నీవు మృగాంకవతిని నిర్మలమాన పంబుతోడను ప్రేమతోడను ననునరించుటచే నా కమితానందము గలుగుచున్నది. మఱియు మృగాంకవతి కారణమున నేనిప్పుడు జీవములతో నుండగలిగితిని. కానిచో, నిప్పటికి నాపేరు మాసియేయుండును. మఱియు నే నైదునవత్సరములకుఁ బూర్వమే మృతినొందియుండినటు లెల్లరచే భావింపఁబడుచుండును. (దీర్ఘనిశ్వాసమును విడచి) పరమేశ్వరుని లీలకడు విచిత్రమైనది. మంచిది! నేను నీతోఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది. నీవు దానిని శ్రద్ధతో నాలింపుము. నే నిచటఁ జాలనేపటివఱకు నిలువఁజాలను.

సీరద:- (అశ్చర్యముతో) అగుచో, మీరిప్పుడిచటినుండియే వెడలిపోవుటకుఁ గోరుచుంటిరా? మందిరమునకు విచ్చేయకుండురా?

ముకుంద:- కాదు. నాకంతటి పాపకాళములేదు. నేను శ్రీఘ్రముగఁ జని కుమార మహేంద్రనరేశసింహులతోడను మృగాంకవతితోడను గలసిగొనవలసియున్నది.

సీరద:- వార లింకను నిశ్చింతులై యుండలేదా?

ముకుంద:- ఉండిరి. కాని, వలయునిధంబున గాదు.

ముకుందసింహుని వచనంబుల నాలించి సీరద దీర్ఘాలోచనమందుఁ జిక్కుకొనెను. మఱియుఁ గొంతనేపటివఱకు నేమియో యోచించుకొనుచుండెను. తదనంతర మామె శిరము టైకెత్తి వానితో, “మంచిది! మీయాజ్ఞ యెట్టిదో నెలవిం”డని పలికెను. మఱియుఁ (జంద్రకళామఢాలపలవైపునకు సంకేతించి) వీరిరువురు

విడుదలనొందుటవలన నాకమితానందము గలుగుచున్నది. నే (చంద్రకళవైపునకుఁజూపి) నీమొక్క కొంతకాలము రోహిణీగడదుర్గముం దు దాగియుండవలసినచెప్పు. వీరిచటఁ గొన్నదీపములవఱకు నుండురుగదా?" యనెను.

ముకుందః—ఔను. అవశ్య మిచట నుండుదురు. వీరిరువురను నిచటికిఁ జేర్చిపోవుటకు నే నరుదెంచియుంటిని. ఇప్పుడు వీరిని నీయధీన మొనరించుచుంటిని. మఱియు మృగాంకవతియిచ్చటికి వచ్చి చేరుదనుక నాదరసత్కారములయందు వీరి కెట్టి కష్టమును గలుగనీయక మిక్కిలి జాగ్రత్తతోఁ గాపాడుచుండవలెను. నేను శ్రీఘృకాలముననే కుమార మహేంద్ర నరేశసింహులను మృగాంకవతిని వెంటఁదోడ్కొని యిచటకుఁ జేరఁగలనని పిశ్యసించుచుంటిని.

నీరదః—నే నీయిరువురను ప్రాణములకంటె మిన్నగ భావించుచుండును. నామేనున నూపిటి యాడుచున్నంతవఱకు వీరి కెట్టి కష్టమును గలుగఁజాలదు.

ముకుందః—చాలును. నేను దీనినే కోరుచుంటిని మఱియు నీకు మఱియొకమాట చెప్పవలసియున్నది.

నీరదః—సెలవిండు.

ముకుందః—నావృత్తాంత మిగక నెవ్వరితోడను వచియింపరాదు. కొన్నిదినములవఱకుఁ బ్రచ్ఛన్నంబుగనుండి కొన్ని కార్యములను గావింపఁదలంచుచుంటిని. ఇందుచేతనే నేను నీమందిరమున కేతెంచక నిన్నిచ్చోటునకు రావించి చెప్పవలసిన విషయములను జెప్పియుంటిని.

నీరదః—చిత్తము. సకలకార్యములు మీయాజ్ఞానుసరణి జరుగఁగలవు.

ముకుందః—నుంచిది. మేమిఁక వెడలుచుంటిమి.

నీరద, చంద్రకళామదాలసల నాతిలస్సమందరములోనికిఁ దోడ్చెచ్చెను. మోహనసింహజటాశంకరులు వారిని మందరమువలకుఁ జేర్చుటకు వెంబడించిరి.

నీరద చంద్రకళామదాలసలను మిగుల సన్మానపూర్వకంబు గఁచూచుచుండెను. పాపమాయబల లింతదనుకఁ బలువిధంబులగు కష్టములను గుడువవలసినచెచ్చెను. అందుచే నాపూజోడు లిరువురు మిక్కిలి దుర్బలుగను నీరసముగ జూపట్టుచుండిరి. పెక్కువిధంబులగు చింతలు వారిరువురను మృతప్రాయులనుగ నొనరించుచుండెను. చాల కాలమునకుఁ బిదప నివుడు తమ దుస్థితినిగూర్చి విచారించుకొను భాగ్యమువారికి చేచిక్కెను. మఱియు నీరదయొక్క యాదరసత్కారముల కామెకు ధన్యవాద మొసంగుటకును దగియుండిరి.

చంద్రకళకు మదాలసయందును మదాలసకుఁ జంద్రకళయందును నిస్సీమప్రేమ గలదు. ఇపు డిరువురు నొకస్థానమందుఁ గలరు. మఱియుఁ దమ ప్రియులగు కుమార మహేంద్రనరేశసింహులు మాయారాణి బందిగమునుండి విడుదలనొంది కుశలపూర్వకముగ నుండిరను సమాచారమును వారికిఁ దెలిసియుండెను. ఇందుచే నొకవిధంబగు ప్రసన్నత వారి శుష్కజీవలతపై నాశారూపంబగు రెండుమూఁడు జలబిందువులను జిలుక రించెను. పరమేశ్వరుఁడు కృపామయుండిను విశ్వాసము వారికిపుష్ప గలుగఁదొడంగెను. కాని, మాయారాణి తమయెడల నిటులఁబగఁబూనియుండిన కారణమును, నామె యెవ్వరైనదియుఁ దెలిసికొనుటకుఁ జంద్రకళామదాలస లిరువురు సుత్కంఠచిత్తలయి మిక్కిలి కలఁతనొందుచుండిరి. తాముబందిగమునుండి విడుదలనొందిన పిదప నావిషయములను మోహనసింహుని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుటకు వారికి తరుణము చేచిక్కదామెను.

చంద్రకళామదాలసల కాతిలస్యమందిరమందు రెండుదినములు
 నుఖపూర్వకంబుగ గడచెను. మూడవనాడు నీరద యాదౌలనాఁ
 గ లిరువురను సౌధోపరిభాగమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి వారిలోఁ
 బలువిధంబులగు ప్రబోధవాక్యంబులను వలుకుచు నలుదెసలఁగల
 ప్రకృతిశోభను వారికిఁ జూపింపసాగెను. మాయారాణి వృత్తాంత
 మడిగి తెలిసికొనుటకుఁ జంద్రకళ కిప్పుడు మంచితరుణము చేజిక్కి
 ను. మఱియుఁ దనవృత్నలకు నీరద నరియైన ప్రత్యుత్తరం బొసంగు
 ననియు నామెకు విశ్వాసము గలదు. చంద్రకళ నీరదవైపునకుఁ బరి
 కించి, “సోదరీ, నీరదా! నిస్సందేహముగ నీవు మమ్ము మిక్కిలి
 యాదరపూర్వకంబుగ నన్మానించుచుంటివి. మేమిచట నీకారణమున
 మిక్కిలి నుఖశాంతులతో నుంటిమి. భాగ్యహీనలమగు మాకిట్టి
 యాశ్రయము లభించునను నాశలేదు. మఱియు కీఘ్రికాలములోనే
 మా దుర్దినములు తొలగిపోఁగలవను నాశయు జనించుచున్నది.
 ఇప్పుడు మా మానసంబులు కొన్నిరహస్యవిషయముల వెలుంగుటకు
 మిక్కిలి తత్తరపడుచున్నవి. నీవు వానిని వివరించినచో.....”

“విషయమెట్టిది? నాకుఁ దెలిసియున్నంతవఱకుఁ దప్పక
 వివరించి తెలిపెదను.”

“మాయారాణి యెవ్వరు? ఆమె మాపైఁ బగఁబూనియుం
 దుటకు కారణమేమి?”

“ఆమె జమీనియారాజ్యమునకు రాణి. ఆచట నొక గొప్ప
 తిలస్యము గలదు. అది కుమార మహేంద్రనరేశసింహులవలన ఖం
 దింపఁబడునను ప్రతితి గలదు. కాని, యా తిలస్యము ఖండనము గా
 రాదని మాయారాణి యభిప్రాయము. తత్కారణమున నామె
 యాశక్త యువద్రోహములను గలిగించుచున్నది.”

“నుంచిది. మృగాంకవతి చెప్పుకు? నేనామె నాచుమును పలుమరు వినుచు నచ్చితని. నుజ్జయు నామె నాకుఁ దోడ్పడుచుండినటులను తెలియుచున్నది.”

“మాయారాణి కిదువురు చెల్లెలనుగ్గి గలదు. (క్రిస్తినిశ్వాసను బరిత్యజించి) నీవిపు డనతి నుండునును ను నీవో మామెయే మృగాంకవతి. మాయారాణికి స్వచ్ఛెల్లెలు. ఆమె తనయక్కయగు మాయారాణి దువ్వువర్తినియున కేవలించి మామెనుండి నేటుపడియున్నది. నుజ్జయు రాకుమారు లిరువురుఁ దోడ్పడుచున్నది. ఆయక్కచెల్లెండొక్కఁ గాదేవ్వు యుండుననియుఁ బెన్నుది. ఆమెయు నిపుడు మా మాయారాణిని విడచి మృగాంకవతి ననుసరించియున్నది.”

“మునునదియె జటాశంకరఁ డెప్పుడు?”

“జటాశంకరుడు మృగాంకవతియొక్క యై నూరుడు. ఇంక ముకుందసింహ నరపాలుడు జమేలియారాజ్యమున కధిపతి. మాయారాణి నానికి భార్య. నుజ్జయు నా నరపాలుడు పరణించియుండెను. వాని భార్యయుఁ బెన్నుదొడ్డినది. ప్రస్థించియున్నది. మృగాంకవతి నీమాయారాణి నెవ్వరుఁ దేహించును (చిరియుండలేదు. కాని) బేరము నామె గాంచుచుండగ నీ ముకుందసింహుని దహనంపఱచి నామె పడబడియుండెను. కాని, మాయారాణి తనభర్తకు విషమిడి యునును, విషి యుండెనను జనప్రవాదము మాత్రము గలదు. ముకుందసింహుడు కాలభర్తనను నొందినపిదప మాయారాణి యా జమేలియారాజ్యమును పాలించుచుండెను. మాయారాణి రాకుమారు లిరువుర నెప్పుడు బంధించెనో యపుడు వారిని బంధవిముక్తులనుగ నొనరించుతలంపుతో మృగాంకవతి జమేలియారు పెడలియుండెను. తత్తరుణంబున మాయారాణి ముకుందసింహుని మరణ విషయమున ప్రజలను నందించి వానిని చేతఁబెట్టి

యుండెను. వార్త యెట్టులనో వృథాగాంకవతికిఁ దెల్లమగుటచే నామే విశేషవ్యయత్నములను గావించి మాయారాణి బందిగము నుండి వానిని విడిపించెను. కాని, తాను జీవించియుండిన సమాచార మింకను ప్రజలకు వెల్లడింపరాదనియు, దాను కొన్ని కార్యములను గావింపవలసియుండెననియు ముకుందసింహ సరపాలుఁడు దెలిపియుండుటచే నారహస్యము గుప్తముగ నుంచఁబడియున్నది. నే నీవృత్తాంతమంతయు మిగుల సంక్షేపముగ వచియించుచుంటిని. కానిచో, సీమధ్యఁ దొడరియుండిన యద్భుతసంఘటనముల నాలించిన నీకథి కాశ్చర్యము జనింపక మానదు. నే నీసమాచారములను జటాశంకరునివలన నాలించినపుడు కడుపు పగులునటుల నవ్వుపుట్టి పచ్చుటచే నాకొక విచిత్రస్థి యొడవెను.”

“అవియన్నియు నవిస్తరంబుగ నేల చెప్పకుంటివి? ఏమి! నీ వేయావశ్యకంబగు కార్యవశంబున నేనియుఁ బోవలసియుండెనా?”

“(నవ్వుచు) ఎచటికేగుటకును పనిలేదు. మంచిది. వచియించుచుంటి నాలింపుము.”

“కారాగృహమునుండి తప్పించుకొని పోయిన ముకుందసింహుని కీఘ్రముగ బంధించి నీనమక్షమునకుఁ గొని తెత్తుననియు, నపుడు నీ చేతులార వానిశిరమును ఖండించి నిశ్చింతురాలపు గాఁగలవనియు జటాశంకరుఁడు మాయారాణితో బూటకపు ప్రతిజ్ఞను గావించివచ్చెను. తత్కారణంబున ముకుందసింహుఁడు తన బందిగమునుండి వెడలిపోయియుండినను నతఁడు జీవములతో నుండఁజాలఁడను విశ్వాసము మాయారాణికిఁ గలిగియుండెను. కాని, యింకను జటాశంకరునివలన గావింపఁబడు కార్యము లతివిచిత్రములై యుండుననట కెట్టినందియమును లేదు.”

నీరదవలన జటాశంకరుని వృత్తాంతము నాలించి చంద్రకళా మదాలసల కవిరాశ్చర్యము జనించెను. మఱియు నావిషయమున కొంతసేవటివఱకు నామువ్వురు సంభాషించిన పిదపఁ జంద్రకళ నీరదతో నిట్లనియెను.

“నీవు ముకుందసింహ నరపాలుని నమీషమున కేతెంచిన నమయంబున నతఁడు మమ్ము నీయధీన మొనరించుకఱి నీవు నానైపునకు సంకేతించి, “యామె నిమిత్తము చాలదినములదనుక రోహిణిగడదుర్గమందు చాఁగియుండవలసి వచ్చెనని శచియించి యుంటివికదా! ఆదుర్గమందు నాదుర్దివములు గడుపుకాలములో నిష్కాపముగ నీవచట నుంటివా! అగుచో, లలితామనోరమల వృత్తాంతముగూడ నీ కవశ్యము దెలిసియుండును.”

చంద్రకళ వచనంబులకు నీరద బదులెద్దియో వలుకనుండెను. అంత నొకవిధంబగు ధ్వని నాలించి యామె మిక్కిలి తత్తరపాలు నొందసాగెను. మఱియు సౌధోపరిభాగమున నొకచిన్న వేదికపై శిరము క్రిందకును పాదము లొకనమువైపునకునుగల యువతీవిగ్రహమువైపున కామి భయసంభ్రమాయత్తచిత్తంబుతోఁ జూడఁదొడంగెను.

పాతకమహాశయ లామందిరపు యవస్థను మఱచియుండరు. కారణంబేమన, నామందిరముయొక్కయు దానియందలి విగ్రహములయొక్కయు స్థితిని మేము నాల్గవ భాగమందు వర్ణించియుంటిమి. ఇపు దాచిన్న వేదికపైఁ దలక్రిందుగ నుండిన యువతీవిగ్రహము నర్తనము జేయుచుండుటచే నీరద యధికసంభ్రమమున లేచినిలచి, “అకటా! ఇపుడొక గొప్ప యనర్థము వాటిల్లనున్నది. ఇపుడు మన ప్రాణములు దక్కునను నాశలేము. కలకటా! సోదరీ, మృగాంకవతీ! నీవిపు డెచటనుంటివి. ఆయ్యా! నే నేమిసేయుదు”నని మొరలిడఁదొడంగెను.

౧౫.

తలస్నాధ్యక్షుని కారణంబున మామూగాణినులోచన లిరు
పురకు వాదవర్తివాదములు జరిగెననియు, నానయంబున నదను
నరసి తలస్నాధ్యక్షుఁ డచటించి పారిపోయి యుండెననియుఁ దద
సంతరము పొంది రాణి సుహృదక మంజులకు పలుకులకు బెగ
దొంది యచటించి వెడలిపోయి యుండెననియుఁ బైప్రకరణగుం
దు మేము లిఖించియుంటిమి.

మామూరాణీయధ్యక్షులయందుఁ బోరాటముఁ సంభవించి
యుండినను వారిరువురు సఖ్యతపడుటయందు దీక్షకకాలమున పట్టలేదు.
ధూర్త్వము—చోరత్వము—విభావసహజుత్వము— అన్యత
సంభాషణము—జీనిహింస మున్నగు చెడుకార్యములను గావించు
నరాధములు ప్రకృత్యానుసారి ముప్పుడన్ని డొండొరులతోఁ గల
హింతుకొనుచుండినను, మఱియు నావివాద మొకరిచెత్తురు మఱి
యొకరు కంటఁ జూచువారు విచ్చియుండినను, వార లతిశీఘ్రము
గనే సఖ్యతపడుచుందును. కారణంబేమన, నీచప్రవృత్తిగలవారి
మానసములయందు మానలజ్ఞాభిమానములకుఁ దా వే లభింపదు.
వాఁడు నన్నవమానపఱచెను గావున, వానిసమీపమున కెన్నఁడు
బోరాడని కాని, వానినుండి పగ దీర్చుకొనవలయునను యోజన
గాని, వాని నెవ్విధంబుననైన వంచింపవలయుననుచింతగాని యాసీ
చాత్ములకుఁ గలిగియొందు. వారు స్వయముగ సధములయియుండఁ
దోడివారల నిందావాక్యములు వారకెట్టెల లజ్జ జనింపఁజేయును?
ఈహేతువులచే వారి వైరభావము నిరకాలమువఱకు నిలచియుండ
దు. అటుకానిచో, నాదుష్టులు పరస్పరకలహంబులవలన నశించి
యలఘుల కట్టి హింసాప్రియులగు నరాధములచే బాధపడు దినము
లు గలుగకుండునుగాదా! పరమేశ్వరుని యావిచిత్రలీలయే మాయా

కాని యధ్యక్షులకు వెంటనే హందొడంగూర్చెను. మతియు వినియోగమును వదిలిపెట్టి యేంద్రసింహునియొక్కయు వానికుటుంబముయొక్కయు దురదృష్టమును వృక్షము మరల ఫలపుష్పసంభరితము గాదొడంగెను. ఆవృత్తాంతమంతయు మాయారాణియధ్యక్షుని సంభాషణయు వలన, దేటతెల్లము గాగలదు.

మాయారాణి యెప్పుడు సుఖోపాయాలను చిరస్మరింపఁబడి యామె యదలింపు పలుకులకు ననన్యోపాద్యమై సింహద్వారము నుదాటి గంగానదివైపునకుఁ బయలుదేరినది. ముప్పు వన దైవ దుర్విపాకమునకు వగచుచు నెమ్మది నెమ్మదిగా జూహువీరీరంబునకు నడచి పోవుచుండిన ముక్కిండియగు యధ్యక్షునితో నామె మార్గమధ్యంబున గలసికొనెను. తనవెనుక నెచునో యరుదెంచుచుండిన యలికిడి నాలింపి, యధ్యక్షుని వెనుకనై నుండిరిగాని కాంచునంత వానిదృష్టి దైవోపహతయగు మాయారాణిపైఁ బడెను. ఆనమయంబున సంధికారము నలుదెనల వ్యాపించియుండినను, చిరకాల మొకస్థానమందు నివసించియుండిన వానిగుటచే నొండొరులను శీఘ్రముగ గుర్తించుకొనఁగలిగిరి. మాయారాణి వెంటనే యధ్యక్షుని పాదములపైఁ బడి యశ్రుజలంబుచే వాని యపవిత్రంబులగు పాదములఁ దడుపుచు నివ్వధంబున విలపింపఁదొడంగెను:—

“మహాత్మా! మీకిప్పుడు గొప్ప యశమానము గలిగిననుట కెట్టిసందేహమునులేదు. కాని, మీరు నాపై న్యర్థముగ గుపితులగుచుంటిరి. దానిమందు నాయపరాధ మింకొకటి లేదని శపథపూర్వకంబుగ వచియింపఁగలను. నేను విధినిచు వాక్యములను దయాన్వితహృదయులై యాలించిన పితృపాయపరాధము నావలననే జరిగెనని తోచునెడల తత్తణము భూహస్తముతో నాశిరమును ధరించివేయుదు. అటులానరించుటకు మీరు శంకించినను

నే నీ కై నారితో నా హృదయమును జీల్చుకొని మరణించెదనని ప్రతి
న జేయుచుంటిని. కారణంబేమన, మిమ్ము గృద్ధులనుగ నొనరించి
యీ ప్రపంచముందు జీవించి యుండఁజాల. మీరుదక్క నాకన్యకర
ణ్యమెద్దియులేదు. పగతుఱచేఁ జిక్కి వారు గుడుపు పెను బాములను
పహించుచు కుల్చికుల్చి చచ్చుటకంటె నాచేతితోఁ బ్రాణములను
దీసికొనుటయే శ్రేయోదాయకముగఁ దలంచుచుంటిని.”

“నీవు నన్ను వంచించి యవమానపఱచితివని నామావన
మింతదనుక నాశ్రయ మొనంగుచున్నది. అయినను పాపాకాంతవై
నిర్దోషినని ధృవపఱచుటకుఁ గోరుచుంటివి కావున నీయాలాపన
మాలించుట కెట్టియాటంకమును లేదు. తదుపరి యపరాధియని
నిశ్చయింపఁబడిన వారిని దండించుట నా కుచితకార్యము.”

“(లేచి కరములను జోడించి) మహారాజా! నే నదియే కోరు
చుంటిని.”

“అగుచో, మనమిచట నిలచి సంభాషించుట చతురతగాదు.
సాధ్యమగునంత శీఘ్రముగ నీపట్టణము వెలుపలి గంగానదినిదాఁటి
యావలితట్టనకుఁబోయి చేరుట శ్రేయస్కరము. పిదప నేకాంతమం
దు నీవు వచ్చియుంచువంగతుల నాలించెదను.”

“నే నయ్యదియే సముచితముగఁ దలంచుచుంటిని.”

మాయారాణి యధ్యక్షు లిరువురు నచటినుండి బయలు
దేరి మాటలాడునంతలో గంగానదీతీరమునకుఁబోయి చేరిరి. ఆధ్య
క్షుఁ డానదీజలంబుతో ముక్కు బాగుగఁ గడుగుకొని తనకక్షపాల
నుండి పలాశ్రీపట్టి నొకదానిని వెడలించి దానిని ముక్కువయి నతి
కించుకొనెను. తదనంతర మొక నావికునిఁ జేరఁబిలిచి వానికిఁ గొం
తధనమొసంగి మాయారాణినమేతముగ నతఁ డానదినిదాఁటి యా
వలియొడ్డునకుఁబోయిచేరెను. అధ్యక్షుఁ డచటనువిక్రాంతి గైకొనక

దాదాపాక మైలుదూరము విడలిపి పిదప నొక గ్రామమందుఁ జేరెను. అచట గుట్టవువర్తకులు విస్తారముగఁ గలరు. ఆ బేహారులయొద్ద పలువిధంబులగు గుట్టములు విక్రయమునకై నిరంతరము సంస్థముగ నుండును. అధ్యక్షుఁ డా గ్రామమునకుఁ జేరినంతనే మాయారాణితో, “నీయొద్ద రొక్క మేమయినను గలదా?” యని ప్రశ్నించెను. కానికీఁ బ్రత్యుత్తరముగ మాయారాణి వానితో, “నాయొద్ద వెండినాణెములు లేవు. వీనారములును నవరత్నములు గలవు. నేను తిలస్సాద్యానమునుండి పారివచ్చు నమయంబున వానిని నావెంటఁ గొనితెచ్చియుంటి”ననెను.

ప్రాతఃకాల ధవళకాంతు లాకసమం దింకను వ్యాపించి యుండలేదు. అప్పటి కాగ్రామమందు గొలఁదిమందిమాత్రమే నిద్ర నుండి మేల్కొంచియుండిరి. అధ్యక్షుఁ డామాయారాణియొద్దనుండి యేబది దీనారములను దీసికొని యామె నొకవృక్షతలంబునఁ గూర్చుండఁ జేయుమింది యొకనత్రీములోనికిఁ జోయి చేరెను. మఱియు ననతికాలంబులోనే సామానులుసహితముగ రెండుగుట్టములను వెలకుఁ గొని మాయారాణి కూర్చుండియుండిన తావునకుఁ దీసికొనివచ్చెను. మఱియు మాయారాణి అధ్యక్షుడు లాయశ్వములపై నధిరోపించి వానిని పర్యేత్తించుచు దక్షిణదిశనుబట్టి పోదొడంగిరి. వార లాగుట్టముల నతివేగంబుతో బర్యేత్తించుచుండుటచే వారి కాయశ్వముల చావుబ్రతుకుల చింత లేకమైనను లేకుండనని చూపజులకు లోపక మానెను. వారలొక ఘనారణ్యమందుఁ బ్రవేశించిన పిదప నాతల్లిడుల నడకను కొలఁదిగ తగ్గించి పరస్పరము సంభాషించుచుఁ జోదొడంగిరి.

అధ్యక్షుఁడు:—మనమిప్పుడు నిర్భయస్థానమునకు వచ్చి చేరితిమి. మంచిది! నీవిపు డేమి చెప్పదలంచుచుంటివో దానిని వచియింపుము.

మాయారాణి:—మీ రెవ్వధంబున విజయేంద్రసింహుని కారాగారమునుండి తప్పించుకొనివచ్చితిరో దానిని దొలుతఁ దెలిసికొనగోరుచుంటిని. అయినను, నావృత్తాంతము వివరించుచుంటి నాలింపుడు. ఏనాఁడు మీరు పగతులచే బంధింపఁబడిరో, యానాఁటినుండి నేటివనుకఁగల వృత్తాంతములను విన్నవించుచుంటిని. వానిని వినుటచలన మీకు సమస్తము దేటుపడఁగలదు. మఱియు నే నన్నివిధంబుల నిరవరాధినని మీరు నచియింపక మానరు.

అధ్యక్షుడు:—నుంచిన. ఆవృత్తాంతములెట్టివో వివరింపుము. ఆలకించుటకు సంసిద్ధముగ నుంటిని.

మాయారాణి తస్మిన్వృత్తాంతమంతయు సధ్యక్షునితోఁ జెప్పదొడంగెను:—

దానియం దభయసింహుఁడు పిచ్చివానివలె నటించుట—
అతఁడు తిలస్మాధ్యక్షునితోనికే నచ్చిచేరుట—పిశాచముయొక్కయద్భుత కార్యకలాపము—ముకుందసింహుఁడు చెఱచుండి బంధవిముక్తుడగుట—తాత తన్ను విడచిపోవుట—జగపతి బంధింపఁబడుట—తాను తిలస్మాధ్యక్షునిమునుండి పారిపోయివచ్చుట—తిలస్మవృత్తాంతము—ముకుంద కార్గమందు ముకుంద మోహనసింహజటాశంకరులను, పుష్పనాభుల పుత్రరాజేశ్వరులను గనుగొనుట—వేషధారియగు తిలస్మాధ్యక్షుఁడు చివరికి నచ్చిచేరుట—నానితో సంభాషించి తాను మోసపోవుట—అధ్యక్షుని జాబుఁజూపుట మున్నగు సకల వృత్తాంతములను వివరించి తెలిపెను. కాని, యాయధ్యక్షుని వృత్తాంతమందుఁ దాను మోసపోయిన విషయమునుమాత్రము గొంత కల్పించి చెప్పెను. అధ్యక్షుఁ డాయవంతమంతయు శ్రద్ధతో నాలించుచు, విరమించినపిదప నామెతో, “అదురాత్మురాలగు నుతోచ

చయే యీ వేళరములన్నింటికిఁ గారణభూతురాలని నేనిప్పుడు గ్రహించితిని. నీవు నిర్దోషిని. నీచలన నేయవరాధమేముఁ దొడరి యుండినను నది కేచలము ప్రమాదసంజనితంబని కలంపవచ్చును. కాని, ముకుందసింహుని విషయమున నన్ను వంచించుట మిక్కిలి శోచనీయమనెను.

“ఔను. అది నాయవరాధ మనుట కెట్టి సాక్షియును లేదు. కాని, యానేరము ప్రాతదైపోయినది. మఱియుఁ గమలాదేవి రహస్యము ప్రమాదవశంబున వెల్లడియగుటచే నదియు శూన్యము. మీరీ యవరాధమును మఱచి, నన్నీ యావరాధమునఁ జూపకుటకుఁ బ్రయత్నింపనిచో, నాప్రాణమే కాదు మీజీవములునహితము చుట్టె నశింపఁగలవు. దీనియందు మనయిగురుని యవరాధము సమానమని దృఢపూర్వకంబుగఁ జెప్పఁగలను.”

“నిక్కవము. నిశ్చంకమనంబుతో నీదొసగులను వెల్లడించి యుంటివి. కావున నిన్ను శూరించుచుంటిని. మఱియు నీయువదళివములన్నింటికి నులోచనమొక్క దుష్టత్వమే.....”

“(తనఘోటకము సధ్యక్షుని సమీపమునకు నడిపించి వాని పాదములను జేతితోఁ దాఁకుచు) బాబాజీ! మీరు శూరించినంత మాత్రమున నెట్టిప్రయోజనమును లేదు. ముకుందసింహుని, విజయేంద్రసింహుని, వానిపుత్రులిగురువును, యైయూరులను బంధించుటకుఁగాని తుదముట్టించుటకుఁగాని ప్రయత్నింపఁలేదు.”

“అటుననే జరుగఁగలదు. (కొంచము యోజించి) కాని, యీకార్యసాధనమునకై విస్తారధనము గావలసియుండునని తోచుచున్నది.”

“మీకావిషయమున నెట్టి దింతయువలదు. నాయొద్దఁ గొన్ని లక్షల రూప్యంబులు విలువగల రత్నములు గలవు. ఇదియునుగాక

దేవగడమందలి ధనాగారము మిగుల గుప్తమైనది. నేనుతక్క నన్ను, రెవ్వరు దాని నెఱుంగరు. ముకుందసింహునకుఁగూడ దాని వృత్తాంతము తెలియదు.”

“(అశ్చర్యముతో) దేవగడ ధనాగారమా! నాకావిషయము న నేమియుఁ తెలియదే!”

“వహ్య! మీ కేల తెలియదు? ఆమండిరమును మీరలేకదా, జగవతి కొనంగియుంటిరి!”

“అగుచో, దేవగడ నది యేల వచ్చియుంచుచుంటివి? శివగడ మనుము.”

“ఔను. శివగడమే! పేరు చెప్పటచోఁ బొరబడితిని. దాని యందనంభ్యాకంబగు ధనరాజులు గలవు. నేను జగవతి కొనంగి యుండిన ధనమంతయుఁ దాని యందుఁ గలదు. పాప మిపు డతఁడు చూడఁబెట్టఁబడియున్నాఁడు. వానిని విడిపించువా రెవ్వరుగలరు?”

“అధనాగారమందపారమగు ధనము గలదని నే నెఱుంగుదును. మఱియు నన్నును ధనహీనునిగఁ దలంపకుము. మంచిది. ఎట్టివిచారమును లేదు. అన్నియుఁ జూడవగును.”

“మీరిపు డెచటి కేగదలంచుచుంటిరో, నా కొకింతయుఁ తెలియదు. తుంగములు మిక్కిలి బడలియున్నవి. ఇఁక నివి చాల మారమువలకు నడవఁజాలవు.”

“మనమును నిక విస్తారదూరము బో నక్కఱలేదు. (వేలితోఁ జూపుచు) చూడుము. మనయెట్టయెదుటఁ జూపట్టుచుండిన వర్వతముపై నాగురుసోదరుడగు “నమరనాథుఁడు” నివసించుచున్నాఁడు. మన మిపుడు వాని కధితులము గాఁగలము.”

“ఒహో! నాకిప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. మీరు వానివృత్తాంత మున్నదివచ్చుదు వచ్చియుంచుచువచ్చిరి. మఱియు నతఁడొక తిలస్థమున కధ్యక్షుఁడనియుఁ తెప్పియుంటిరి.”

“ఓను, నాకు వానిపై నధికవిశ్వాసముగలదు. వానివిశ్వాసమునందు నన్నొక యధికునిగఁ దలంచుచుంటిని. మఱియు విజయేంద్రసింహుని కారాగృహమునుండి విడిపించుకొని స్వచ్ఛగా సంచరించు దినములుగూడ వాని ప్రయత్న ఫలితంబే! అసవిస్తరవృత్తాంతమును వేతాకసమయంబున విశ్లేషించి తెలుపుదును. అతఁడొక గొప్ప ధూర్తుఁడు. విద్యార్థుఁడు. ప్రజ్ఞానిధి. విలాసప్రియుఁడు.”

“ప్రాయంబున మీరు పెద్దవా, లేక నతఁడా?”

“అతఁడు నాకంటె జూరజేసిపోయెను. మఱియు నతఁ డింకను యశావనవంతుడని చెప్పినొప్పును. దేహదాహ్యమును బాగుగఁ గలదు. వాని వాసస్థానమును శ్రేష్ఠమయినది. రామణీయకమైనది. నావలె నాతఁడు సన్యాసివేషముతో నుండిక రాజవైభవంబులఁ దులలఁదూఁగుచుండును.”

అధ్యక్షుని సచనంబులవలన మాయారాణి నెమ్మనంబునం దాశావిశ్వాసము లుప్పతిల్లెను. మఱియు తనకాల మామె నేత్రములయం దొకవిధంబగు విచిత్రప్రకాశమును చెక్కిలిలయం దరుణత్వమును మెఱసెను. మాయారాణి మరల నధ్యక్షునితో నివిధంబున సంభాషింపఁదొడంగెను. —

“నే నిపుడిట్టి దురవస్థకుఁ బాల్పడియుండినను మీకృపావిశేషంబుచేతనే యాశావలంబితనై యుంటిని.”

“నే నెంతదనుక జీవించియుందునో, మఱియు నీయెడల బ్రసన్నుడనై యుందునో, యంతదనుక నీ సిగవూవైనను శైదరజాలదు. అకటా! నేటికి నాలుగుదినములకుఁ బూర్వమేకదా, నామిత్రుఁడగు సమరనాథునియొద్దనుండి నిన్ను వెదకుకొనుచు వచ్చితిని. ఇప్పుడు నాముక్కు ఖండింపఁబడియుండుటచే నతఁడేమని భావించునో కదా!”

“ఈచెట్టలకు నులోచనయే కారణభూతులని యాలించి నంతనే వాని కనివార్యంబగు శ్రోధము జనింపక మానదు.”

“శ్రోధమా! తత్త్వ వత్తః డానులోచనను వట్టి రప్పించి దుష్ప్రియ దానిప్రాణములను గొనుట నీవు గనులారఁ జూడఁగలవు. వానికది యొక గొప్ప శార్వముగాదు. మంచిది. మనమిప్పుడు గమ్యస్థానమునకు సమీపించితిమి. మన మీవాజీలనుండి దిగవలెను.”

అస్థానమున నొక చిన్నపర్వతము గలదు. దానికి వెనుక తట్టున గుడి యెడమలకుఁ జాట్టు దిరుగుచు నొక పర్వతపంక్తి చాల దూరమువఱకు ప్యాపించియుండెను. మాయారాణి యధ్యక్షు లిరువు రాపర్వతముగ్గింపకుఁ జేరినంతనే తురిగములనుండి దిగిరి. అశ్వా రూఢులయి యాకొండపైకిఁ బోవుట కేచటినండియు మార్గము లేదు. వార లానగముపై కేగవలసియుండుటచే నధ్యక్షుఁ డాజివనములు రెంటిని నిడుపాటివగ్గములతో నొకమార్గమునకుఁ గట్టెను. తదనంతర మాయధ్యక్షుఁడు మాయారాణిని వెంటఁదోడ్కొని యాయద్రీపై నెక్క నారంభించెను. దానిపై కేగుట కొక కాలి బాటమాత్రము గలదు. ఆమార్గము నిమ్నోన్నతములు గలిగి శిలా ఖండమయంబయి యుండుటచే తెరువరులు మిక్కిలి జతనముతోఁ బోవలసియుండెను. ఆపర్వత మంత యెత్తైనది కాకుండినను, మార్గ కాఠిన్యముచే నిరువు రాపర్వతోపరిభాగమునకుఁ జేరుపరి కొక గంటకాలము వట్టెను. వారిరువు రాభూధరముపైకిఁ జేరిన పిదప మాయారాణి యొకవృక్షతలంబున నిలచి ఆపాథమానమందలి మేఘ మాలికలు వడుపునఁ దోచుచుండిన శర్వత్తపంక్తుల మనోహరదృశ్యమును గనులువండువుగ దిలకింపఁదొడంగెను. క్రమముగాఁ గుట్టలుపైగుట్టలు కొండలపైఁ గొండలు నెత్తుగ జెరిగియుండెను. దేని

వ్యాప్తి వందలకొలది కోసులదూరమువఱకు వ్యాపించియుండెనో ఆ వింధ్యాచల మియ్యదియే! ఆపర్వతముపై నెచట నూనూరాణి నిలచి ఆమనాకర్షితశ్రేణిని గాఢస్పృహ బరికించుచుండెనో, యచ టికి విజయోద్యోసింహ మహిపాలుని రాజధానియగు దేవీగడ మధిక దూరమునలేదు. కాని, యాస్థాన మాదేవీగడరాజ్యపు సరిహద్దు లోనిది కాదు.

సూర్యాస్తవము మిగులఁ దీప్తతరంబుగ నుండెను. తుత్పిపా నువులు మిక్కుటముగ బాధించుచుండుటచే నధ్యక్షుఁడు మాయా రాణిదెనకుఁ బరికించి, “యీపర్వతముపై నధిరోహించుటయందుఁ గలిగిన బడలిక యిపు డువశమించియుండును. ఇచటఁ జాలసేపటి వఱకు నిలచియుండుట వలన బ్రయోజనములేదు. మన మింకను గొంతదవ్వువఱకు నేగవలసియున్నది. ఆఁకలి దప్పికలచేఁ బ్రాణములు తల్లడిల్లుచున్నవి.”

“ఉన్నీ! మన మింకను గొంతదూర మేగవలసియున్నదా? ఈపర్వతముపైననే యమరనాథుని మందిరము గలదంటిరికదా?”

“నిక్కువము. కాని, యీపర్వతముపై నెక్కుటతోడనే వానిమందిరము జూపట్టుననికాదు దానియందలి యభిప్రాయము.”

“మంచిది. నడువుఁడు. మనమింక నెంతసేపటికి గమ్యస్థానమునకుఁ జేరఁగలము?”

“వడివడిగ నడచిన నొక గంటకాలములో,”

“ఛోర!”

మున్నందు తిలస్సాధ్యక్షుఁడును వానివెన్వెనుక మాయా రాణియు ముందువై వునకుఁ బయలుదేరిరి. ముందున కేగుచున్నకొలది యపర్వతమార్గ మెత్తైపోవుచుండుటచే మాయారాణి నడవఁ

జాలకుండెను. ఆమె కొంత కొంతదూరమున నిలచినిలచి శ్రీమ
నివారించుకొనుచు మరల నభ్యర్థునివెనుక నేగుచుండెను. తుదకు
వారలొక కొండగుహయొద్దకుఁ బోయిచేరి. దానియందు దిరువురు
మనఃజాలు నిలచి యొక్కఁడొక్కఁడై జన్మభక్తుఁ దగిన మార్గము
మాత్రము గలదు. తలపా, న్యతను ము మూరాణితో, “మన
మీకొండగుహయందుఁ బ్రవేశించి మిమ్ములందఱును దానికిఁ బ్ర
త్యుత్తరమందు మాయారాణిని దానితో, “అటుంక మేమి కలదు?
నడువుడు. నే నరుదెంచుచును నున్నాను. నీ టిని. కా, కొంత
నేపటివఱకు శ్రీమ దీర్ఘకొననిండుచేరి కెను.

ఆగుహ కిరుపార్శ్వముల రెండు పెద్ద తాటిపలకలు గలవు.
వానిలో నొకతాత్తి నరఁ డుండును రెండవదానిపై మాయారా
ణియుఁ గూర్చుండిరి. కొంత సేపు దాగుహయందలి యొకమనఃజాడు
వెడలివచ్చెను. వాని తొలిచూపు మాయారాణిపై నను మలుచూ
వభ్యర్థునిపై నను బడెను. మాయారాణిని గాంచి నంతినే ఆయా
గంతుఁ డధికాశ్చర్యనిమగ్నమాననుడయ్యెను. కాని, యభ్యర్థుని
గాంచి భక్తి భయవిస్మయాందోళితహృదయుడై వానిపాదములపైఁ
బడి, “మహాత్మా! నేను మీరు మాయారాణిని వెంటదోడ్కొని
విచ్చేయుట మిక్కిలి వింతగఁ దోచుచున్న”దనెను.

“ఔను. ఒక యత్యావశ్యకంబగు కార్యము తటస్థించుటచే
నిటు రావలసివచ్చినది. మంచిది. నీకుఁ గుళలమేకదా? చిరకాలము
నకుఁ బదపఁ జూపట్టితివి!”

“మీకృపాతిశయంబున నే నన్ని తెఱంగుల నుభయుగ నుం
టిని. తమ రీమధ్య నిచటి కేతెంచి యామలునాడే వెడలిపోయినట్టు
లాలకించియుంటిని. నే నత్తరుణంబున నొకయావశ్యకమగు కార్య
మునకై పుత్రైంపఁబడియుండుటచే మిమ్మున్నందఱింపఁ జాలనైతిని.

(అశ్వర్యముతో) మీముక్కుపైఁ బట్టి యేల వైచితిరి?”

“నిన్నటిదినమున పోరాటముం దొకఁడు నిష్కారణముగ నన్ను గాయపఱచెను. అందుచేఁ బట్టివేయు నవసరముగ లిగినది.”

“(కో)ధావేశుడై) ఎవనికి మృత్యువు దాపించినది! మీ యనుచరులమగు మేముండగ మీయెడల నిట్టివిధంబున బ్రీవర్తించిన యాకూశ యెవడు? నానిచేట కొంచెము నొంచెవి వేయుడు.”

“వచ్చితినికదా! సర్వమును దెలియఁగలదు. నీవు డచటి కేగుచుంటివి?”

“నేనొక కార్యార్థమై సూర్యభువు వాఙ్మానుషము పోవు చుంటిని. మిత్రయు సాయంకాలమగుటయు బుత్తు మగుడివచ్చెదను. అనుసరింతురేని మీయాగమక సహచారము మాప్రభువున కెఱింగించవచ్చును.”

“వలదు. ఎంతగానైనను నీవు స్యయముగ నాని యొద్ద కేగెదను. నీవెట్ల బోయి నిట్లు నీవు మగుడివచ్చిన వివర రాత్రినమయంబున నున్న సుభాషింపవచ్చును.”

“చిత్తము. తమిఁద!”

ఆయాగంతుఁ డధ్యక్షుని సావములపై నొటిగి వేగమె య చటినండి పెడలిపోయెను. తదనంతరము మాయారాణి యధ్యక్షుని తో, “కటకటా! శుద్ధాంతమందరములయందుఁ బరపురుషులకంటఁ బడకుండగ సంచరించు మాయారాణి నేఁడు సామాన్యజనులకు సహితము జూపట్టు దినములు సంభవించినవికదా?”యని పరికపింపఁదొడంగెను. అంత సధ్యక్షుఁడామెతో నిటులఁ బలుకదొడంగెను: —

“నీ వీవిషయమునఁ బశ్చాత్తాపము నొందఁ బనిలేదు. కాల మెంతటివారికైన నొక్కరీతిగఁ గడవఁజాలదు. ఇపు డేకాలమహత్వము నిన్నింటినుండి యావలకీడ్చెనో నీవొక దుర్మార్గురాలువఁ

బ్రజలకుఁ దోపింపఁజేయుచుండెనో—అధికారశౌరవములనుండి తొలగించి నిన్నొక కొఱగాని దానినిగఁ జేసియుంచెనో—మఱియుఁ బ్రజలకంటఁ బడకుండగ దాఁగి ప్రాణములను గాపాడుకొను గతికిఁ గొనితెచ్చెనో, యవుడు జాతిబంధుత్వములతోడను—తెరచాటు మఱుగును—మానమర్యాదలను తలపోయు పెందులకు? ఒకనాఁ డాకాలమే మరల నీయప్పివృత్తమును మెఱయఁజేసినఁ జేయవచ్చును. నీవా కాలవృథావిముచితను నాతోడ్పాటువలనను ముకుందసింహుఁ డు మున్నగువారిపై విషయమును బడిసిననీకీలజ్ఞానంకోచము లెంత మాత్రము బాధకరములు గావు. ధనశాలురు కావించు యనేకజోషములను గాలమే కప్పిపుచ్చుచున్నది. భాగ్యవంతుని సన్మానించుట కెవ్వరును వెనుకాడరు. ఎన్నిదుర్గణములు గలిగియున్నను ధనాభ్యునిపై నిందారోపణము జేయఁజాలరు. ధనవంతుని పూర్వపుస్థితి నెవ్వరు గమనింపరు. ధనమే కులహీనుని కులీనునిగ నొనర్చును. విద్యావిహీనుని పరమశ్రేష్ఠునిగఁ దలంపఁజేయును. కురూపిని సురూపిగఁ దోపఁజేయును. ధనమం దిట్టిగుణంబులెన్నియో నిండియుండ నీ వావిషయమున విచారింపఁ బనిలేదు. నేఁటినుండి నిన్నొక పురుషునిగ భావించుకొనుచు నాయుక్తానుసారముగఁ బ్రవర్తించుచుండుము.

“మీరు చక్కగ వచియించిరి. ఈప్రపంచమందలి నిమిషముట్టిదే! నేఁటినుండి నేనెట్టి తుచ్ఛవిషయములందును దృష్టినిడకుందును. మంచిది! నాకలసట దీరినది కావున మన మిడు డెచటి కేగవలయునో నడుపుడు. కాని, యిపు డరుదెంచి పోయిన యా మనుజుఁ డెవ్వరు? అతఁడు నన్నెటుల గుర్తింపఁగలిగెను?”

“అతఁ డమరనాథుని యైయ్యారుడు. నాతోఁ గలసికొనుటకుఁ బలుమారులు మనరాజధానికి వచ్చుచుండెడువాఁడు. నీను

“బోలు సువస్థిర్ధురాలిని గుర్తించుట యైయ్యారుల కొక కఠినవిషయము గాదుకదా?”

తననంతర మధ్యక్షుఁడు లేచి నిలచి తనవెంట నేతెంచుటకు మాయారాణితోఁ బలికి యాబిలమందుఁ బ్రవేశించెను.

౧౩.

మాయారాణి యాగుహను సామాన్యమగు బిలముగఁ దలంచుచుండెను. కాని, యటులఁగాదు. దానియందుఁ గొంతదూర మేగినపిదప సంభకారము దట్టముగ వ్యాపించియుండుటచే మాయారాణి మిగుల నత్రరపాలునొందుచుండుట నెఱిగి యధ్యక్షుఁడాశెతో ధైర్యవహములను బలుకుచుండెను. ఆమె వాని వస్త్రమును బట్టుకొని, యాచీకటియందు నెమ్మది నెమ్మదిగా వెంటఁ బోదొడంగెను. దాదాపు నూరడుగులవఱకు నడచినపిదప నధ్యక్షుఁడచట నిలచి చెడను వెవునకు చారిపఱైచు. మాయారాణి కిప్పుడు మొదటికంటె నెక్కువభీతి గలుగుచుండుటచే నల్లశీలుచు నధ్యక్షునితో మనమిఁక వెలుతురులోనికిఁ బోజాలమా! నన్యమృగంబులు దీనియందు దాగియుండి మనము జీల్చి మ్రొంగవురాదా?”

“(గట్టిగా నెప్పుచు) “శిష్యము. ఇంకెట్టి పిఱికితనమా! తిలస్మరణివగు నెప్పుడు మిమ్ములెంత మైసద గాఁగూడదు.”

“(తనమానసమునకు ధైర్యముదచ్చుకొని) కాదు కాదు. నేను భీతిల్లుట లేదు. త్సుశ్చిపాసాపీడనంబునను మార్గాయానసంజనిత క్లేశంబువలనను దేహమంతయు శిథిలంబగుటచే సురంగమనఁదగు నీగుహ కంతము గలుగదా? యస ప్రశ్నించుచుంటిని.”

“సంభ్రమము నొందకుము. మనము శీఘ్రముగ నేయీయంభకారమునుండి మనాకర్షితంబగు నొకమైదానమందుఁ బ్రవేశింపఁగలము. దానిని గాంచినంతనే యధికప్రమాదము నొందగలవు.”

“అమరనాథుని మందిరమున కేగుట కీమార్గము చక్కఁగఁ జూచుకొని
మార్గము లేదా?”

“మఱియొకమార్గము లేదు.”

“అగుచో నీయమరనాథున కనేకశత్రువులు గలరనియు, వా
రిభీతిచే నితఁ డిట్టి గుప్తస్థానమును తన కునికివట్టుగ నేర్పఱచుకొని
యిందు దాగియుండెననియుఁ దోఁచుచున్నది.”

“(నవ్వుచు) కాదు కాదు. అమరనాథుఁ డొక యోగ్యపురు
షుఁడు. తనవశతుఁడను మాటలాడునంతలో నిర్దులినపడగిన నమ
ర్దుఁడు. అతఁ డీస్థానమునఁ గోరి నివసించుటలేదు. అతఁ డేరిలస్థము
ని కధ్యక్షుఁడో యారిలస్థ మిచ్చోట నుండుటచే నిరుపాయుఁడై
యిచట నివసించుచున్నాఁడు.”

“మంచిది. ఈరిలస్థమున కధీశ్వరులెవ్వరు?”

“దీని కధికారులెవ్వరును లేరు. అనఁ డీరిలస్థమును నిర్మిం
పఁజేసిన పురుషుఁడు దనకుటుంబములో నెవ్వరు నధీశ్వరులుగ నుండఁ
రాదనియు నధ్యక్షులుగఁకూత ముండవలయుననియు శాసించి
యుండెను. ఈయమరనాథుఁడు వాని వంశములోనివాఁడు. ఈరిల
స్థమును కాపాడుటకంటె వానికి వీనిపై నెట్టియధికారమును లేదు.
కాని, వానికి వలయు భవముమాత్ర మితఁడు దీనినుండి గ్రహిం
పవచ్చును.”

“అగుచో, సతఁడు పూర్వుల యాజ్ఞ నుల్లంఘించి రిలస్థ
పదార్థములను తనయధీన మొనరించుకొనిన కాదనువారెవ్వరు?”

“ఎవ్వరును నిరోధింపఁజాలరు. కాని, ఈరిలస్థరహస్యముల
సతఁడు గొంచెత్తైనను చెబుంగఁడు. మఱియు నీరిలస్థ మింత గుప్త
రూపమున నెవరికొఱ కిందు నిర్బంధించియుండెనో తెలియదు.”

“నేను నాతిలస్థమువలన విశేషలాభమును బొందియుంటిని.”

“నిక్కువము. కాని, దానియందే చులభ్యంబులగు నమూ
త్మిపదార్థములు గలవో యవి తిలస్కమును ఖండించువారికిఁ గాని
యితరులకుఁ జేజ్జక్కవు. మంచిది ఇఁక నడుపుము. మనము గమ్య
స్థానమునకు వచ్చి చేరితిమి. ఇచట నొకద్వారము గలదు. దానిని
తెరిచి ముందున కేగవలసియున్నది.”

అధ్యక్షుని వచనంబుల నాలించి మాయారాణి యచట
నిలచిపోయెను. అతఁ డాచీఁగటియందేమిసేయుచుండెనో మాయా
రాణి కిసుమంతయుఁ దెలియదు. కాని, రెండు మూడు క్షణంబు
లలో, లోహకవాటము దెఱవబడు నపు డెట్టిప్పిని పుట్టునో యట్టి
నవ్వడియే యామెకు వినిపించెను. అధ్యక్షుఁడు మాయారాణి చేయు
బట్టకొని రెండు మూడడుగులు ముందునకుఁ జేర్చి తాను వెనుక
నిలచిపోయెను. మరలఁ గొంతవడి కాద్వారము బంధింపఁబడిన చ
ప్పుడు వెడలివచ్చెను. తదనంతర మధ్యక్షుఁ డాస్థానముం దెచటనో
దాచి యుంచఁబడిన సామానులను దీసి యొక మైనపువత్తిని వెలి
గించెను.

కొంతసేపటినుం? గాడాంధకారముం దుండుటచే మాయా
రాణి మిక్కిలి దద్దరిల్లియుండెను. కాని, యిప్పుడు ప్రకాశము గలు
గుటచే నామె పైతన్యయై కన్నులను దెరిచి తెరిచి వలువైపులకుఁ
జూడదొడంగెను. తా మేనైపుననుండి వెడలివచ్చిరో, యాదిశయం
దొక యినుపతగడుమాత్రము చూపట్టుచుండెను. దానియందు
ద్వారముండిన చిన్నైలేమియుఁ గన్పించుటలేదు ముందువైపునగాక
శుకడి వెడమ పార్శ్వంబులు శిలామయంబయి యుండెను. మఱియు
నది నై నర్గికమైనదిగాక, మనుష్యశ్రయత్నమువలన నిర్మింపఁబడిన
సురంగ మని స్పష్టముగాఁ దెలియుచుండెను. ఆసురంగ మంతటితోఁ
బరిసమాప్తినొందలేదు. అచటినుండి ఎడమ వైపునకుఁ దిరిగి మూడు

నాలుగు మెట్లు దిగినపిదప నింకను గొంతదూరమున నా సురంగము వెడలియుండెను. మాయారాణి యాశ్చర్యభరితముగా బరికించుచు సద్యక్షానితో, “శాశా! మన వెనుకఁ జూపట్లు నుండిన యనువతగఁ బనిస్పందేహముగ నొక ద్వారమును చూచి, దానియారము కొంచెనైనను జూపట్లుటలేదు. దాని మీరెటులఁ దెలిచి నింధించియుంటిని వ్రేల్చివెను, దానికిఁ జూపుత్రంమం దధ్యక్షుఁ డామెతో, “యీద్వారమును దెలుచునిధ... నియమానుసార మమరనాధుని యజ్ఞలేనిదే వెల్లడింపరాదు. మెట్లవైపునకు(జూపి) ఈమెట్లవైనుండి దిగు సమయంబున తబ్బిబ్బు పడుదునను తలంపుతో నీకు వీటిని జూపుటకుమాత్రమే నే నీమైనఘటించి వెలిగించితి”ననెను. తదనంతర మధ్యక్షుఁ డావత్తి నార్చినైచి దాని నెచటనో దాచియుంచెను. మఱియు మాయారాణి చేయి బట్టుకొని మెట్లపైనుండి క్రిందికి దిగెను. తనవ్రేళ్ళకు సదుత్తరమును బడయకుండుటచే మాయారాణి మోము చిన్నపుచ్చుకొని దురంతవ్యధకుఁ బాలయ్యెను గాని, ఏమిసేయగలదు? తానిపు డన్ని తెలుగుల వాని యధీనమందుఁ గలదు.

మెట్లనుండి క్రిందికి దిగుటతోడనే యామె కెదుటివైపున గొంతదూరమునుండి ప్రకాశము చూపట్టెను. మఱియు నచటితో నాసురంగము సమాప్తి నొందియుండెననియు నామె గ్రహింపగలిగెను. ఆశాభయసంభ్రమ విస్మయంబులతో మాయారాణి యా మార్గమును గూడ వెనకవైచెను. మఱియు నామె సురంగపు తుది ద్వారము వెలుపలఁ బాదమిడి యొక రమణీయ మనోహరస్థానము ను కనుగొనెను.

ఈసమయంబున మాయారాణి నేత్రములయెదుట గుల్మపుష్పలతాదులతోడను వివిధఫలవృక్షంబులతోడను నిండియుండిన చ

తుర్రనంగు ప్రదేశముకటి గలదు. దానినిని నాలుగైదు వందల గజములకంటె నెక్కుడుగ నుండదు. నలుదెసల యేటవాలుగలిగి వచ్చుని ఋత్యతశ్శేషితో నాస్థానము జ్వలించి కడు మనోహరముగ జావట్టుచుండెను. ఆతైలముపైగల మనోహరస్థూలమునుండియు గుల్మలతాదులనుండియు శీతలమంచవాచువు వీతెంచుచుండెను. మాయారాణి నిలచియున్న స్థానమున కెదురుగనున్న పర్యతమధ్య భాగమునుండి యొక ప్రోతస్వీని భూపతితంబగుచు విమలమత్యంబులను గేలిసేయు నిర్మలజలంబుతో నన్నని నీటిబోదులయందుఁ బ్రవహించుచు, నాప్రదేశమందలి పూలమొక్కలను, లతానికుంజములను, దాడిను, నిమ్మ, ఖర్జూర నానావిధ ఫలపుష్పములను తడుపుచు వానిని పల్లవింపఁజేయుచుండెను. మృదుమధుర రుతంబులచే మాననంబుల నాకర్షించు వివిధ పక్షిగణంబులును ననవికసితపుష్పరాజిపై విచ్చలవిడిఁ దిరుగాడుచు మాటిమాటికి వానిని ముద్దుగొనుచు నెగురుచుండిన మత్తభృంగంబుల జం జమ్మను మధుర నివ్వనంబులును, మనోవ్యధాపీడనంబున శిథిలులై యుదాసీనతపహించి యుండిన వారి మాననంబులకు దార్ధ్యమును, నానందముతోపాటు చైతన్యమును నమకూర్పఁ దగియుండెను. ఆస్థానమం గర్గభాగ మస్త్రాస్త్రి ఖండగు సూర్యభగవానుని కృపావిశేషంబున నీరెండయనువచ్చడము గవ్వబడి యుండుటచేఁ బలువిధంబులగు చింతలతోడను మనోవ్యధతోడనువికలమై యుండిన మాయారాణి సహిత మాయూర్వప్రకృతిశోభను దిలకించుచుఁ గొంత తడ వచ్చులే తన్నుఁ దామఱచియుండెను. కొంతవడి కామె చైతన్యమై, “అహ! యిట్టి సుమనోహరస్థానము యొక్క యనిర్వచనీయమందమును జూడఁగొనువా రెవ్వరేనియు నిచటఁ గలరా?” యని యోజించుచుండ దక్షిణదిశ నుండుఁ దన ప్రతిభాసంపదచేఁ జెన్నెల రారుచుండిన యొక

దివ్యభవనముపై నామె దృష్టి పడెను. కాని, యామనోహరమందిర రాజము నామె భాగగుఁ జూడజాలదాయెను. అట్టితరుణులుననే యధ్యక్షుఁడు నవ్వుచు, “యిచట నింకను నెంతసేపటివఱకు నిలచి యుండెదవు? రమ్మ! ముందునకుఁ బోవుద” మనెను.

ఏస్తానమున మాయారాణి నిలచియుండెనో యది భూమి నుండి దాదా పిరువదియైదు గజముల యెత్తున నుండెను. అచటినుండి క్రిందికి దిగిపోవుటకుఁ జిన్నచిన్న మెట్లు కట్టబడియుండెను. అధ్యక్షుఁడు మొదట నామెట్లవయి తన యమంగళమయంబగు పాదము నిడెను. వాని పిఱుంద మాయారాణియుఁ బోదొడంగెను.

ఆయిరువురు నామనోహరస్థానమందలి పూలమొక్కల వరుసలను బొదరిండ్లను చాటుచు నొక సుందరంబగు పర్వతనిమ్న భాగమునకుఁ బోయి చేరిరి. మఱియు నానమయంబుననే యిరువురు మనుజు లాపర్వతముచుండి క్రిందికి దిగి వచ్చుచుండుట వారు కనుగొనిరి. ఆయాగంతుల వేషభూషణంబులను గాంచుటవలన వారి రువురు నై య్యారులని మాయారాణి సూక్ష్మముగ గ్రహింపగలిగెను. మాటలాడునంతలో న వురుషు లిరువురు నధ్యక్షుని సమీపించి వారికిఁ జేమోడ్చి, “బాబాజీ! యమరనాథుడు మిమ్ములను దవ్వుననుండి కాంచియే గుర్తించియున్నాఁడు. కాని, మీవెంట నేతెంచుచుండిన యీమాయారాణిని గుర్తింపజాలఁడయ్యె”ననెను.

ఆయాగంతుని వచనంబుల నాలించి, మాయారాణి యట్లు రచాటనొందుచు, “ఏమి! యీవిదిత్రము! ఇచటి వారలెల్లరు నన్నుఁ గాంచి గుర్తించుచున్నారు. ఈవిషయమును బాబాజీని ప్రశ్నించి తెలిసికొనుట కీది తరుణము గాదుకదా? యని తలంచి మిన్నకుండెను. అధ్యక్షుఁ డాయయ్యారు లిరువురితో, “మీకుఁ గుఱలంబేకా? అమరనాథుఁడు సుఖింబుండెనా?” యని ప్రశ్నించెను.

ఒకడు:—చిత్తము, మీశ్వరావిశేషంబున మేమెల్లరము సుఖము
గ్గులమై యుంటిమి. కాని, ముక్కుపైఁ బట్టయేలవైచితిరి?

అధ్యక్షు:—ఆవృత్తాంతమంతయు నమరనాథుని సమక్షమున విస
రించుతఱి మీరును వినఁగలరు. శీఘ్రముగ నడువుడు. త్తు
త్పిపాసుపులవలనను మ్మా²యాశక్తిశంబుచేతను నాప్రాణ
ములు తల్లడిల్లుచున్నవి.

తదనంతర మానల్వు రావృత్తముపై నధిరోహించు
డంగిరి. అది యంత యెత్తైనది కాకుండినను, దానిపై నెక్కుటకు
మాయారాణికి మిక్కిలి కష్టతరంబయ్యెను. ఆవర్యతముపైకిఁ జేరినం
తనే యాదివ్యభవనముయొక్క నిర్మాణనైపుణియు, దానియందలి
యలంకారములను గాంచి మాయారాణియాశ్చర్యచకితయయ్యెను.
మేమిచట నీమందిరవిభవమును వర్ణించుచు వ్యర్థముగఁగాలయావన
మొనరింపక ముఖ్యాంశమువైపునకు మరలుచుంటిమి.

ఆయైయ్యారు లిరువురు నమరనాథుడు కూర్చుండియుండిన
గది సమీపమునకు వచ్చినంతనే యతఁడు లేచి యాగంతులకు
స్వాగతంబాసంగు తలంపుతో వెలువలకు వెడలివచ్చెను. మఱియు
మాయారాణీయధ్యక్షుల నిరువురక సత్యంతహర్షంబుతోఁ గలసికొ
నెను. మిక్కిలి సన్నానపూర్వకంబుగఁ దనగదిలోనికిఁ దోడ్కొని
పోయెను.

అమర:—(అధ్యక్షునితో) మీరును మాయారాణియు శ్రీమన్నైకొ
నిన కారణమును వ్రళ్ళించుటకుమున్నె మీముక్కుపయిఁ
బట్టవైచిన కారణమును తెలిసికొనఁగోరుచుంటిని.

అధ్యక్షు:—మిమ్ము వీడ్కొని వెడలివపిదప నే నేయవస్థలకుఁ బా
లయితినుో యిది దాని నిదర్శనస్వరూపము. కొంత విశ్రాంతి
గైకొనిన పిదప నావృత్తాంతమంతయు మీకు వివరించి తెలి

పెదను. ఇపుడాడలిదప్పికలచేతను మార్గాయాసంబువలనను
ప్రాణములు తల్లడిల్లుచున్నవి.

అధ్యక్షుని వచనంబుల నాలించి యమరనాథుడు మా
ఋషులకక మిన్నకుండెను. మఱియు మాయారాణీయధ్యక్షులకు
మజ్జవభోజనాదికములకుఁ దగు నేర్పాటులను గావించెను. వారలు
దనివిదీర మెనవినపిదపఁ గొంత తడవు విశ్రమించి తమప్రయాణపు
బడలికను దీర్చుకొనిరి. రాత్రి ప్రారంభమగుటకుమున్నె యమరనా
థుడు స్వయముగ నధ్యక్షుఁడు విశ్రమించియుండిన గదిలోనికి
వచ్చెను. ఆగది యమరనాథుని కచ్చేరిచావడికి బ్రక్కనే కలదు.
ఆసమయంబున మాయారాణీయు నధ్యక్షుని సమీపమునఁ గూ
ర్చుండి తన దుఃఖపూరితకథను వర్ణించుచు వాపోవుచుండెను. అను
రనాథుఁ డచటి కేతెంచుటతోడనే యామె తనకథను నిల్చి మిన్న
కుండెను. మఱియు నధ్యక్షుఁ డతియాసంబున నమరనాథుని తన
ప్రక్కను గూర్చుండఁజెట్టుకొనెను.

అమర:—ఇప్పుడు మీవృత్తాంతమంతయు నావకాశంబుగఁ జెప్పి
నినిపింపుఁడు. దానిని వినుటకై నాసూనసము మిక్కిలి వ్య
గ్రతఁ జెందుచున్నది.

అధ్యక్షు:—నావృత్తాంతమంతయు వివరించి తెలుపుటకు మీయొ
ద్దకు రానైయుంటిని. మీరే స్వయముగ నిచటికి వచ్చి చేరి
తిరి. మేలయ్యెను.

అధ్యక్షుఁడు తనయొక్కయు, మాయారాణీయొక్కయు
నకలవృత్తాంతములను మేము పైన లిఖించియుండిన విధంబున నమ
రనాథునకు విశదీకరించుచుండెను. అతఁడు మాతాడక దానిని విను
చుండెను. తుద కెప్పుడు సులోచనవలన నధ్యక్షుని ముక్కు ఖండిం
పఁబడిన వృత్తాంతము నాలించెనో యపు డొక్కమాటుగ నాతని

స్రోధావేశము జనించెను. వానిమో మెట్టబారెను. చెదవు లదరఁ దొడంగెను. మఱియు నతఁ డేమియు బదులు పంపకకయే తఱాలున నచటినుండి లేచి వెలువలకు వెడలిపోయెను. ఆస్థితిఁ బరికించి మా యారాణి యబ్బురపాటు నొందుచు నధ్యక్షునితో, “బాబాజీ! అమరనాథుఁడు మీతో నేమి యు బలుకకఁ దటాలున లేచిపోవుటకుఁ గారణమెద్దియో వదియింపఁగలరా? యని ప్రశ్నించెను.

“నావృత్తాంతము నాలించినంతనే వానికి వాస్తవమైన కోపావేశము జనించినటులఁ దోచుచున్నది. మఱి యు నతఁడు దాని కేవలతాతా మొనరించుటతో యిచ్చటనుండి వెడలిపోయెనని నాయు భిప్రాయము.”

“అతఁడు సులోచన నెఱుంగునా?”

“బాగుగ నెఱింగియున్నాఁడు. మఱియు దాని పూర్వోత్తర పృత్తాంతము లతనికి దెలిసియున్నంత నీకుఁ దెలిసియుండదు.”

“అదియెట్లు?”

“ఏకాలమందు సులోచన వ్యభిచారవృత్తి బహుసంఘటనూర్పుండి యుండెనో, మఱియు ‘పుష్పమంజరి’ యను పేరుతోఁ బ్రసిద్ధి గాంచియుండెనో, మాకాలములో నమరనాథుఁడు మాకు వేషమునుదాల్చి నానాఁడు దానిసంగీతము నాలించుటకుఁ బోవుచుండెడివాఁడు. తత్కారణంబున దాని రహస్యవృత్తాంతము లన్నియు వానికిఁ దెలిసియుండెను. కాని, చాలదినములనుండి వానితో స్నేహము గలిగియుండినను సులోచన కమరసింపానివృత్తాంత మిం చుకై నను దెలియదు. అతఁడొక నర్దారుఁడనియు, ధనవంతుఁడనియు మాత్ర మెఱుంగును.”

అరగంటకాలమువఱకు నిట్టివిధంబులగు సంభాషణయులను గావించుచుండిరి. తదనంతర మమరనాథుని యైయ్యాయుఁడగు భాను

సింహుఁ డాగదిలోని కేతెంచి యధ్యక్షునితో, “అమరనాథుఁడు మిమ్ముల నొంటరిగ రమ్మనిఁ గోరుచున్నాఁడు. మందిరము వెనుక నుండిన పూఁదోటయం దొంటరిగ విహరించుచున్నాఁడు. కావున మీ రచటికేగి వానితోఁ గలసికొను”డనెను.

ఈసందేశము నాలించినంతనే యధ్యక్షుఁడు లేచి నిలచి, మాయారాణితోఁ దనగదిలోనికిఁ బోవుటకు దెచ్చి యమరనాథుని యొద్దకు బయలుదేరెను.

అమందిరమునకు వెనుకతట్టున చక్కని పూఁదోటయొకటి గలదు. అది మనోహరంబగు పూలచెట్ల వరుసలతోడను లతాని కుంజములతోడను మిక్కిలి సొంపుగఁ దోచుచుండెను. దానియందమరనాథుఁ డొంటరిగ సంచరించుటఁ గనుగొని యధ్యక్షుఁడు వానిచెంతకుఁ బోయి నిలచెను.

అమరనాథుఁ—మిత్రపుంగవా! ఎన్నఁడు తలంచని వృత్తాంతము నేఁడు మీనోట వినియుంటిని.

అధ్యక్షుఁడు:—ఔను. సులోచనయొక్క దౌష్ట్యము నాలించి మీకు శోకనంతాపములు తప్పక జనించియుండును.

అమరనాథుఁ—సులోచన మీయెడల మిక్కిలి యనుచితముగ బ్రీ వర్తించియుండెననుట కెట్టి నందేహమును లేదు. మఱియు దానిని ఒంధించి తెచ్చుట కొకయైయ్యారుని మఱిగొందఱు ధటులను పుత్రైంచియుంటిని. కాని, నాసంకేత మదికాదు. ముకుందసింహునకు సంబంధించిన విషయములగూర్చి నా సూచన. ముకుందసింహుఁ డింతదనుక జీవించియుండెనను నందఱుమైనను నాకు గలుగ లేదు. మఱియు మాయారాణి ముకుందసింహునిభార్య కాదనియు మీకృపాకలితాపాంగ వీక్షణమువలననే కమలాదేవి స్థానమున నాకుటిలహృదయ

యాక్రమించుకొని యుండెననియు గలనైన దలంచియుండ.
అహహ! ఈప్రపంచ మెంతవిచిత్రమైనది! కావుననే దీని
యందు జరించు జనులు యుచ్ఛతరాభిలాషచే జెకుచు
న్నారు” అనెను.

అమరసింహుని వచనంబుల నాలించి యధ్యక్షుడు చకి
తుడయ్యెను. మఱియుఁ దన యాశాలతయం దేనిమో వేటుపురు
గు పుట్టుచుండెనని వాని కవుడు దోచెను. అతఁడు తల్లడిల్లుచు
భూమివైపున కుదాసీనతతోఁ జూచుచు నమరనాథునితో నిట్లని
యెను:—

“మాయారాణిని కమలాదేవిస్థానమున శేర్చినది నా నేరమే!
నందేహములేదు. కాని, ముకుందసింహుని విషయమునమాత్రము
నిర్దోషిని. మాయారాణి ముకుందసింహుని బంధించియుంచెనను
నందేహమైనను నాకెన్నఁడు గలిగియుండలేదు. అతఁడు నిక్కునము
గ మరణించి యుండెననియే నాతలంపు.”

“(అధ్యక్షుని మాటలను వినిపించుకొనకయే) ముకుందసిం
హుఁడు నీ కెద్దియేని యవకార మొసర్చియుండెనని నీవు వచియిం
గలవా?”

“లేదు.”

“అపృథ్వీకుని కాలమునాటికంటె నిపుడు ప్రసన్నతతో
నంటిననియైనను వచియింపగలవా?”

“(ద్విర్భువిక్వాసను బరిత్యజించి) అకటా! ప్రసన్నత నాకొఱకు
నృజింపబడనేలేదు.”

“కాదు కాదు. అటుల వచియింపరాదు. పరమేశ్వరుఁడు
ప్రసాదించియుండిన ప్రసన్నతను కాళ్ళతో నెగజమ్ముకొంటినని
వలుకుటమేలు.”

“సత్యము”

“(ఆవేశముతో) మిత్రమా! ముక్కు తడిగించుకొనియు లోకమునకు మోముఁజూప సిద్ధపడుచుంటివి. పూర్వపువృత్తాంతములను దలపోసి కొంచెమైనను వశ్యాత్వాపము నొందకుంటివి. ఏదురాత్మురాలగు మాయారాణి తనధర్మమును జెఱపుకొనియుండెనో— ఎవతె లోకాపనాదమునకు జలాంజలి యొనంగి కూర్చుండెనో— ఏదుష్టురాలు తన శిరోఃస్పృశమగు ముకుందసింహునియెడల విశ్వాసఘాతము మొనరించియుండెనో— ఏపితాచి తన తల్లిదండ్రుల జీవములను గొనియుండెనో— ఎవతె కారణంబున కారాగృహక్షేపముల ననుభవించు భాగ్యము మీకుఁ గలిగెనో— ఎవతె సత్సంగ త్యమువలన ముక్కుఁడి యగుగతి మీకుఁ బట్టెనో— అట్టి పాపాత్మురాలికి దోడ్పడ సింహపటుయేగాక, యీ పాపకార్యమందు నా సహాయము గొని నన్నుగూడ పాపభాజనునిగ నొనరింపఁదలంచుచుంటిరా బోలు. ఆహా! మిత్రత్నమా! మీగురుమహాశయునకు మంచిప్రతిష్ఠను గలిగించుచుంటిరి. నాకును నేమేమో యుపదేశింప విచ్చేసితిరి. బావురే! ఒకవెల యాలిచేతినుండి తనముక్కును కాపాడుకొనఁజాలని మిముంబోలువాఁడు ప్రతాపవంతుఁడును, ధర్మనిష్ఠుఁడును, దయాపరుఁడునునగు విజయేంద్రసింహ మహీపాలుని సమూలముగ నాశమొనరింపఁ దలంచిన మీకోరిక యెంతేనియు జ్ఞాఘాపాత్రము. మిమ్ము కారాగృహమునుండి విడిపించి యామహీపాలునియెడల నే నసంతాపరాధమొనరించి యుంటిని. తద్దపరాధమును వానివలన క్షమింపఁజేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. కాని, నే నెవరికారణంబున నపరాధుఁడనయితి నో యతఁ డిప్పుడు మరల...”

ఇవ్విధంబున బలుకుచు నమరనాథుఁ డిఁక మాట్లాడఁజాలఁదయ్యెను. క్షణక్షణ మభివృద్ధిజెందుచుండిన శ్రీధావేశము వాని

కంఠమును నొక్కివైచెను. వానిమోము జేవుఁజెను. పెదవులదరదొడంగెను.

అధ్యక్షుని మోము వెలవెల బారెను. వానిగత పాపకృత్యములు వానికన్నులయెదుట నిలచి తమ భయకరాకృతులచే వానికి భీతిఁ గొల్పఁదొడంగెను. అతఁడుదనఁ జెందుచేతులతో ననమోము మూసికొని విలపింపఁదొడంగెను.

కొంతసేపటివఱ కచట నిస్సృత వ్యాపించెను. తదనంతరమమరనాథుఁడు మరల నివ్వధంబున బలుకఁదొడంగెను:—

“అకటా! నా కాకాలమునాటి నంగతులు మాటిమాటికి జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. ఏకాలంబున దయాస్వరూపుండును, ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠుండునునగు ముకుందసింహ నరపాలుని కృపావిశేషంబున మీకు మానమాన్యతలును ప్రతిష్ఠయుఁ గలిగియుండెనో, ఎవరు ప్రజలవలన నొనంగబడు కానుకలను, “సోదరా! పీని పరిగ్రహింపు”డని మీయెదుట నుంచుచుండెనో, యనిచార్మంబగు కోభమువృత్తిలైన కాలంబున నెవరు మీస్వరూపమును గాంచినంతనే శిరమును వంచుచుండెనో, మఱియు నతిప్రయత్నంబున గోపము నడంచుకొని నగవుతో మీవైపునకుఁ బరికించుచుండెనో, యట్టి సాధుమూర్తి— యకలంకచారిత్రిఁడు మీకు భీతిల్లిగాని, మీగొనర్చియుండిన యేయుపకారభరమ్మువలనగాని, యటుల మీకు వినఁముఁడగుచుండెనని యెవ్వరేనియు వచియింపఁగలరా? కల్ల కల్ల! అటు లెన్నటికిఁ గాఁజాలదు. వానికి మీపైఁ గలిగియుండిన యప్రతిహతంబగు ప్రీతియే దానికిఁ గారణము. మఱియు మీకు దీక్షనొసంగియుండిన దయానందస్వాములవారు మీకు నదోభనము గావించి యుండుననియు, మీవర్తనము నిష్కళంకమైనదనియుఁ దలంచి మిమ్ము మన్నించుచుండెను గాని, తేనెపూసిన కత్తివగుదువని

యతఃఁడు తలంచియుండలేదు. కటకటా! అట్టి ధర్మావతారునియెడ
లనా మీరిటులఁ బ్రవర్తించుట! ఛీఁ ఛీఁ నే నట్టి జీవితమును తిర
స్కరించుచుంటిని. తూలనాడుచుంటిని. ఇంతటి ఘోర యనుచిత కా
ర్యములను గావించియు నీప్రపంచమం దెవరికి మోము చూపుటకు
బ్రతికి యుండనలెను? సర్వస్వాపకుఁడగు భగవంతుఁ డొకఁడు గలఁ
డను మాట మఱచియుంటిరా? మంచిది! నేనిక విశేషముగఁ జెప్పు
నగత్యములేదు. మీగదిలోనికిఁ బోయి విశ్రమింపుఁడు. మీకు నా
లుగుదినములు గడువు గలదు. ఈమంతరములో మీకెయ్యది కర్త
వ్యంబో-ఏపథావలంబనము శుభకరంబో, చక్కగ యోజించి నిశ్చ
యించుకొనుఁడు. జాగ్రత్త! మనమిపు డాడకొనినమాటలు మాయా
యారాణికిఁ దెలియ రాదునుమా! మఱియొకమాట! ఈగడువు దిన
ములలో మీరు నన్ను గలసికొనుటకు వాంఛింపరాదు.”

౧౭.

తిలస్మాధ్యక్షుఁ డమరనాథుని భాషణము నాలించి మారాడ
నోడి తిన్నఁగాఁ ననగదిలోనికి వెడలి చనెను. మఱియుఁ బచ్చడ
ముఱో మోము గవ్వకొని తన యభాగ్యమును దలంచి వగచు
చుఁ బర్యంకముపైఁ బరుండియుండెను. ఒకజామురేయి గడచినపిదప
నమరనాథుఁ డధ్యక్షుని యేల పిలచెనో దానిని దెలిసికొను నాశ
మాయారాణి వానిగదిలోనికి జనెను. మఱియు మోము వస్త్ర
తోఁ గవ్వకొని పరుండియుండుట గాంచినంతనే యామెకు గలిగిన
యాశ్చర్యమునకు మేరలేకు. తనసంతరము మాయారాణి వాని
సమీపమున కేగి మోముపైనుండి పచ్చడమును తొలగించి, యతఁడు
మేల్కొనియుండుటయు! నతఁ డనేకదినములనుండి రోగగ్రస్తఁడై
యుండినవిధంబున దేహము రక్తఃపీసమై వెలవెలఁ జూపుచుండు
టయుఁ గనుగొనెను.

అధ్యక్షునియం దొప్పుచుండిన తాత్కాలికావస్థను గమనించి మాయారాణి నిర్ఘాంతయై వానిమోమునంక భయసంభ్రమశంకాదృష్టి బరికింపసాగెను. అంత నధ్యక్షుఁ డామెతో నివ్విధంబున సంభాషింపవదొడంగెను:—

“నీవిపుడేగి వరుండుము. నాదేహములో బాగుగాలేదు. రే వటిదినమున సంభాషింపవచ్చును.”

“అమరనాథుఁడు మిమ్మల పిలిచెనో, యతఁ డేమి పచియుంచెనో, యావిషయములను దెలిసికొనుటకు మాత్రము వచ్చితిని.”

“ఏమియులేదు. కొన్ని ధైర్యవచనములనుమాత్రము పలికియుండెను. మఱియు నాల్గుదినము లిచట నాఁగవలెననియు నంతలో సులోచనను బట్టఁబోయిన తనభటులు మగుడివత్తురనియుఁ దెలిపియుండెను.”

“కాని, మీయవస్థను గాంచ నేఱువిధంబుగఁ దోచుచున్నది.”

“చాలును. నన్నిఁక నేమియుఁ బ్రశ్నింపవలదు. నాదేహా రోగ్యము సరిగాలేదని యిప్పుడేకదా చెప్పియుంటిని. మాట్లాడుటకు సహితము నాకు గప్తముగ దోచుచున్నది.”

మాయారాణి మరల నేమియుఁ బ్రశ్నింపఁజాలదయ్యెను. మఱియు నచటనుండి మరలి తనగదిలోనికిఁ జని వర్షంకముపైఁ బరుండి దురంత యోజనాసాగరంబున మునిగిపోయెను. ఆమె గురుతరచింతతోడను, మార్గాయాసమువలనను తల్లడిల్లుచుండుటచే ననతికాలంబుననే నిద్రాద్రోవి యంక పాళిశిరమునిడిగుఱకలు కొట్టుచు నిద్రింపవదొడంగెను.

తెల్లవాతిన పిదప నధ్యక్షుఁడు నిద్రనుండి లేచినంతనే వాని సమీపమున కొక నేవకుఁ డకుదెంచి, “మహారాజా! అమరనాథుఁ

డు మూఁడునాల్గు దినములలో మగుడివచ్చెదనని చెప్పి యెచటికో వెడలియన్నాఁడు. మఱియుఁ దాను తిరిగి వచ్చుదనుక మీరుగాని మాయారాణిగాని యిచటనుండి వెడలుటకుఁ గోరరాదనియు వచి యించియుండెనని” పలికెను. అధ్యక్షుఁ డాసమాచారము నాలించి తనలోఁ దా నిటులఁ దలపోయదొడంగెను:—

“అకటా! ఈప్రపంచమందు మాయారాణికిఁ దోడ్పడువారొక్కరును గానరాదు. ఆమె తనకర్మఫలము తప్పక యనుభవించవలసియున్నది.”

౧౮.

అధ్యక్షుఁ డేకాంతమం జెటులనో మూఁడునాల్గు దినములు మిక్కిలి కష్టముతోఁ గడపెను. నేఁ డైదవదినము. అధ్యక్షుఁడు శయ్యనుండి లేచి గది వెలుపలకుఁ జనినవెంటనే యొకసేవకుఁ డరు దెంచి వానితో, “మహాత్మా! అమరనాథుఁడు మిమ్ము జ్ఞప్తి గొనుచున్నాఁడు. మాయారాణిని వెంటఁదోడ్కొని పూఁదోటమందు వానిని గలసికొను”డనెను.

ఈసందేహము నాలించినంతనే అధ్యక్షుఁ డిచటనుండి బయలుదేరి మాయారాణి గదిలోని కేగెను. మఱియు నామెను తన వెంటఁదోడ్కొని తొలినాఁ జేస్తానంటున నమరసింహునితోఁ దాను గలసికొనియుండెనో, మఱియు వానివలన దల వాయునటుల చీవాట్లను దినియుండెనో యా పుష్పద్వానములోనికిఁ జోయి చేరెను. అచట మూఁడుకుర్చీలు వేయబడియుండెను. వానిలో నొకకుర్చీయం దమరనాథుఁడు కూర్చుండి యుండుటయుఁ తక్కిన రెండు కుర్చీలు వ్యర్థముగఁ బడియుండుటయు వానియెదుట నిరువురు భటులు సులోచన భుజములు రెంటిని పట్టుకొని యిరుపార్శ్వంబుల నిలచి

యందుటయు నామె హస్తస్థము వెరుకవైపునకు విడిచి స్పృహ ముగఁ గట్టఁబడియుండుటయుఁ గనుఁగొనెను. అమరనాథుఁడు మాయారాణీయధ్యక్షులను గాంచివంతనే కూర్చుండు'డని సన్నఁజేసెను. ఆయిరువురు సమరనాథుని ప్రక్క న్నవ్వుముగ బడియుండిన కుర్చీలలోఁ గూర్చుండిరి.

అధ్యక్షునకుఁ గలిగియుండిన యవస్థను తిలకించి, యమరనాథుఁడు దనకుఁ దోడ్పడుటకుఁ బూర్తిగఁ దిరస్కరించియుండెననియుఁ దత్కారణంబుననే యధ్యక్షుఁ డిటుల వెతలఁగుండుచుండెననియు మాయారాణి తలంచుచుండెను. కాని, యిరువురు వనయెదుట నులోచన వివక్షయై నిలచియుండుటఁ గాంచి యామెకుఁ గొంతభర్తర్యము చేకూరెను. మఱియు నధ్యక్షుని యుదాసీనతకు నేత్యైయో హేతువు గలిగియుండుననియు, సమరసింహుఁడు నమ కవశ్యము దోడ్పడఁగలఁడనియు నామె తలంచెను.

సులోచనను బంధించికొనిపోయిన సుందరలాలు స్వయము గ సమరనాథుఁడుగాని, వానియైయ్యగులలో నొకఁడుగాని కావలయునని మాసాతకమహాశయు లిరువు తెలిసికొని యుగదురు. ఆవృత్తాంతమును మేము పైప్రకరిణమందు లిఖించియుంటిమి.

మాయారాణీయధ్యక్షులు కూర్చుండిన పిదప సమరనాథుఁడు సులోచనవైపునకుఁ బరికించి, “సేవేకదా! యధ్యక్షమహాశయుని ముక్కు గోసినదాన”నని ప్రశ్నించెను.

సులోచనః—చిత్తము. మాయారాణి యాజ్ఞానుసారము నేనే ఖండించితిని.

అమరనాథుఁడు—(తనభటులతో) మంచిది. వెంటనే యీదురాత్మురాలగు సులోచన ముక్కు జెవులను గోయుఁడు. ఇది యేమేనియుఁ బలికిన నాలుకయు ఖండింపుఁడు.

అజ్ఞయగుటయే తడవుగ నాభటు లాసులోచన ముక్కు జెవులను గోసి యామెకు దుర్దశ గలిగించి కారాగృహమునకుఁ దోడ్కొనిపోయిరి. మాయారాణియు నమరనాథుని యాజ్ఞానుసారము తనగదిలోనికి వెడలిపోయెను. ఇప్పుడధ్యక్షామరనాథులుమాత్రమచటఁ గలరు. తదనంతర మమరనాథుఁ డధ్యక్షునితో నివ్వధంబున సంభాషింపఁదొడంగెను:—

“నిర్ణేతుకముగ మీయెడ జెడుగా వర్తించిన యా పాపాత్మురాలికిఁ దగు దండన యావర మేల్వరుఁడు కొంత విశేషరూపంబున నొనంగియున్నాఁడు. పరమధర్మాత్ములును నిర్దోషులును నగు విజయేంద్రముకుందసింహ సరిపాలర క కారణముగఁ గీడొనర్చు వార లివ్వధంబుననే కఠినశిక్షకుఁ బాత్రులు గాఁగలరని మీరును తలంపవలెను.”

“మీవచనంబులు తధ్యంబులనుట కెట్టిసందేహమును లేదు. కాని.....”

అధ్యక్షుని మాట కడ్డుతగిలి యమరనాథుఁ డావేశపూరితుఁడై కఠోరదృష్టి వానివైపునకుఁ బరికించుచు, “నేనింతగ మొఱుఁగుచుండినను ‘కాని’ యనుదాని నివాసము మీహృదయసీమనుండి తొలఁగకుండెను. విజయేంద్రసింహుని మైయాదులతోఁ దలవడుట కింకను తలంచుచుంటిరి కాబోలు. కానిండు. మీకుఁ దోచినటుల ప్రవర్తింపుఁడు. నేనుమాత్రము మీ కీవిషయమున నెట్టిసహాయమును జేయఁజాలను. మీరు నన్నొక నమద్దనిగఁ దలంచుచుండినను వారియెదుట నేనొక గడ్డిపోచకైనను సాటిగానని తలంచుచుంటిని. (తన జేబునుండి యొకజాబును వెడలించి, దానిని యధ్యక్షుని వైపునకుఁ జాపి) చూడుఁడు. నేను ప్రాంతాళమున నిద్రనుండి లేచుటతోడనే యాజా బాక తామెత్తువలె నాకంఠసీమ ప్రలాడుచుండుటఁ గనుఁ

నైనాని తుగ్గివడితిని. అహహ! ఏమహిళాంతునియ్యద్ద నిట్టి ప్రజ్ఞా నిధులగు నైయారులు గలరో యట్టివానితో దలవడఁ గోరువాఁడు యవివేకియనియు, దండపాణి కతిథియనియుఁ దలంపవలయునేకాని, వేఱుకాదు.

అధ్యక్షుఁడు కంపితకరంబుతో నాజాబు సమరనాథుని చేతి నుండి తీసికొని చదువనారంభించెను. దానియం దీదిగువ నుదహరించిన విధంబున వ్రాయఁబడియుండెను:—

అమరనాథుడా! నీవాక గుప్తస్థానమున వాగము జేయుచుండినను, మాదృష్టివధమునుండి తప్పి కాదు. నీప్ర కడు సమర్థుడవగు నైయారుడవనియు, బుద్ధిశాలివనియు, వీరపుగుఱుడనియు మేము బాగుగ నెఱింగియుంటిమి. మే మొకరికి నిష్కారణముగ నెట్టిచెఱుపును కలిగించువారము గాము. కారణములేకయే—పిలువకయే—మే మొకరియెదుటకుఁ జొవము. వైకారణములచేత మనకెన్నఁడు సమావేశము గలుగలేదు. నీవాక నిర్దోషివని తలంచుచుంటివేమో! కాదు కాదు. దురాత్ముడగు తిలస్సాధ్యక్షుని రోహిణీగడ కారాగృహమునుండి వెడలించి తెచ్చి, గురుతరావరాధము నీశిరమున లేకపోలేదు. అయినప్పటికి మాలో నెవరి కెట్టిదుఃఖము గలిగించకుండుటయే నీబుద్ధినిశేషము. ఈకారణముచేతనే నీవింతదనుక మాచేతి నుండి తప్పియుంటివి. ఐయ్యారగురుకులభూషణుఁడగు శ్రీ అభయసింహుఁడు నీకు సహాధ్యాయుడగుటచే విశ్వాసఘాతుకుఁడను—దుర్మార్గుఁడను—నీతిదూరుఁడనుగు తిలస్సాధ్యక్షుని యెరసుండివిడిపించిన యవరాధమును క్షమించియున్నాడను శుభసమాచారము నీకుఁ దెలుపుచున్నాను. ఆ కుటిల నృభావుడగు తిలస్సాధ్యక్షుఁడు గూడ నీకు సహపాఠకుడై యుండినను సత్పథగామియు, సత్యప్రతుఁడును నగు సభయసింహునకుఁ గొలఁది గొప్ప తోడ్పడుట నీ కుచితకా

ర్యము. మంచిది! ప్రమాదవశంబున నేదియో జరిగినది. కాని, నేఱ్ఱి
 నుండి మాయారాణికిగాని, తిలస్సాధ్యక్షునకుగాని మావగతు రెవ్వ
 రికైవగాని తోడ్పడరాదు. వారి ననుసరింపరాదు. పక్షము వహిం
 పరాదు. మాచెటనుండియొకరిని విడిపించుటకుఁ బ్రయత్నింపరాదు.
 మఱియు సమ్మతి నొసంగరాదనియు నిన్ను హెచ్చరించుచుంటిని.
 ఇందుకు వ్యతిరేకముగ సంచరించుచో కుమారీగడ తఱ్ఱానాయందు
 శృంఖలాబద్ధుడవై యుంటఁ గనుఁగొన గలవు. మఱియు నింతియే
 గాక నెంతటి దుర్దశయేనియు గలిగించినను గలిగించగలము. నీ
 వీప్రపంచమందు సత్ప్రవర్తనమును, యోగ్యతయుఁ గలిగియుండిన
 భగవంతుఁడు మే లొడగూర్చుగలఁడు. మే మార్జవయుక్తులకును,
 నత్పురుషులకును తోడ్పడ నిరంతరము గటిబద్ధులమయి యుండు
 ము. మఱియొకమాటగలదు! జానినిగూడ నాలింపుము. చూసాత్తై⁴
 యుండిన తిలస్మకైజారులు రెండు మాయారాణి నులోచనలకుఁ జే
 జిక్కియున్నవి. ఇపు డధ్యక్షుని వెంటఁదోడ్కొని మాయారాణి
 సీసహాయ మర్థించుటకు నీయింట వచ్చియున్నది. కావున నీవామె
 తో నేమియుఁ జెప్పవలదు. ఆమెయొద్దనుండిన మాకైజారు మేము
 తీసికొనగలము. ఆవిషయమున మా కెట్టిచింతయు లేదు. కాని,
 నులోచనయొద్ద నుండెడి కైజారు నుంకరలాలను పేరుతో నామెను
 బంధించుకొనిపోయిన వానివద్ద గలదు. ఆకైజారు తప్పక నీకుఁ
 దెలిసియుండును. కావున నాకైజారు మా మధీనపఱచుట నీకుచిత
 ము. రేపటిదినము నరిగా రెండుజాములవేళ నీమందిరములోనికిఁ
 జోపు సింహద్వారమనఁదగు పర్వతగుహ ముఖద్వారమున నిన్ను⁵
 గలసికొనుటకు సంసిద్ధముగ నుండు. ఆసమయమున నాతిలస్మకై
 జారు మాకు సమర్పించనియెడల నీవు మాయారాణితిలస్సాధ్యక్షు

లకుఁ దోడ్పడ సంసిద్ధముగ నుంటివని తలంపఁబడును. తరువాత నేమి సంభవించఁగలదో నీవు న్యాయముగఁ దెలిసికొనగలవు.

ఇట్లు నిన్ను మోచుకొని
వియ్యర బాలకుఁడు,
రజితేంద్రసింహుఁడు.

జాబును చదివి తిలస్మాధ్యక్షుఁడమరనాఁకుచి చేతికందిచ్చెను. అధ్యక్షుని మో మానమయంబున భయచింత నిరాశాకారణంబుల వైవర్ణ్యమునొంది యుండెను. మఱియు భవిష్యమును దలంచి యతఁడు మృతప్రాయుఁడయ్యెను. ఈతేంద్రసింహుని జాబునందుఁ దిలస్మాధ్యక్షుని వృత్తాంతముగలదు. తత్కారణమున నధ్యక్షుఁడమరనాఁకుని ప్రేమివైపునకు దృష్టి బర్చెత్తించి తిలస్మాధ్యక్షుని జంతువస్తువగు నుంగరము వానివేలియం దుండుటఁ గనుఁగొనెను. మఱియు రజితేంద్రసింహునకు నకలవృత్తాంతములు కరతలామలకములనియు, వానికిఁ దెలియని విషయమే కలుగదనియు నతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. ఇతఁ నమరసింహుఁడు తనకుఁ దోడ్పడునను నాశపూర్తిగా నడుగంటిపోయెను. మఱియు తన భవిష్యము చెడుగా వానికిఁ దోచసాగెను. అధ్యక్షుఁ డాలోచనాపరంపరలఁ జిక్కి శిరమువంచి చాలనేవటిపఱకుఁ గూర్చుండియుండెను. మఱియు నమరనాథుఁడు వాని ముఖభావములను కడుశ్రద్ధ గమనించుచుండెను. తుద కమరనాథుఁడధ్యక్షునితో, “మీ రీజాబునందలి ప్రత్యక్షరమును బాగుగ పఠ్యాలోచించి యుందురనియు దీనియందలి సంగతులన్నియుఁ బూర్తిగా గ్రహించియుందురనియుఁ దలంచెన”ననెను.

“చిత్తము.”

“నేనిప్పుడు మీతో యింకమాత్రము చెప్పవలసియున్నది. ఈనమయంబున మీకు మాకుగ నితరు లెవ్వరేనియు నానమకు.

మం దుండిన వానిని తత్త్వ మిచ్చటనుండి వెడలదొర్లియుందును. కాని, ఏమి నే మునుచు? మీకు నానాభాషాయులరు. మంచిది. మీకు మూడుదినములు గడువొసంగుచుంటిని. ఈగడువు కాలమంతయు నిచ్చటనుండి మంచిచెడ్డలను బాగుగ విచారించుకొనుడు. మతియు నిప్పటికైనను మీనడువడికను మార్పుకొనిన, మీహృదయనీమ నుండి ధర్మపరాయణులగు విజయేంద్రముకుండసింహ సరపాలుర వైగల ద్వేషబుద్ధిని తొలగించుకొనిన వారిని పొత్తిపించి మిమ్ము ఊమింపజేయుటకుఁ బయత్నించెదను. కానిచో, విజయేంద్రసింహ సరపాలుని వివక్షమున నావలన సహాయమును బడయు న శ తిల మాత్రమైన నుంచుకొనరాదు.

“రజితేంద్రసింహుఁడు వ్రాసిన విధంబున మీరతనిని గలసి కొని తిలస్సుచేచారు వానియధీన మొనరింతురా?”

“ఏమి! మీ కావిషయమున నింకను సందేహము గలదా?”

అధ్యక్షుఁడు మరల వాని నేమియుఁ బ్రశ్నింపక సచటి నుండి లేచి తనగదిలోనికి వెడలిపోయెను. అధ్యక్షామరనాథు లిరువురు నేమి సంభాషించుచుండిరో దానిని దెలిసికొను తలంపున మాయారాణి నుద్విగ్నచిత్తంబుతోఁ దొలుతనుండియు సభ్యక్షుని గదియందుఁ జేరియుండెను. అధ్యక్షుఁడు డరుడెంచి యొక దీర్ఘనిశ్వాసను విడచి కూర్చుండిన పిదప వానిలో మాయారాణి యివ్విధంబున సంభాషింపఁదొడంగెను:—

“సమాచారమేమి? ఆమర్నాథులగు సులోచన తగుప్రాయశ్చిత్తమును బడసియున్నది.”

“నిక్కువము. కాని, యింతమాత్రముననే మన కమరనాథుఁడు తోడ్పడునని తలంపరాదు.”

“((త్రుళ్ళివడి) ఏమి? అతఁడు తనయభిప్రాయ మేమైనను నూచించియుండెనా?”

“నూచించుటయేమి? స్వప్నరూపముననే తెలిపియున్నాడు.”

“ఛీ! అతడు మిక్కిలి భీరుస్వభావుడు. మంచిది. మీయిరువురకు జరిగిన సంభాషణ మెట్టిదో వివరింపుడు.”

అధ్యక్షుఁ డమరనాథునకును వనకును జరిగిన సంభాషణమంతయుఁ బూనఁగ్రుచ్చినటుల మాయారాణికి వివరించి తెలిపెను. తదనంతరము రజితేంద్రసింహుని జాబువృత్తాంతమును నామెకు వినిపించెను.

మాయారాణి (దీర్ఘనిశ్వాసమును బరిత్యజించి తనలో అకటా! అమరనాథుని మాటలలోఁ జిక్కి యితఁడు నా నెంటవీడఁడు గదా! యని యోచించుచు) అమరనాథుఁడు నిష్ప్రయోజకుఁడయ్యెను. అట్టి పిటికివంధ మీనహపాతకుఁడని వినుటకు సిగ్గుచున్నది. ఇంటఁ గూర్చుండి ముప్పొద్దులు కడుచార మొనవుటయు, హాయిగ నిద్రించుటయు నితఁ డెరుంగును గాని, ప్రయత్న మనుదానియం దెంతటి ప్రభావముగలదో కొంచెమైన నెఱుంగఁడు. అట్టి కుత్సితుఁ డీవ్రపంచమం దేమి పేగుప్రఖ్యాతులను గడింపఁగలడు? మన మెట్టి కుటిల సమయమందైనను భాగ్యమును నమ్మి కూర్చుండు వారము గాము. ప్రయత్నమే నిరుపేదను చక్రవర్తిగ నొనరింపఁగలడు. తొలుత నే నెవతెనో, నాప్రయత్నములు నన్నింత మహాదశకు గొనితెచ్చెనో మీరే దీర్ఘముగ యోచించిచూపుడు! దైవదుర్విపాకంబున పగతురు బలవత్తరులయినను నుద్యోగమునకు జలాంజలి యొసంగి కూర్చుండుట సమంజసమా! కాదు కాదు! ఎన్నటికినిగాదు. అమరనాథుఁ డెంత భయశీలుఁడును ధైర్యహీనుఁడును నైనసేమి? సేనుమాత్రము ధైర్యమును విడుచుదానను గాను. మీ ప్రభావమును సామాన్యమైనదిగాదు. నే నేమికావించెదనో చూచెదరుకదా! ఈవ్రపంచమంతయుఁ దలఁగిందులుగఁ జేసెదను. చిటికెన

క్రేలివయి స్మశ్యమాడించెదను. మీరుచూత్రి మమరనాథునియం దలి యాశన వీక్షించు. తరుణముం గని మన విచటినుండి వెదలి పోవుటయే శ్రేయోదాయకము.

అహ! ఈప్రపంచమందు సత్సాంగత్యప్రభావము మిక్కిలి స్వల్పముగఁ జూపట్టుచున్నదిగదా! దుష్టసహవాసమువలన గలిగెడు దుర్బోధనలు మనుజుని శ్రేష్ఠముగఁ దనవశమందుఁ జిక్కించుకొని సర్వనాశన మొనరించుచున్నది. కాని, యెవరియందు సూక్ష్మబుద్ధి యు, విమర్శనాశక్తియు, దీర్ఘాలోచనపటిమయుఁ గలిగియుండెనో యట్టివారి సిగపూవైనను నది గడల్పఁజాలదు. ఈప్రకరణమం దా ద్వివిధ విషయములు గలిగియుండుటఁ గని మాసాతకమహాశయు లాశ్చర్యము నొందఁ జనిలేదు. మఱుసటిదిన మమరనాథుఁడు దన యింట నాయతిఁగి లిరువుగుఁ జూపట్టకుండుటచే వారిజాడ సరసి యరసి తుగకు వారిరువురు సచటినుండి తప్పించుకొని పారిపోయిరని నిశ్చయించుకొనెను.

౧౩.

ప్రపంచ మధ్యాహ్నసమయంపు దారుణానవ్యాతవముచే వ్యాకులచిత్తులయి కొంతవడి విశ్రమించు తలంపుతో నిరువురు వ్యక్తు లిరుపార్శ్వంబుల సఘనవృక్షజాలంబుల నొప్పుచుండిన యొక సవీరీ రంబునఁ గూర్చుండి నెమ్మది నెమ్మదిగా సంభాషించుచుండిరి. వారి లో నొకఁడు ముక్కిండియగు పృథ్విలస్మాధ్యక్షుఁడు. రెండవవ్యక్తి- తా సఖిగతికి వచ్చియుండినను నినుమంతయుఁ జలింపక భాగ్యదే వత నెదుర్కొని పోర సమకట్టుచుండిన యవివేకురాలగు మాయా రాణి. ఆయిరువురు సమరనాథుని గృహమునుండి యెవరితో నేమి యుఁ బలుకక పారిపోయి యిచటకు వచ్చిచేరిరి. మఱియు గొప్ప గొప్ప మనోరథములను మూటలుగట్టుచు సమరనాథునిగూడ నేప

పుననైనను విధ్వంసము గావించు యోజించుచుండిరి. ఒక కార్యము దొక దుష్టుఁ డొక సత్పురుషుని సహాయ ముద్ధించుటయు నతఁ డా కార్యమందలి చెడు ఫలితమును దలంచి వాని పార్శ్వము నిరాకరించుటయుఁ దటస్థించిన నతఁ డాసత్పురుషునిపైఁ బ్రకటించు నియండుట దుష్టజనస్వాభావికము. మఱియు నతఁ డాయొన్న నవ మనంబున దాఁచియుంచి తరుణముంగని వాని కపకారి యనర్హుటయు నీతిదూరుని కార్యము.

మాయారాణి యధ్యక్షునిచెసఁ బరికించి, “నన్ను గొంత స్తిమితముఁ బొందనిండు. అమరనాథునకుఁ గూడ నాప్రభావ మొకించుక చవిచూపక మాన”ననెను. అంశఁ దిలస్మాధ్యక్షుఁ డామెతో నిట్లనెను:—

“నాకును వానిపై విశేషాగ్రహము గలదు. చూడుము! ఆయయోగ్యుఁ డిట్టి సున్నితమైన ననుయాయుఁడునునకుఁ దోడ్పడక నిరాకరించియున్నాఁడు. మంచిది! మనమిప్పుడు విజయోద్రసింహున కెవ్వరెవ్వరు సంగతురో మఱియు వారలు మనకు వెళవర్తులగు తెట్లలో మొదట యోజింపవలసియున్నది.”

“నిక్కువము. బాగుగ యోజించితిరి. అన్విధంబున మనల ననునరించు వారి నామములను, వారి నివాసస్థానమును వక్కాణింపుడు!”

“(కొంచెము యోజించి) ఒకటి:-వికృత సంహారరసాలుఁడు, వాని యనుంగుపుత్రుఁడు భీమప్రతాపసింహుఁడు. వారియనుచరులు, రెండు:-వసంతసేన. మూడు:-సృష్టి నారాయణసింహుఁడు—వాని తనయుఁడు ప్రతాపనారాయణసింహుఁడు. నాల్గు * శైరుస్ససా జనకుండగు బహదరస్థానానుఁడు.”

* ఈమె యిప్పుడు విజయోద్రసింహుని కారాగృహమునకుఁ బంధింపబడి యున్నది.

“సక్కువము. వారల్లెరు మనల ననుసరించిన విజయేంద్రా సింహుని, వాని పక్షపాతులను నిస్సందేముగఁ ద్రుటికాలములోఁ దుదమట్టింపఁగలము. మఱియు వారల్లెరు నంతోషపూర్వకంబుగ మనలను వెంబడింతురనియే నాయభిప్రాయము. కాని, బాహదరల్లీ ఖానుదక్క తిక్కినవారందరు కాఁగవ్రాబద్ధులయి యుంట మిక్కిలి విచారకరము. మఱచితిని! పక్షముసింహనరపాలు నెవఁ బంధించి యుంచిరి. అతఁ డిపు డెచటఁగలఁడు?

“జటాశంకరుఁడు ‘సుజా’ వేషమును దాల్చికొని విక్రమసింహుని వంచించియున్నాఁడు. మఱియు నతఁ డిపుడు మృగాంశవతికి యధీనమందుఁగల తిలన్మనరోవరమందీరమున బంధింపఁబడియుం జెను. మోహినీవసంతనేనలును నామందీరమందే చెఱఁబెట్టఁబడి యుండిరి.”

“కటకటా! ఇపు డీదుర్దినంబులలో నాయొద్ద పేరున కొక్క యెయ్యారుఁడైనను లేఁడుగదా! వారిని విడిపించి తెచ్చువారెవ్వరు?”

“(అకస్మికము సేమియో జ్ఞప్తికి వచ్చుటచేఁ త్రుల్లిపడి) బోను. అడుగ మఱచితిని! నీయెయ్యారులగు కాంచనగదాధరసింహులిపు డెచటఁగలను? నీకిపుడు గలిగియుండిన విపదవృత్తాంతము వారికిఁ దెలియకుండెనని తోచుచున్నది. కాదు కాదు. జమేలియాలో నింతటి యుత్పాతములు పుట్టుటయు, నీవు రాజ్యమును వీడి పారి వచ్చుటయు నొక సామాన్యవిషయముగాదుకదా? తప్పక వారి కాసమాచారము దెలిసియుండును. కాని, వారు నీచెంతకు రాకుండుట కేదియో యొక గురుతరహేతువు గలిగియుండవలెను.”

ఇపుఁ డధ్యక్షుని వచనంబుల కేమి ప్రత్యుత్తరంబిడవలెనను యోజనయందు మాయారాణి చిక్కుకొనెను. ఆమె తనకుఁ గలిగి

న యిక్కట్టులన్నియుఁ దిలస్సాధ్యక్షునితోఁ జెప్పియుండెను కాని, తా నాయైయారు లిరువురను చుకముట్టిందియుండిన సమాచారము నుమాత్రము దెలుపక దాచియుంచెను. ఇపు డావృత్తాంత మధ్య యునకు వెల్లడించిన వానికిఁ గనపై ననివార్యంబగు క్రోధము జనింపక మానదని యామె నిశ్చయించుకొనెను. ఏయారులను బరిమార్చుట మిక్కిలి గర్హ్యంబగు కార్యము. అందుపైఁ దన కొలువునందలి యైయారులను నిష్కారణముగ మడియించిన నిఁక నేమనవలెను? మాయారాణి శిరమువంచి యివ్విధంబున యోజింపఁదొడంగెను:- “ఇపు డారహస్యమును దాచియుంచి మేనియో కల్పించి తెలుపుటవలన నినుమంతయుఁ బ్రయోజనములేదు. తుద కావృత్తాంతము వెల్లడిగాక మానదు. తరళ కీవృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసి యేయున్నది. అమర్కాసురా లివుడు నన్ను విడిచి యుండుటచే నీ రహస్యమును వెల్లడింపక మానదు. అందరివలెనే యీ సాధువుంగవునకుఁ గూడ నారహస్యము దెలియఁగలదు. (కొంచెము యోజించి) కానిమ్ము. ఏమయినను గానిమ్ము. నేనీరహస్య మింకను దాచి యే యుంచెదను. తరువాతఁ జూచెదనుగాక.”

మాయారాణి శిరమువంచి పైసంగతు లన్నింటిని యోజించుచుండెను. ఇటు నధ్యక్షుడు మిక్కిలి యుక్కుజపడుచు, “ఏయి! మాయారాణి నాప్రశ్నమునకు బదులుపలుకక నేమియో యోజించుచున్న”దని తలంది యామెతో, “నామాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరంబిడక నేమి యోజించుచుంటి”వనెను.

“నాయైయారు లిట్టి కుటిలసమయంబున నన్నేల విడిచిపోయిరో యెచటి కేగియుండిరో దానిని నేను స్వయముగ నెరుంగకుండుగచే మీకేమని బదులు చెప్పదునాయని యాలోచించుచుంటిని.”

“అయ్యోయారు లిరువురు తమంతట దాము వెడలిపోయినట్లు
నీకుఁ దోచుచున్నదా?”

“తప్పక! అటులనే వచియింపవలసియున్నది. కాని, మన
మిప్పు డిట్టి మాటలయందుఁ బొద్దుపుచ్చక నెచటి కేగవలెనో,
యేమి నేయవలెనో శీఘ్రముగ యోజించుట మంచిది.”

“మన మిప్పుడు బహదరల్లీఖాను నొద్దకుఁ బోయి వానిసహ-
యమును గోరుట సమంజసముగఁ దోచుచున్నది. అతఁడు మిక్కిలి
పరాక్రమశాలియగు యోధుఁడని యెల్లరు నెఱింగియుండిన విషయ
మే! కాని, వానియొద్ద ధనముమాత్రము లేదు.”

“మంచిది. నే నెప్పుడు వానిగృహమంతయు ధనముతో నిం-
పివేయుదునో, యపు డతఁడు చాల సంకోచింపఁగలఁడు. మఱియు
నొక గొప్ప సిబ్బందిని నమకూర్చుకొని మనకుఁ దోడ్పడఁగలఁడు.
ఇట్టి విషన్నావస్థయందుఁ గూడ నాకు ధనాభావము లేదని మీతో
వచియించుచుంటిని.”

“ఔను. నాకును జ్ఞప్తిగలదు. నీసంకేతము శివగడమును
గూర్చి యెయుంటును. మంచిది. ఇంక నాలసింపఁ బనిలేదు. (త్రుల్లి
పడి చేతితోఁ జూపుచు) ఇదియేమిటి? మనయెదుటి పొదనుండి వెడ-
లి యీదెస కేతేంచుచుండిన యామనుజుఁ డెవ్వరు? విక్రమసిం-
హుఁడు గాడుగదా? (కొంచెము నిదానించిచూచి) అతఁడు తప్పక
విక్రమసింహుఁడే! అటుచూడుము! ఆతఁ డొక్కఁడేగాఁడు. ఇంకను
గొందఱు మనఘ్యు లాపొదనుండి వెడలివచ్చుచున్నారు!”

మాయారాణి సంభ్రమాందోళితచిత్తంబుతో నావైపున
కుఁ జూచి నవ్వుచు లేచి నిలచెను.



౨౦.

ఏస్తానంబున భయనంభోమాందోభితచిత్తమై తల్లడిల్లుచుం
డిన నిస్సహాయుడు నీదను విడచివచ్చితిమో యాస్తానమగు
మృగాంకవతీనరోవర తిలస్సమంధిరమువైపునకు మాపాతకమహాశ
యుల నిపుడు మరలఁ దోడ్కొని పోవుచుంటిమి.

ఆమందీర సౌధోపరిభాగమందలి పుత్రుల యతివేగంబుతో
నర్తనము గావించుచుండుటఁ బరికించి నీరద భీతచేతస్కయై మృగాం
కవతిని తలపోయుచుండెనని మే మొక ప్రకరణముందు లిఖించి
యుంటిమి. నీరద కాతిలన్మమందీర రహస్యములు సంపూర్ణముగఁ
దెలియకుండుటయే యామె సంభ్రమమునకుఁ గారణము. ఆమంది
రమున కెట్టియనర్థమే యుండును సంభవింపనున్నశతీ నాసౌధోపరిభాగ
మందలి ప్రతిమ యతివేగంబుగఁ దిరుగ నారంభించుననియు, నట్టి
నమయంబున నామందీరమందు నివసించువారిని తేమము గాదని
యుఁ బ్రసంగభోరణియం దొకనాఁడు మృగాంకవతివలన నీరద విని
యుండెను. తత్కారణంబుననే నీరద భయనంభోమాయత్తచిత్త
యై యిటునటుఁ బరికింపసాగెను. ఆమె కొడవియుండిన తొలురీపా
టును గనుఁగొని, “యభాగ్య మింకను తమ్ము వీడిపోకుండెననియు,
నిచటఁ గూడ నెట్టి దారుణవిపత్తియో తమకిరముపైకి రానుండెన
నియుఁ” దలంచి చంద్రకళామచాలన లుద్విగ్నచిత్తలగుచుండిరి.

నీరద యవ్వధంబున నలుదెసలఁ బరికించుచుండ నాకస్మిక
ముగ నామెదృష్టి తూర్పుదెసఁ జాలదూరమువఱకు వ్యాపించియుం
డిన మైదానమువైపునకుఁ బ్రసరించుటచే నచటి కొక యశోను
దవ్వుననుండి వందలకొలఁది మనుజు లతిరయంబున దమ మందీరము
వైపునకు వెడలివచ్చుచుండుట కనుఁగొనెను. దానితోపా టామె
తీక్షణదృష్టి ఆయాగంతులు చాదాపు నాలుగువందలవఱకు నుండుర

నియు, వారలు రణవిద్యావిశారదులగు పైనికులుగాని, దారులు కొట్టి ధనమును గొల్లగొను బందిపోటువొంగల గుంపుగాని, కావలెననియు, వారలు కైరభావంబుతోఁ దమ మందిరమును ముట్టడించి తమకెద్దియో హాని గలిగింపఁ గోరుచుండినియు జాడతీసెను. తదనంతరము దమకు దేనిస్సైంగల సంపూర్ణవిశ్వాసముతో నామందిరమందు నిశ్చింత నివసించి మండినో, మాటియు దేనియందు నీదులాడుచుఁ బగతురు తమచెంకికు రాజారలని నమ్మియుండిరో, యానరో పరముపై నామెద్యుట్టిబడెను. కాని, పశ్చాత్తాపకరము. ఆనమయంబున నానరోపరపుష్కళియు మాటియుండెను. దానియందలి జలమతి వేగంబుతోఁ దఱిసిపోవుచుండుటచేఁ బగతులకు జొర శక్యము గానటుల దానియందుఁ బఱచియుంచిన యుక్కుచిక్కములు ముండ్లతీగెలు మున్నగునవి పైకిఁ దేలి స్పృశరావంబునఁ జూపట్టుచుండెను.

నీరద యావిపరీత పరిస్థితిఁ దిలకించి మొదటఁ దొట్టినదె ను. కాని, వెంటనే తనమనస్సునకుఁ గొంత దైర్యమును దెచ్చుకొని రాఁగల విపత్తుమండి చంద్రకళామదాలనలను గాపాడవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. మాటియు నామె యాయబల లిరువురివైపునకుఁ బరికించి, “సోదరీమణులారా! మనమిపు డొకానొక గురుతరవిపత్తియందుఁ జిక్కఁచుటనునీ నే నెరింగితిని. (దవ్వననుండి మందిరమువైపున కేతెంచుచుండిన యా జననమూహమువైపునకుఁ జేయి చాపి చూపుచు) వారలు మనకుఁ బగతులవలెఁ దోచుచున్నారు. ఇచటి కేతెంచి మనలను బంధించుకొని పోవుటకుఁ దలంచుచుండినటులను దోచుచున్నది. ఈనరోపర జలమునం దీదులాడుచుగాని, నావపై నెక్కిగాని మనచెంత కెవ్వరును రాజారలని నా సంపూర్ణ విశ్వాసము. కారణంబేమన, నెవ్వరేనియు నీటఁదిగి యీమందిరమునకుఁ జేరదలంచిన దీనియందు వ్యాపించియుండిన యుక్కుచిక్క

ములు మున్నగువానిలోఁ బ్రాణములను గోల్పోవక
మానరు. కాని, యిపు డాపిషయమంతయు మాటియున్నది. ఈ కా
సారమందలి జలమెంతవేగముగఁ దరిగిపోవుచున్నదో పరికింపుడు.
జలమంతయుఁ గొఱఱతవడినపిరవఁ బగతురు దీనియందలి యుక్కు
చిక్కములు మున్నగువానిని ఖండించి యథేచ్ఛగ నీనుందిరమును
జేరఁగలరు. మనసిలోఁగు లెచటనుండియో యొకసారంగమును దృష్టి
దీనియందలి జలము వెడలించుటకుఁ దగు నేర్పాటులను మొదటనే
కావించి యుండినటులఁ దోచుచున్నది. మఱియు వారలు నిస్సందే
హముగఁ దమవనియందు కృతకాచ్యులయ్యారనియే చెప్పనొప్పును.
(కొంచెము యోజించి) అయ్యో! మనమిపుడు విపదాంబుంధి ము
నింగియుంటిమి. తెరవెయ్యసి. (ఆకసమువంకఁ బరికించి) తల్లీ! జగ
జ్జననీ! అబలలమగు మమ్ము రక్షించుటకు నీవుదక్క యన్యులెవ్వ
రును సమర్థులు గారు. మఱియు నీకేరణాగతులను దుఃఖపెట్టువారును
నీజగతిఁ గానరారు. తల్లీ! నేను పడరాఁగ యిక్కట్టులఁ గుడిచియు
నీయందలి గాఢవిశ్వాసము గోడనేకనా, నేటిదనుక మేనున ప్రాణ
ములను దాల్చియుంటిని. సదమలభక్తి నీపాదపంకేరుహంబులను
ధ్యానించుచు బ్రతికియుంట వర్జము గాలేనని యెఱింగి ప్రసన్నచిత్తు
రాలనై యుంటిని. కాని, యిపుటిటి విపరీతావస్థ నేల కల్పించితివి?
జననీ! నాకు నీపైఁగల విశ్వాసము డిందువడెననియా, భక్తి తగ్గెన
నియా? కాదు కాదు. దీనియందుఁగూడ నీమాయ యొకింత గలదు.
నీమహిమ దెలియ నెవరితరము!"

ఇవ్విధంబున నీరద భగవతిని వ్రాధించుచు నేత్రములను
మూసికొనెను. అంత నాకస్మికముగ నామె యదిరిపడి చంద్రకళా
మదాలసలవైపునకుఁ బరికించి, "అజగదాంబ మనలను నిస్సందేహ
ముగ గాపాడఁగలదు. మనము నిరాకాచిత్తలము గాఁగూడదు.

ఆమె కృపావిశేషంబున మనమిపు డొనరింపవలసిన కార్య మెట్టిదో నామనస్సునకుఁ జెట్టియున్నది. దేవి యనుగ్రహముననే యీనమ యంబున నాపరిజను లొకరిద్దరుదక్క తక్కినవారందరు నీమందిర మునం దేకలరు. మంచిది. నేనిపు డేమి కావించునో పరికించుచుండుఁ డని పలికి నీరద యాసౌఖ్యోపరిభాగమునుండి చరచర క్రిందికి దిగి పోయెను.

ఆమందిర మొక విచిత్రరీతిని నిర్మింపఁబడి యుండుటయుఁ జేత విల్లునుధరించి యమ్ము నెక్కుపెట్టి విడుచుటకు సంసిద్ధముగఁ జూపట్టుచుండిన విగ్రహము లామందిరమునకు నలువైపులఁగల వసా రాలయం దుండుటయు మాపాఠకచుహాశయులు విస్మృతిఁ జెంది యుండరు. నిస్సహాయయగు నీరద యటు లాసౌఖ్యోపరిభాగమునుండి క్రిందికి దిగివచ్చి యావిగ్రహములలో నొకదానిచైతకుఁ బోయి దానిశిరమును బట్టుకొని వెంటనే వెనుకవైపునకు వంచెను. అదియు నామె కెట్టి పశిశ్రమను దోషనీయక నావైపునకు వంగి తుదకు భూమితో నానుకొనెను. అంత నొకవిధంబగు శబ్దముతో నానరోప రజలము సంక్షుభితము గాఁదొడంగెను. నీరద వ్రసన్నచిత్తయై వెను కవైపునకు మరలి గాంచునంత నామెదృష్టి చంద్రకళామదాలసల పైఁ బడెను. నీరద వెనువెంట వారలును సౌఖ్యోపరిభాగమునుండి దిగివచ్చి యామెవెనుక నిలచి యామె కావించుచుండిన కార్యాచ రణములన్నింటిని పరికించుచుండిరి. ఆయిరువురివెనుక నామందిర మందుఁగల పరిజనులును వచ్చి నిలచిరి. నీరద చంద్రకళామదాలస లవైపునకు సహస్యవదనంబుతోఁ బరికించుచు, “నెచ్చెలురాలా! మన కిపు డెట్టిభీతియుఁ గలుగదు. ఆపగతులు మనచెంతకు రాఁ జాల”రనెను.

చంద్రకళ:—సఖీ! నీవిచట నేమిచేయుచుంటివో మే మొకింతయు గ్రహింపజాలకుంటిమి. ఈవిగ్రహమును వెరుకకు వంచుట వలని ప్రయోజనమేమి? ఈనరోవరజలము ద్విత్వవిధంబున సంక్షోభము గలుగుటకు గతంచేమి?

నీరద:—వగతు లెప్పు డేయపాహుంతరముచేతనైన నీనరోవర మందలి జలము నింకింపజేసి యీమందిరమునొద్దకు రాఁదలంచుచో నీవిగ్రహమును నాల్గురు నిష్క్రమింబుననే యుపయోగింపఁబడును. ఈమందిరపు బునారు గోళాకారముగ నిర్మింపఁబడియున్నది. దానిని దొండొంటితో గలసి నాలుగుచక్రములు గలవు. వేలి కుంగరము చుట్టుకొని యుండునటు లాచక్రము లీమందిరము ను జూపుచున్నవి. వాటియంచులు క్రిందిమీఁదలకుఁ బెరిగి కఠానులవలె వాడియై యేడుమూలకలగు నెక్కుడు కైవారమును గలిగియున్నవి. నుతిగూ నాచక్రము లామరచక్రమునకు నలువైపుల నొక మూలెనుండి నాకుష్మిణ్యునికిఁ జొచ్చియున్నది. ఎపు డీనామి నామలగో దేసిని వెరుకనెపు నకు నీవి భూమితో జేర్చునరో యపు నాచక్రముతివే గంబుగ దిగు నారంభించును. అట్టివిధంబుననే కెంతవ విగ్రహమును నొకరి కె డివచక్రమును మూఁడవవిగ్రహమును వంచిన మూఁడవచక్రమును నాల్గవదానిని వంచిన నాల్గవచక్రమును యతివేగంబుతో దిగుగ నారంభించును. అట్టివిధంబున నీమందిరముచెంత కేలెంచుట కెంతటి వారికిని సాధ్యముగాదు. ఒకవేళ నెవ్వఁడేనియు సాహసించి డగ్గఱించినను వాడు తుత్తునియలుగాక మానఁడు. నే నిపు డీవిగ్రహమును వంచిన కారణంబుననే దీనికి సంబంధించి

యండిన చక్క మతివేగముతోఁ దిరుగుచున్నది. మఱియు దాని గమనాతిశయముచేతనే యీ తటాకజలము దిట్టి సంక్షోభము జనించుచున్నది. నాకీరహస్యము మొగట దెలియదు. కాని, ఒకనాడు మృగాంకవతి నాకీరహస్యమును దెలిపి యావిధమంతయుఁ జూపియున్నది. ఈసరోవరమందలి జలమెంతవీచముగ తటగిపోవుచున్నదో మీరు చూచుచుండిరి. కావున నే నావిషయమున విశేషముగఁ జెప్ప నగత్యములేదు. ఇంక నొకమూరెడు జలము తగ్గిపోవుటతోడనే యీ చక్రములెట్టివో, యవి యెంతవేగముగఁ దిరుగుచున్నవో మీరు స్వయముగ గమనింపఁగలరు.

చంద్రకళః—(ఆశ్చర్యముతో) ఆహా! ఈమందిరి సంరక్షణార్థమై యెట్టియైక్తిని యోజించియుండిరో చూడుడు!

నీరదః—ఈచక్కములేగాక యీమందిరిసంరక్షణార్థ మింకను గొన్ని సాధనములు గలవు. కాని, వాటి రహస్యములు నాకుఁ దెలియవు.

చంద్రకళ యాచక్క) గమనవేగంబుచే జనించుచుండిన సంక్షోభమును యాజలమందుఁ బుట్టుచుండిన చిన్నచిన్న యలలు తీరముతో గెరులుచుండుటయు వింతగ నవలొకించుచుండెను. ఆసరోవరజలము స్ఫటికమువలెఁ దెల్లనై నిర్మలముగ నుండుటచే మెఱయుచుండిన కొన్నివదార్థము లాజలమందుఁ జూపట్టదొడంగెను. క్రమముగ కానియందలి జలము దఱుగుచుండినకొలది యామందిరమెక్క నలుడెసలఁ జూట్టియుండిన చక్కము లతివేగంబుగఁ దిరుగుచుఁ గొలదిగబయల్పడెను. చంద్రకళ సాశ్చర్యదృష్టి నీరదవైపునకుఁ బరికించి, “సఖీ! నీవు వచియించియుండిన మాట యదార్థము. ఈచక్రముల యెదుట నొక యినుపవిగ్రహము నునిచినన నది వేయి ఖండములుగాక మానదు. ఇంక మానవమాత్రుని యెన్నిక యెఱు

జిగి"యని పలికి యాచక్రములవైపున కనిమీషలోచనంబులఁ బరికింపసాగెను. అంత నొక్క గొప్ప కోలాహలము శ్రుతిగోచరంబగుటచే వైరిజనులు మిక్కిలి దాపునకు వచ్చి చేరిరిని గ్రహించి నీరడ చంద్రకళామదాలసలతో, "నెచ్చెఁగలారా! పగతురు సమీపించుచున్నారు. జాగు నేయక మన మామూఁడువిగ్రహములను వెనుకవైపునకు వంచి భూమితోఁ జేర్చవలెను. నేనొక పుష్పిని వంచెనను. మీరువురుఁ దక్కిన విగ్రహములు రెంటిని చెరియొకటిగ వంచి భూమితోఁ జేర్చుడు. పిదప నాకృపామయుండగు పరాత్పరుఁడే కలఁడని" పలికెను.

ఆవిగ్రహములను నుచుట కెంతకాలము పట్టును? వెంటనే వార లావిగ్రహములు మూటిని వంచి భూమితోఁ జేర్చిరి. తదనంతరము నీరడ చంద్రకళామదాలసలను వెంటఁదోడ్కొని సౌధోపరి భాగమునకు చెడల సంసిద్ధయై మూఁడువిల్లులను కొన్ని యమ్ములను దీసికొనెను.

ఆవిగ్రహములు నాల్గింటిని వంచుటచే నానరోపరజలమందు గొప్ప కల్లోలము జనించె. కవ్వముతోఁ జలుకుచుండినటుల దాని యందుఁ బుడగలును గురుగయుఁ బుట్టుచుండెను.

నీరడ దనయింటఁగల పరిచారికలకును సేవకులకును నేమియో బోధించి చంద్రకళామదాలసలను వెంటఁదోడ్కొని యామందిర సౌధోపరిభాగమునకుఁ జనెను. మఱియుఁ బగతురదెస బరికించి, వారలు తాను తలంచినటుల నాలుగువందలమందిమాత్రమే యుందురని నిశ్చయించుకొనెను. కల్లోలముగనుండిన యానరోపర జలమునుండి యొక చక్రము బయల్పడి స్పష్టరూపంబునఁ జూపట్టుచుండుటచే దానివైపున కాశ్చర్యభావంబుతోఁ జూచుచుండిన చంద్రకళవైపునకు నీరడ బరికించి, "సఖీ చూడుము. నా కీవిగ్రహముల

మర్కము దెలియకుండినచో మనదురవస్థ వర్ణింప నలవిగాకుండును గదా?" యనెను.

చంద్రకళ:—నిక్కువము. ఇపు డాచక్రిములు నాలుగు మనస్సాని ములను గాపాడుచున్నవి. నానవగతులు వాడుదెన కేటులా శ్రమభావముతోఁ జూచుచు ఓరో పరికింపుము! మిందున కొకయడుగు పెట్టుటకు సహితము వారు భీతిల్లుచుండినటులఁ తోచుచున్నది.

మదాలస:—కాని, మన మెంతకాలముదనుక నిట్టి స్థితియందుఁ బడియుండఁగలము! ఇవిధంబుననే యాచక్రిములు నిరంతరము దిరుగుచుండునా?

నీరద:—ఔను. మనము వాటిని నిలువకుండినచో నొక నెలదినములవఱ కివిధంబుననే నిరాటంకముగఁ దిరుగుచుండును. అటుపిమ్మట నీచక్రిములు దిరుగుటకు కేటొకయుపాయము గలదు. కాని, యావిధము నాకుఁ దెలియదు.

చంద్రకళ:—అగుచో, మనమొక నెలదినములవఱకు నిర్భయముగ నీమందిరమందు నివసింపఁగలము. ఈవ్యవధానములో మనకు దోడ్పడువారెవ్వరు నరు డేరకుందురా?

నీరద:—వీలరాకుండురా? ఈయంతరములో మనయొక్క చతురైవ్యము రాకుండినను రోహిణీగడమునుండి మనకు సహాయము తప్పక వచ్చును. ఈస్థానము రోహిణీగడరాజ్యమి నకుఁ జెందియున్నది. ఒకరి రాజ్యాధికారములో నింతమంది జనులుగూడి మహావృక్షవమును గలిగించుచుండుటయు నాసమాచార మాపుడమితేనికిఁ దెలియకుండుటయు సంభవముగాదుకదా!

మదాలస:—నిక్కువము. కాని, యన్నిదినములవఱకు భోజన భాజనాది నిర్వికల్పములకు వలయు వస్తుసంభారము లిందు గలవా?

నీరద:—గొన్నిదినములకేకాదు. ఒకసంవత్సరమునకుఁ బైగా నరి పడు నామగ్గు లిందుఁ గలవు.

మదాలన:—అటులనే కానిమ్ము. కాని, మనకు జల మెచటినుండి వచ్చును. ఈసరోవరజల మింతవేగముగఁ దఱగిపోవుచున్నదిగదా? ఒక జాముకాలములో నీనియందలి జలమంతయు నిశ్శేషమగు టాక వింతవిషయముగాదు. మఱియు మనము పిపాసాపీడితలమయి తుదకు బాణములను గోల్పోవలసి యుండును.

చంద్రకళ:—ఈసరోవరమందలి జల మంతరించిపోయిన పిదప నీ చిన్నగొప్పరదక్క నితర యేజలాధారమునిందు లేదనితోఁచుచున్నది.

మదాలన:—మఱియు దీనవలన మూఁడునాల్గు దినములకంటె నధికముగఁ బని గడువదు. అట్టిస్థితియం దీచక్కము లాక నెల దినములవఱకుఁ దిరుగుచుండినను ప్రయోజనమేమి? మనము దప్పికబాధచేఁ దప్పక మృత్యుదేవత కథితులము గాఁగలము. ఏశిల్పకారుఁ డీమందిరనంతఃకర్థ మిట్టి యద్భుతపాధనములను నిర్మించియుండెనో, మఱియు దీనియందు నివసించువారి కెట్టిహానియుఁ గలుగకుండగ నిట్టి యద్భుతచక్కముల నమర్చియుంచెనో, యతఁ డీసరోవరజల మంతరించి పోయినపిదప నీమందిరమందు నివసించువారికి జల మెద్దఱిగి లభింపఁగలదని యోజింపకుండుట మిక్కిలి విచారకరము. అతఁ డీమందిరమం దొక బావియు నిర్మింపవలసియుండెను.

నీరద:—ఇట్టి యమోఘమగు శిల్పితనమును వెచ్చించి యామందిరమును నిర్మించిన శిల్పకారుఁడు మిక్కిలి చతురుఁడనుట కెట్టి సందియమునులేదు. అట్టి నేర్పరియగు వాఁడెట్టి ముఖ్య

విషయమును మఱచియుండదనియే నాయభిప్రాయము. అతఁడు తప్పక దీనియం దెచటనో, యొకబావియు నిర్మించియుండును. కాని, దానిజాడ నాకుఁ దెలియదు. మంచిది, నేను వెదకి యాజాడ కనిపెట్టెదను.

మదాలస:—నాకు మఱియొక సంహదేముగూడ గలుగుచున్నది.

నీరద:—అదియెట్టిది?

మదాలస:—ఈనగోవరహంసలి జలము పూర్తిగాఁ దఱిగిపోయిన పిదపఁ బగతు లీమందిరముగ్రిందకు సారంగమును ద్రవ్వి గోడలను గూలనేయుటకుఁ బ్రయత్నింపకుండురా?

నీరద:—అటు లెన్నటినికి గాఁజాలదు. ఈమందిరకుడ్యము లేఫ్తాన మునుండియు నేయుపాయాంతరమునను ఖండింపఁబడవు.

వార లివ్విధంబున సంభాషించుచుండ వెలువలినుండి గొప్ప కోలాహలము వారికి వినిపించుటచే నీరద చంద్రకళామదాలసలను వెంటఁదొడ్కొని సాధోపరిభాగమునకు వెడలిపోయెను. మఱియు వార లచట నొక మఱుగుతావున దాగి పగతుర స్థితి నరయుచుండిరి. పగతు రామందిరముచెంత కేగుట కష్టసాధ్యంబేగాక యనంభవమని తలంచి పెద్దపెద్ద కూతలిడుచు గందరగోళము చేయుచుండిరి. మఱియు వారిలోఁ గొందఱు విల్లములను జేతధరించి మందిరము వెలువలి కెవ్వరేనియు నేతెంచిన వారిని దుదముట్టించుటకు సంసిద్ధముగ నుండినటులఁ జూపట్టుచుండిరి. చంద్రకళ పగతురదెనకు గాఢదృష్టి నిగుడించి నీరదనో, “సఖి! ఈ నైరిజనులలోఁ గొందఱు నేను భాగుగ గుర్తింపఁగలిగితిని. నేను నాతండ్రిగృహమం దుండిన కాలమున వీరలు నాతండ్రి కొలువునం దుండెడివార” లనెను.

నీరడ:—నిక్కువము. నేనును కొందఱును గుర్తించితిని. వారలు
మీతండ్రి సేవకులనుట కెట్టి నందియమునులేదు. మఱియు
వారలు సీతండ్రిని విడిపించుకొని పోవుట కిచటి కరుడెంచి
నటులఁ దోచుచున్నది

చంద్రకళ:—(త్రుల్లివడి) ఏమి! నాజనకుఁ డీమందిరమందు బంధిం
పఁబడి యుండెనా?

నీరడ:—ఓను! దీనియందుఁ జెఱపెట్టఁబడియున్నాడు.

విషాధకరంబగు నావార్త నాలించినంతనే యామె కోమ
లహృదయమం దొక గొప్ప యాఘాతము నివిలినట్లయ్యెను. తా
నెవ్వరికారణంబున నేటిదనుకఁ బలువెతలకుఁ జిక్కి దురపిల్లయండె
నో, ఎవ్వనికతంబున దుర్దశాభతో మామె శరమునండి తొలఁగ
కుండెనో, యట్టి కుటిలహృదయుఁడగు మర్దాంగుండును నగు నిజ
జనకుని వివన్నావస్థ నాలించినంతనే స్థిలంబును పవిత్రంబును నగు
నామె హృదయము గఱగి వాడు మృత్యుములన్నింటి నొక్క
మాటుగ మఱచిపోయెను. దానితోపాటొకమాతామె కన్నుల
యెదుట * విసాతగృహదృశ్యము గ్రుమ్మరెను. అచ్చోట నామె
సహోదరుఁడు కైజాదితో నామె ప్రాణములను గొలులకుఁ దన
వీరత్వమంతయు వెల్లడించియుండెను. కాని, తత్తరుణులను రామశి
లానాథువుంగవుఁ డచటికివచ్చి చేరుటచే వానిప్రయత్నమంతయుఁ
జెన్నటివోయెను. తండ్రియాజ్ఞానుసరణి సహోదరుఁ డరుడెంచి
యుండెననియు, దాను తనతండ్రి కంటఁబడిననూత్రమున దనయు
సురులను గొనుట కణుమాత్రు మాలసింపడనియు నామె బాగుగ
నెఱింగియుండెను. కాని, నవసితహృదయయగు చంద్రకళ హృదయ
మందు నిజజనకుని గాంచు నాకాంక్ష తీవ్రతరంబుగ నుదయించు

టచే నామె కన్నులనీరు నింపుచు నీరత్నవైపునకుఁ బరికించి గర్జద స్వరంబుతో, “నెచ్చెలీ! నీరదా! నాజనకుని యొకతేవ కన్నులార గాంచు కోరిక నాహృదయాంతరాశమున జనించుచున్నది. నీకు నావలుకు లమితాశ్చర్యమును జనింపజేయక మానవు. కాని, ఏమి నేయుదును? నిరుపాయ”న నెను.

నీరదః—ఓను. నీవుదక్క నేయితర బాలికయేనియు నిట్టి కోరికను వెల్లడించియుండిన తప్ప కాశ్చర్యము నొందవలసినదే! కాని, సద్గుణాభివగు నినుబోలు యబల నిషయమున నాశ్చర్యము నొందుటకు స్థానమే కలుగదు. నీస్వాభావికమును నేను బా గుగ నెఱిగియుంటిని. కాని, సోదరీ! చంద్రకళా! నీకోరిక వ్యర్థమైనదినుమా! నీశండ్రినిగాంచి నీవు వ్రనన్నచిత్తురాలవు గాఁజాలవు. అతఁడివునువివశుఁడయియుండినను నిన్ను గనుగొనినంతనే కనులెర్రజేయుచు వేలకొలది యుపాలం బవాక్యములను బలుకక మానఁడు. మఱియు నిన్ను చప్ప లింపకయే మ్రింగివైచుటకుఁ బ్రయత్నించుచు.

చంద్రకళః—నీపలుకులు య దార్థములనుట కెట్టిసందియమునులేదు. కాని, జననీజనకుల యుపాలంబవాక్యముల నాశీర్వాదము లుగ దలంతును. నా కెట్టిబాధయుఁ గలుగదు. ఇదియును గాక, నేను నాతండ్రి సమక్షమున జాలనేపటికఱకు నిలువక నొక్కమాటు వానిని గన్నులారఁ గాంచి వెంటనే యచటి నుండి మరలుదును. ఇప్పుడు సరోవరము వెలువల నిలచియుండివ శత్రువులు మనల నేమియుఁ జేయఁజాలరుగదా! నీదయ గలిగియుండిన నిట్టి సమయమునగూడ నాతండ్రి నొకమాటు చూచి వచ్చెదను.

సీత:—నీవిటుల వచియించుచుండిన నేను కాదనజాలను. మంచిది! నడువుము. నిన్ను గారాగృహమునొద్దకుఁ దోడ్కొని పోయెదను.

మదాలస:—నేనును మీ వెంట నేలేంతునా?

సీత:—అఁ. అఁ. ఎట్టి యాటంకముయలేదు. నీవుకూడ మీరాణి యగు వనంతుసేన నొకపరి పరికింపవచ్చును.

సీత పరిచారికలను తనచెంతకుఁ బిలిచి వారితోఁ జెప్పవలసిన విషయములను బాగుగ జోధించి తెలిపెను. తదనంతరము చంద్రకళామదాలసలను వెంటదోడ్కొని యుచుండి బయలుదేరెను. మఱియు నామె యొకగదినుండి యొకకై వారును లాంతరును జేత దీసికొని రెండవగదిలోనికిఁ జనెను. ఆగదియం దెట్టి నామగోలును లేవు. సీత మఱియొకగదియొద్దకుఁ జొరుచు దానిబీగమును దెఱచెను. తదనంతర మామువ్వు రాగదియందుఁ బ్రవేశించి అపి మిక్కిలి చిన్నదియగుగది. దానియందు వర్షించుటకుఁ దగిన పదార్థము లేవియును లేవు. కాని, దానియం దొక యంతర్భవనము మాత్రముండెను. దానిలోని కేగుట కద్భుతమైన చిన్న లోహకవాట మొకటి గలదు. సీత దనచేతియందలి లాంతరు భూమిపైవిడి మొలనుండి తాళపుఁజెవిని వెడలించి యాయంతర్భవనకవాటమును దెఱచెను. దానియందు గాఢాంధకారము వ్యాపించి యుండుటచే సీత లాంతరు బైకెత్తి చూపెను. ఆయంతర్భవనములోనికిఁ జొరుటకు చిన్నచిన్న మెట్లు గలవు. చంద్రకళామదాలసలకుఁ దనవెంట నేలేంచుటకు సన్నజేసి సీత యామెట్లనుండి క్రిందికి దిగిపోయెను. ఆమె యాస్థానమందుఁ బ్రవేశించుటలోడనే, యనర్హులును నలభ్యంబును నద్వితీయంబును నగు పదార్థ మొకని కన్నులయెదుటినుండి యొక్కమాటుగనదృశ్యమగుచో, వానికెట్టి విభ్రాంతి జనించునో

యట్లునే నీరద వెలవెలబాటిన మోముతో భయసంభ్రమాంధో
 శిశువృత్తి నలుచెనలఁ బరికింపసాగెను. ఆయంతర్భవన మిరువది మూ
 రలు పెడల్పము నిరుపదియైదుమూరలు నిడివియు గలిగియుండెను.
 ఆతఁడు శృంఖలాబద్ధులగు నవరాధులకు నివాసస్థానమని చెప్పకయే
 చెప్పియుండెను. దానియందు రెండుశ్రేణులుగ ద్వారములు లేని
 చిన్నచిన్న గదు లిరువది గలవు. ఇంతటి స్వల్పస్థానమం దిరువది
 గదులం నిర్మింపఁబడియుండుటచే వానియందు నివసించు నవరాధుల
 జీవిత సౌవిధంబుగఁ గడచుచుండెనో మాపాతకమహాశయలు
 న్యయముగ నూహింపఁగలరు.

ఆశ్రేణుమధ్య నాయవరాధులకు భోజనసామగ్రులు మున్న
 గువాని నొసంగి పోవుటకు నన్నని సందువలె నొక చిన్న మార్గము
 మాత్రము గలదు. ఆమార్గమున కొకకొనయం దిపు డేమార్గమునో
 మన నీరద మున్నగువార లేలేంచియుండిరో యచటఁ గొన్ని మెట్లు
 కట్టఁబడియుండెను. వానికి యెదురుగ రెండవకొనయందు సుదృఢం
 బగు కొక లోహకమాటము గలదు. ఆద్వార మిప్పుడు తెఱవఁబడి
 యుండటయే నీరదకుఁ గలిగిన భయసంభ్రమములకుఁ గారణము.
 ఆకమాటము మూయునప్పు డుపయోగింపఁబడు పెద్దబీగ మొకటి
 ద్వారము నొద్ద భూమిపైఁ బడియుండెను. ఆద్వారము తెఱవఁబడి
 యుండుటచేతను దానియందలి యవరాధు లచటఁ గనిపింపకుండుట
 వలనను నీరద దొట్రుపాటుతో నలువైపులఁ బరికింపసాగెను.

నీరదః శృంఖలాబద్ధులగు నవరాధు లెవ్విధంబున వెడలిపోయిరో,
 మఱియు నీకమాటమునకు బంధించియుంచిన బీగము నెవర్య
 చెఱచిరో, నడు నక్కజముగనున్నది. నిస్సందేహముగ
 మనవరిజనులలో నెవ్వరేనియు వారికిఁ దోడ్పడియుండవలె
 ను. లేదా, మనశత్రువు లెవ్వరో యిచటికి వచ్చి చేరియుం

డవలెను. కాదు కాదు. ఈసురంగద్వార మావల్లివెపునుండి
యెవ్వరును దెఱవఁజాలరు. మఱియు.....”

చంద్రకళః.—ఏమి! అది యొక సురంగద్వారమా?

నీరదః.—సంసయము తటస్థించినపుడినుందిరములోనికి వచ్చి పోవుట
కిదియొక రహస్యమార్గము. ఈసూరంగమార్గ మిది కినుండి
చాలదూరమువఱకు వెడలియున్నది. మఱియు ననేక సంవత్స
రములనుండి యామార్గ మువయోగించఁబడుటలేదు. కాని,
మీతండ్రిని బంధించి గొనికొచ్చిన సమయమునమాత్ర
మీద్వారము దెఱవఁబడినది. అతఁ డీసురంగమార్గ ముననే
యిచటికిఁ గొనితేబడెను.

మదాలసః.—మన మన్నిటికంటె ముందుగ నాసురంగద్వారమును
బంధించుట త్యాగవశ్యముగఁ జలంచుచుంటిని. మన మాల
సించితిమేని యామార్గమునఁ బగతులు వచ్చి చేరినను జేరఁ
గలరు. మఱియు మనప్రయత్న సంతయు విఫలంబగును.

చంద్రకళః.—మన సూసురంగములోని కేగిన నవరాసులందఱు తె
లియునేమో చూడ.....”

నీరదః.—నాయభిప్రాయమును నదియే! కాని, యిట్టివిధంబున రిక్త
హస్తంబులతోఁ బోవుట చతురతగాదు. దానియందుఁ బగ
తు రెవ్వరేనియుఁ జూపట్టిన ముప్పు వాటిల్లునుగదా? మిం
చిది! మీరిరువురు నిచట నిలచియుండుదు. నేనిప్పుడే తిల
స్కథల్లమును గొనికొచ్చెదను.

ఇవిధంబున బలికి నీరద యచటినుండి వెడలిపోయెను.
అమె యాసురంగమార్గమును బంధింపకయే వెడలుట మిక్కిలి
పశ్చాత్తాపకరంబగు విషయము. మఱియు నాప్రమాదమువలన
నామె యధికదుఃఖమునస్తాపముల నొందవలసివచ్చెను. నీరద మగుడి
యాతావునకు వచ్చి చేరునరి కచటఁ జంద్రకళగాని, మదాలసగాని

చూపట్టరైరి. ద్వారము తెఱవబడియుండిన యాసురంగమార్గమున
బగతు రెవ్వరో యేతెంచి నిస్సహాయులగు చంద్రకళామదాలసల
ను బంధించికొని పోయియుందురని నిశ్చయించుకొని నీరద మిగుల
బత్పాత్రావము నొందసాగెను.

౨౧.

చంద్రకళామదాలస లదృశ్యులగుటచే నీరద కపారదుఃఖము
ఁగించెను. ఆమె తనప్రాణములను సహితము సర్పచేయక తిలస్సథ
ల్లమును జేతధరించి నిర్భయముగ నాసురంగమార్గమందుఁ బ్రవేశి
శించెను. ఒకనాడు మృగాంకవతి యాతిలస్సథల్లమును నీరద కొ
నంగి జూని గుణాతిశయములను వర్ణించి యామెకుఁ దెలిపియుండె
ను. మఱియు నీరద కాథల్లముపై గాఢవిశ్వాసము గలదు.

నేటికిఁ బూర్వమెన్నడు నీరద యాసురంగములోనికిఁ
బోవు నవసరము గలుగకుండుటచే నది యెట్టిదో, దానియందు దేమి
గలదో, యామెకుఁ గొంచెమైనను తెలియదు. తత్కారణమున
నాయబల తిలస్సథల్లపు పిడిని నొక్క ప్రకాశమును గలిగించెను.
దానినుండి వెడలిిన విద్యుత్ప్రభవంతి ప్రకాశమందు నీరద యాసు
రంగద్వారమును చాటి లోన పాదమిడెను. రెండుమూఁడడుగులు
నడచినపిదపఁ గిందకు దిగి సరాసరిగ వెడలియుండిన యొకనుం
గమందుఁ బ్రవేశించెను.

తన నెచ్చెలులగు చంద్రకళామదాలసలను జెరఁగొని పోవు
చుండిన దుష్టు లాసురంగమందుఁ జూపట్టఁగలరను నాశతో నీరద
యతిరయంబున దానియందుఁ బరుగులిడసాగెను. కొంతదూర మేగిన
పిదపఁ దాను దలంచినటులఁ గొందఱు మనుజులు ముందువైపునకు
వెడలిపోవుచుండు టామెకుఁ జూపట్టెను. ఆమనుజులు దమ వెనుక

నుండి వెడలివచ్చుచుండిన యద్భుతప్రకాశమును గని నివ్వెరపాటు
తో నావైపునకుఁ దిరిగి పరికింపసాగిరి. ఆ వెలుతురు మృత్యుము
వారిని నమిపించుచు నేత్రములకు మిటుమిట్లు గొల్పుచుండెను.

నిస్సహాయులగు చంద్రకళామదాలనలను మ్రుచ్చిలించికొని
పోవుచుండిన దుష్టులు వీరలే! తిలస్మధల్లమును కైకొని నీరద మగు
డివచ్చునంతలో నాఘాతకులు చాలదూరమువఱకు వెడలియుం
దురు. కాని, చంద్రకళామదాలనలను బలాత్కారముగ నీడ్చుకొని
పోవుచుండుటచేఁ దాము గోరినంత వేగముగ వారలు నడవఁజాల
కుండిరి. తత్కారణంబున నీరద శీఘ్రముగ వారిబాడఁ గనిపెట్ట
గలిగెను. ఆదుష్టుల వెంట నొకలాంతరు గలదు. కాని, భల్లవువ్ర
కాశము దానిని నిరుపయోగ మొనర్చుచుండెను. వారలు దవ్వన
నుండి నీరదను గాంచివంతనే సంతోషభరితమనస్కులయి యామె
నుగూడఁ బంధించుకొనిపోవుటకుఁ దలంచిరి. కాని, యాతిలస్మధల్ల
మునుండి వెడలుచుండిన యద్భుతప్రకాశము వారికోరికను మృ
త్యుకాలములో పమ్ముజేసివైచెను. మఱియు నాయద్భుతప్రకాశము
వలనఁ గన్నులను తెఱవఁజాలకుండుటచే నచటినుండి పారిపోవుటకు
సహితము వారికి సామర్థ్యము గలుగకుండెను.

మృత్యుకాలములో నీరద వారిసమీపమునకుఁ బోయి చేరెను.
ఆదుష్టులందఱు నలుగురు గలరు. నీరద చేతియం దాతిలస్మధల్లము
లేకుండినచో, దవ్వక వార లామెనుగూడ బంధించియుందురు. కాని,
యిచటివిషయమే వేఱుగనుండెను. ఆతిలస్మధల్లమునుండి వెడలు
చుండిన దేదీప్యనూనంబగు ప్రకాశమును భరింపఁజాలక వారలు
రెండుచేతులతో, దమనేత్రములను మూసికొని క్రిందఁజిక్కిలఁబడిరి.
చంద్రకళామదాలనలకుఁగూడ నట్టిస్థితియే యొదవియుండెను.

నీరద మిగులఁ జాతుర్యగరిను నాతిలస్మధల్లము నాదుష్టుల
దేహములకుఁ దాకించెను. తోడనే వారలు కంపించుచు మూర్ఛా

గతులయి నేలపయిఁ గూలిరి. నీరద యాభల్లపువీడిని నొక్కుట మాని యాయద్యుతప్రకాశము నంతరింపఁజేయుటచే జంద్రకళా మదాలసలు గన్నులనుదెఱచి నీరదను గనుఁగొనిరి.

చంద్రకళామదాలసల కోమలఃపద్యములు గరిసరజ్జువులతో బుధింపఁబడియుండుటఁ గనుఁగొని నీరద వెంటనే యాకట్టను విప్పివైచెను. అంత వారలు మిక్కిలి ప్రీతితో నీరదను గొగలించుకొనిరి. ఆయబలు మువ్వరినేత్రములనుండి వెచ్చని యశ్రుబిందువులు జాలువారఁదొడంగెను. తదనంతరము నీరద చంద్రకళామదాలసలతో, “నచ్చెలులారా! కొంతనేపటివఱకు మీరిచట వేచియుండుఁడు. నేను కొంత ముందున కేగి యచటిస్థితి నరసివచ్చెదను. మార్గమందు శత్రువు లెవ్వరును దారసిల్లకుండిన చివరవఱకుఁ జోయి యీసురంగముయొక్క రెండవముఖద్వారమును బంధించి వచ్చెదను. వెలుపలివైపుననుండి పగతు రీద్వారమును దెఱవఁజాలరని నాదృఢవిశ్వాసము. కాని, యిపు డదియంతయు మిథ్యమయ్యెను. ఈదుష్టు లెవ్విధంబున నాద్వారమును దెఱవఁగలిగిరో కను యద్యుతముగఁ దోచుచున్న”దనెను.

చంద్రకళః:-నిక్కువము. కాని, నీవు ముందున కేడుట నాయభిప్రాయముగాదు. నీవు వెడలునమయంబున మార్గమందు వైరిజనులు తారసిల్లినచో నధికయనర్థము సంభవింపఁగలదు. మన మిచటినుండి మరలిపోయి సురంగాంతరభవనముల దృఢకవాటములను బంధించి మిన్నక గూర్చుండుటయే మేలు. తరువాత నాభగవంతుఁ డేమి యొనర్చునో చూడవచ్చును.

నీరద:- (కొంచెము యోచించి) మీరిరువురు నిచటినుండి వెడలి సురంగాంతరభవనద్వారములను బంధించి నిశ్చింత మందిరమందుఁ గూర్చుండియుండుట శ్రేయస్కరము. మరియు

మీర లెట్టియాటంకమును బలుకగ నే నీసురంగము వెలు
వలకు వెడల సమ్మతింపుడు. కారణంబేమన, నవరాధు
లిచటినుండి వెలివిపోవుట సామాన్యంబగు విషయముగాదు.
వారు తప్పక మహావద్రావములను గలిగింపక మానరు.
మతియు నేను మృగాంకవతియెమట సిగ్గుచే దల వంచుకొ
నవలసివచ్చును. సోగరీమణులారా! ఆజగదాంబ కృపానిశే
వంబున మీరిరువురును శీఘ్రముగఁ జూపట్టిరి. కానిచో,
సధికయనర్థము సంభవించియుండును. మతియు మృగాంక
వతికి మోము జూపుటకుఁ దగియుండకుండును. ఇపు డాయ
పరాధులజాడ దీయుదనుక నాప్రాణములకు స్వస్థత గలు
గఁజాలదు.

మదాసల:—సోదరీ! నీవులు లేల వచ్చియుంచుంటివి? ఆసంఖ్యాకు
లగు విరోధులమధ్యకు నొంటరిగ బోవు టుచితమేమో,
మే మీ విషయమున నెఱుల సమ్మతింపఁగలమో నీవే యో
జించి చూడుము.

నీరద:—(తిలస్సభల్లమువైపునకు సంకేతించి) చూడుడు. నేను
వేలకొలది పగతురనుధ్యం జూచి యవలీ విజయమును
బడసి మగుడివచ్చుటకుఁ దగిన యద్భుతప్రభావ సమన్వితం
బగు సమూల్యపదార్థ మొకటి నాయొద్దఁ గలదు. మీర
లిపు డీతిలస్సభల్లముయొక్క యద్భుతప్రభావమును గన్ను
లారఁ గాంచియున్నను, దీని యసలువృత్తాంతము మీకుఁ
దెలియకుండుటచే భీతిల్లుచు నన్ను వెడలనీయక యాటంక
ము బెట్టుచుంటిరి.

చంద్రకళ:—ఓ! ను. మే మీ భల్లముయొక్క ప్రభావమును గాంచి
యుంటిమి. మతియు నిన్ను దేహముగ నిదియొక యద్భుత

వదార్థమయి యుంకివను, రిపుజనులలోనికి నీహింటురిగ
బోవుట మాకు సమ్మతముగాదు. నీవిటులనే వట్టు వట్టు
డివ మే మిరువురముగూడ నీవెంట నేతెవక మానము.

నీరద పెక్కుభంగుల వాతరువునకు బోనించి చూచెన

కాని, వార లామెచూట యొకటియుఁ జెనిఁ బెట్టుకుందుటచే నాఁ
నిరుపాయయై వారిమాటలకు సమ్మతించి తనయధిపతియము
మార్పుకొనవలసివచ్చెను. తుదకు వాని లాసురంగముయొక్క నె
డవముఖద్వారమునొద్దకుఁ బోయి దానిని బంధించి వచ్చుటకును,
నాదుర్జ్ఞులు సామాన్యమనుష్యులు గాత్రవ బంధించియుండుట
నావశ్యకమనియుఁదలంచి వారల నీశ్చుకొనిపోయి సురంగము వెలు
వలఁ బడవైచుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. తుద కటులనే కావించఁ
బడెను.

నీరద చంద్రకళామదాలన లాయవరాధుల నీశ్చుకొనిపోవు
చు సరగంట కాలములో నాసురంగముయొక్క రెండవముఖద్వార
ముచెంతకుఁ బోయి చేరిరి. ఆసురంగముఖద్వార మొక పర్వతగను
మతో సంబంధించియుండెను. మఱియు దానిముఖద్వారమున జిన్న
లోహకవాట మొకటియుఁ గలదు. అది యిప్పుడు తెరివఁబడియుం
డెను. నీరద యాదుష్టులను వెలువలకు నెట్టివైచి యాసురంగద్వార
మును బంధించివైచెను. దానికి లోపలిభాగమున నెట్టిబీగమును లేడు.
ఆద్వార మొక యినుపగొండైముతో మాత్రము బంధింపఁబడుచుం
డెను. తదనంతర మాయబలల్పమువ్వు రచటినుండి మరలిరి.
మార్గమందు నీరద యాతిలస్తభముయొక్క యద్భుతప్రభావము
ను చంద్రకళామదాలనలకు సవిస్తరముగ వర్ణించి తెలిపెను.

ఆయువలీమణులు మువ్వురు సంతర్భవనమందుఁ బ్రవేశించి,
సురంగద్వారమును బంధించివైచిరి. పిదప సచటినుండి సౌధోపరి

భాగమునకు వెడలిన పిరవ నీరద యామంతర్భవనద్వారము నొక నుద్భవంబగు బీగమతో బంధించివెచ్చెను.

ఇట నానరోవరజల మతివేగంబుగ నంతరించిపోవుచుండెను. కారణంబేమన, నరోవరముయొక్క పైభాగము క్రిందిభాగము కంటె మిక్కిలి నైశాల్యము గలిగియుండుటచే నానియందు నిస్తారముగ జలము నిలచియుండును. అట్టివిధంబుననే క్రిందిభాగము తక్కువ నైశాల్యము గలిగియుండుటచే నానియందు జలము స్వల్పముగ నుండును. శత్రురణంబున నానియందలి జలము శీఘ్రగతి నంతరించి పోవుచుండెను. నీరద సౌధోపగీభాగమునకుఁ జేరినంతనే యానరోవరము బొత్తిగా నెండియుండుటఁ గనుఁగొనెను. ఆమందిరమునకు నలువైపులఁగల చక్రము లింకను నతివేగంబుతోఁ దిరుగుచుండెను. ఆమందిరసమీపమున కేగుట కష్టసాధ్యమే కాక యనంత భవమనియుఁ జలించి యరాశియు లాచక్రములవైపున కపకాశ్చర్య చకితస్పృహఁ జరికించుచుండిరి. ఇట మన చంద్రకళామదాలనాసీరవలు పగతురపై బాణములను బ్రయోగించు నిమిత్తము నిష్కింపఁబడియుండిన కుష్మిరంధ్రములనుండి వారి మువ్వను బరికింపఁబడంగిరి.

అప్పుడు రాత్రి రెండుగంటలకుఁ జేరగా మీఱియుండెను. కాని, యొకజాముకాలము దర్శన మొసంగి మున్నగుచు శశాంశుని చంద్రకలు నైరిజుల కార్యాచరణముల సాధకారనిచోళమునందు మఱుగు బడసియుండును.

ఎపు డానైరిజును లాచక్రముల కారణమున నామందిరము చెంతకుఁ బోవుట యసంభవమని నిశ్చయించుకొనిరో, యప్పుడు వారలు పెద్దశ్రద్ధ వు యోజించి తుద కొకయుపాయమును నాలోచించి యావిధంబుగ నొసరింపసాగిరి. వారి కార్యాచరణములను గాంచినంతనే నీరద చంద్రకళామదాలనల హృదయమందు గొప్ప

భీతి జనించెను. పగతు రానరోవరమందు మట్టివైచి పూడ్చుటకుఁ బ్రారంభించిరి. అది మిక్కిలి చక్కని యుపాయమనుట కెట్టినంది యనును లేదు. ఆనరోవరము పూడ్చబడిన పిదప నాచక్రములు నాలుగును తిరుగు బయలు దిరగకుండుటయు సమానము. అవి మట్టి యందుఁ గప్పువలెటచేఁ దిరుగక నిలచిపోయినను నాశ్చర్యము నొందఁ జనిలేదు. ఆయరాతుల యొద్ద భూమిద్రవ్య పరికరము లెవ్వియును లేవు. వారలు కత్తు లుకతారులు బళ్ళెములు మున్నగు వానితో సాధ్యమగురీతి భూమిని త్రవ్వచుండుటచే నాకార్యమందు విశేషనమయము నప్తపడుచుండెను. వైరిజనులొనర్చుచుండిన వ్రయ త్నములను గాంచి నీరదహృదయము తటతట కొట్టుకొనఁదొడఁ గెను. మఱియు నామె పశ్చాత్తాప సంతప్తచిత్తయగుచుఁ జంద్రకళ వైపునకుఁ బరికించి, “నెచ్చెలీ! వారివ్రయత్నముల కిప్పుడు సమాధానమేమి?” యనెను.

చంద్రకళః—వారలొకదినములో నీనరోవరముఁ బూడ్చజాలరు. కాని, మన మీముప్పునుండి తప్పించుకొని నుండుమును వేగమె యోజింపవలెను. ఈనరోవరము మట్టితోఁ బూడిన పిదప నీచక్రములు నాలుగును మట్టియందుఁ గప్పువడిపోవును. ఇక వైరిజను లీమందిరినియు నిరాఘాటముగఁ బ్రవేశింపఁగలరు. మ. గాలనః—నుగ మాసురంగ మూర్ఖమునఁ బారిపోవుటదక్క నిత రోవాయ పెద్దియుఁ బొడకట్టకున్నది.

నీరదః—ఏమి! యాపిచ్చిమాటలు! పగతుర కీసురంగవృత్తాంతము దెలిసియున్నదిగదా! వార లాసురంగ ముఖద్వారమును మోత్రి మూరక విడచియుందురా? అక్కడనుగూడకొంద టు మనజులు కావలి కాయుచుందురు.

మ. గాలనః—అగుచో, నాయాశయు వ్యర్థంబే! మన మిచటినుండి పారిపోవుట కష్టసాధ్యము. వుంచిది. కానిండు. ఆపరమేశ్వ

రుడే కలడు. మనమిప్పుడు బాణములను ప్రయోగించి శత్రువులనంఖ్య శిక్షనటలు గావింపవలెనని నార న ముచ్చె చెట్టియాయుగములను ప్రయోగింపజాలకుగాదా!

నీరద:—బ్రాహ్మణ్యము సముచితముగల దోయి ముచ్చెది. తదంతరము మనకు దోచిన విధంబున బ్రవర్తింపవలెను. కాని, సోదరీనులులారా! ఇప్పుడైనను సన్నీతిలన్యధల్లము సమతమిగి సమరంగము వెలువలకు వెడలనీయుడని మరల వచియించుచుంటిని. నే నావంతలకొలది నిరోధుల వెలుల బరిమార్చివచ్చెదనో శీఘ్రముగనే మీరలు చూడగలరు మీ కీధల్లముయొక్క ప్రభావము పూర్తిగా దెలిసియున్నది. కావున, మీరలు దీనివయిని విశ్వాసమున విమాతాడక నన్ను బోనీయుడు. ఈసరోవర మిటు మట్టితో బూడ్చబడుట నా కావంతయు సమ్యక్తముగాదు. మరల దీనిని బాగుచేయించుటయు దధికపరిశ్రమనొందవలసివచ్చును.

మదాలస:-నిక్కవము. నీవలుకులు యుక్తిసంగతములు. మఱియు నీధల్లము నంశవర్ణించినను తనివిశీరదు. ప్రభావముతో నీయెదుటి కే తెంపివారి నందఱు శ్రుతికాలములో యమ సదనమునకు బ్రవర్తింపగలవు. కాని, పుష్పసమంకి నీవై శరవరంవరలను గురియించిన నపు డేమిసేయగలవు?

నీరద:—(గొంపము యోజించి) బ్రాహ్మణ్యము. నీవు వచియించిన సంగతియు యోజింపవలసినదే! మంచిది! బాగుగ జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఈమందిరమందు నాదేహమునకు సరిపడు నొక కవచము గలదు. నేను దానిని ధరించి సంగరాంగణమునకు బోయెదను. మఱియు నెవ రెన్నిశరంబుల బ్రయోగించినను నిశ్చింతగ నుండును. ఇక్క గన్నలు చెవులు మున్నగువాని

నెటులఁ గాపాడుకొనఁగలవని నీవు ప్రశ్నింపవచ్చును. కాని,
దానితోపా టీవిషయమునుగూడ యోజించుట లెస్స. మన
పగతు లీనరోవరమును బూడ్చి మందిరములోని కరుదెంచి
మనలను బంధించిన నేమి నేయగలము? మన మవమానము
పడి హీనముగఁ బ్రాణములను గోల్పోవుటకంటెఁ బటుతర
వికృమంబున వైరివీరులతోఁ బోరునల్పి రణాంగమందుఁ
గూఁబడయే శ్రేయోదాయకముగదా!

చంద్రకళః—ప్రాణములను బలినొసంగ సంసిద్ధురాలవగు నీవు
మమ్మెలవిడచిపోయెదవు? నీవు వెల్లినవిదప మాకు దుర్దశయు
నవమానమును గలుగకుండునా?

ఈవిషయమందు నీరద చంద్రకళామదాలసలమధ్యఁ జాల
నేపటివఱకు వాదప్రతివాదములు జరుగుచుండెను. తుదకు రూప
మును మార్చుకొని కవచమును దొడిగి తిలస్మభల్లము నమేతముగ
నీరద సురంగమార్గమున బోయి వైరివీరులతోఁ బోరుటకును, చం
ద్రకళామదాలసలీరువురునీరదవెంట సురంగములోని కేగి యామె
సురంగద్వారమును దాటినపిదప నాద్వారములను బంధించుకొను
చు మందిరములోని కేగుటకును, విరోధులకు పలాయనలనుగ
నొసరించినపిదప నీరద మందిరమునకుఁ దిరిగి వచ్చుటకును నిశ్చయిం
చుకొనిరి.

నవయావన పృథిభావిభాసితలగు నానుందరీమణులు మువ్వ
రక్కచెల్లెండ్రొకంటె నధికముగ నొండొరులను ప్రేమించుకొనుచుం
డిరి. తత్కారణంబున నీరదను నొంటరిగఁ బంపుటకు నహృతముగ
గాకుండినను వివశులగుటచేఁ జంద్రకళామదాలస లామెవెంట
సౌధోపరిభాగమునుండి క్రిందికి దిగివచ్చిరి. పిదప నీరద యొకగది
తోనికిఁ బోయి యైయారీమసాలాలతోఁ దనదేహమునకు రంగునై

చుకొని, చూపరుఁ డెంత ధైర్యశాలియైనను దన్ను గాంచినంతనే యొక్కమాత్రైనను భీతిల్లునట్టి భయంకరాకారమును దాల్చికొనెను. పిదపఁ గవచమును దొడిగి తిలస్సుభల్లమును చేతిధరించి, సురంగమందు బయలుదేరెను. చేత నొకలాంతరును దీసికొని చంద్రకళామదాలసలును నామెవెంట నేగిరి.

మొదట సంతర్భవనద్వారమును పిదప సురంగద్వారమును దెఱచి యాపూజోఁడు లాసురంగమందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆనుండరాంగులు మువ్వరు నిగువది నిరువదియైదుగఁజములకంటె నధికదూరము వెడలియుండరు. అంత నాకస్మికముగ వెనుకవైపు ద్వారములు బంధింపఁబడినటుల శబ్దము వెడలివచ్చుటచే నామెబలు మువ్వరు విస్మయాఁ దోళితచిత్తులై యచట నిలచిపోయిరి. నీరద చంద్రకళామదాలసలవైపునకుఁ బరికించి, “కటకటా! ఇది యెట్టి విచిత్రము! పగతు 6 మనయుంటఁ బోచ్చియున్నా”రని పలుకుచుఁ జంద్రకళామదాలసలతో నచటినుండి వెనుకకు మరలెను. మఱియు సురంగద్వారమునొద్దకుఁ బోయి కాంచునంత నది బంధింపఁబడి యుండుటఁ జూపెను. నీరద యతిస్సభ్రముబుజోఁ దలుపులకు బాగుగ నెట్టి చూచెను. కాని, నిష్ప్రయోజనము. ఇప్పు డామెబలు మువ్వర హృదయములయందెట్టిస్థితి యొదవియుండునో, దానిని బుద్ధిశాలురగు మాసాతకమహాశయులు స్వయముగ యోజింపఁగలరు. మదాలస తోట్రువడుచు, నీరదతో, “నీపలుకులు యదార్థములు. నీవు వచియించినటుల మనపగతు లీగృహమందే కలరనుట కెట్టిసందియమును”లే దనెను.

చంద్రకళః—మనపరిజనులలో నెవ్వరో యొకరు మనకు విరోధికావలెను. లేదా, పగతుర డైయూరుఁ డెవ్వఁడో మనపరిజనులలో నొకరి రూపమును దాల్చికొని యిచట నివసించుచుండవలెను.

నీరద:—మనకిప్పుడు సందేహము దీరినది. అవరాధుల చాదురాత్ముడే వెడలించియుండును. రెండవవైపునుండి యేనిధంబునను దెఱవఁబడని యిట్టి సురంగ ముఖద్వారము దెఱవఁబడుటయు నవరాధులు తప్పించుకొని పారిపోవుటయు నాకమితాశ్చర్యమును గలిగించుచున్నది. కాని, యనలువ్వుత్రాంతమిప్పుడు వెల్లడియైనది ఆపిశాచము (అతఁ డెవఁడైనను) మనము ముదిరములోనికి మగుడిపోకుండగ నీద్వారమును బంధించియున్నాడు. అకటా! గొప్పమోసము సంభవించినది. మన మావిషయమును గనిపెట్టలేక నిశ్చింతగ నుంటిమి. ఆదురాత్ముడు మఱుగుబడి మనవెంట నంతర్భవనములోనికి దిగియుండును. కాని, మనకాజాడ యిసుమంతయుఁ దెలియదయ్యెను. (కొంచెమాగి) మనమిచట నిట్టి విపదయందుఁ జిక్కియుండిన సమాచారము మన పరిజనులకుఁ దెలియుట యసంభవముగదా! ఏమి నేయుదును!

చంద్రకళ:—ఏమి? యీవైపుననుండి యాద్వారమును దెఱచుట కేయిపాయాంతరమును లేకుండెనా?

నీరద:—ఏయుపాయమును లేదు.

మదాలస:—వగతు లాసురంగ ముఖద్వారమునుగూడ వెలుపల నుండి బంధించియుంచిన మనమేమి నేయగలము?

నీరద:—ఆద్వారము వెలుపల దానిని బంధించుట కుపయోగపడు వస్తు వేద్దియును లేదు. అయినను వగతులు చాకచక్యముగలవాడైనచో నాముఖద్వారమునుగూడ బంధింపవచ్చును. ఆద్వారముపై నిటుకరాళ్ళు, సున్నము మున్నగునవి గుట్టవేసి దానిని బంధింపవచ్చును. తుదకు మట్టివైచియైనను బూడ్చవచ్చును.

చంద్రకళ:—అహా! మనమిప్పు డ కాలమరణము నొందనుంటిమి.

పగతు లీద్వారమును బంధించు విషయమునుగూడ మొదటనే నిశ్చయించుకొని యుండుదు.

మదాలస:—జాగెందులకు? మనమిచట నొక క్షణకాలమయినను నిలువక సురంగము వెలుపలకు వెడలుట శ్రేయస్కరము.

ఆద్వారముకూడ బంధింపఁబడి యుండదుగదా!

నీరదాచంద్రకళామదాలస లచటినుండి వడివడిగా నడచుచు నాసురంగముయొక్క రెండవముఖద్వారమునొద్దకుఁ జొరచేరిరి. ఆముఖద్వారమునొద్దను గూడ మందిరమువైపునఁగల సురంగముఖద్వారమునకు నిర్మించియుండిన విధముననే కొన్ని మెట్లు కట్టఁబడియుండెను. నీరద యాకవాటమునకుఁ దగిల్చియుంచిన యినువ గొండ్లమునుదీసి యాతలుపులను గెంటి చూచెను. కాని, యవియుఁ దెఱవఁబడకుండుటచే 'హా' యని యితి భూమిపైఁ జితికిలఁబడెను. మఱియుఁ జంద్రకళామదాలసల వైపునకుఁ బరికించి, "నచ్చెలులారా! మనము సందేహించిన విధంబుననే తొడరినది. ఇంక నేమి కలదు. తెరవెయ్యది? ఈకవాటములు లోపలివైపునకుఁ దెఱవఁబడునటుల యాశీర్వాదము నిర్మించియుండినవో నెట్టిచింతయు లేకుండును. మనము తలుపులను లోపలివైపునకుఁ దెఱచి యామూర్ఖ మేవదార్థము వలన మూయఁబడియుండెనో తెలిసికొనుటకు సులువు చేకూరియుండును. మఱియు నీతిలస్మభల్లముతో దారిజేసికొని వెలుపలకు వెడలి పోవుటకుఁ బ్రయత్నింతుము. కారణంబేమన, నీభల్ల మెట్టివదార్థమునైనను ఖండించు సామర్థ్యమును గలిగియున్నది. కాని, యీలో హాకవాటము వెలుపలకు దెఱవఁబడుట వశ్చాత్తావకరంబగు విషయము. ఇదియంతయు నాశీర్వాదముని ప్రమాదమువలన గలిగిన యనర్థము. సమయముదటస్థించినప్పుడుగాని ఏకార్థమందలి ప్రమాదము ననుభవమునకు రాదు. మందిరనిర్మాత లన్నిటికంటెముందుగ

హ్యార మేవైపునకుఁ దెఱవఁబడవలెనో యను విషయమందుఁ దృష్టినిడవలెననియు వెలుపలివైపునకుఁ దెఱవఁబడు కవాటముల నెన్నఁడు నిర్మింపరాదనియు నాకిప్పుడు దెల్లమయినది. ఆహా! ఇప్పుడేమిసేయుదును. నామరిణమున కావంతయు వగవను గాని, మిమ్ము రువురను జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుచుండుటకు మృగాంకవతి నాయొద్దకుఁ బుత్తెంచియున్నది. మఱియు సేఁడు నామూలమున మీరిట్టి దుర్దినమును గాంచవయ్యె” ననెను.

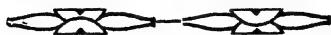
“సురంగమార్గమున వెలుపలకుఁ బోరాదని మే మెంతచెప్పినను మా మాటలు చెవి బెట్టకుండుటచే నిట్టి యంగదములను గుడువవలసివచ్చె”నని యేనంకీర్ణస్థానయలగు బాలికలేనియుఁ బలికినఁ బలుకవచ్చును. కాని, మన చంద్రకళామదాలన లిరువురు విశాల హృదయములును సద్గుణవిష్టలు నగుటచే నీరద మానసము నొవ్వఁ జేయుట యవివేకమునియు, నామె గావించియుండిన కార్యముచితమైన దెసను దెవము ప్రతికూలముగునపు డెవ రేమిసేయఁగలరనియు దలంచి వార లేమియుఁ బలుకక మిన్నకుండిరి.

ఈసురంగమందలి రెండుతిట్టుల గోడలు మిక్కిలి దృఢములైనవి. మఱియు వానిపై మిక్కిలి మందముగల యినుపతగడులు పొదగఁబడియుండెను. నీరదయొద్దఁగల తిలన్మథల్ల మెట్టిపదార్థమునైనను ఖండింపఁజాలియుండినను నట్టిస్థానమందు సురంగమును ద్రవ్వి మార్గ మేర్పఱచు కార్యమందది యుపయోగపడదు. అయినను నీరద తనప్రయత్నముం దెట్టిలోపమును గలిగించియుండలేదు. కాని, యామె పరిశ్రమ కొంచెమైనను ఫలోన్ముఖమునకు రాదాయెను.

ఇది ఎనిమిదవ భాగము.

సుప్రసిద్ధములగు భారతి, ఆంధ్రవత్రిక లీగ్రంథవిషయమున
దమ యభిప్రాయము నిటుల వెల్లడించియున్నవి:—

లవంగలత.



ఇది యొక సాంఘికనవల. హిందీభాషనుండి అనువాదము.

అనువాదకుడు, కోసూరి రంగయ్యగారు, నర్సాపురం.

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

చందాదారులకు నెల రు. 1—0—0 ఇతరులకు రు. 1—8—0

భారతస్త్రీలకు యూనిపు అమెరికాదేశ స్త్రీలకుగల స్వాతంత్ర్యము నొసంగుచో అయ్యది పర్వదా హానికరంబని యీనవల వ్యక్తీకరించుచున్నది. మన ఆధునిక సంస్కర్తలు స్త్రీలు బాగుగ నాంగ్లభాష నభ్యసించి, విశ్వవిద్యాలయమండలి డిగ్రీలనుబొంది సాశాస్త్రవిజ్ఞానములవంటి దుస్తులను ధరించి పరపురుషులతో-
వారెవరైవననరే-చేత జేయకలిపి గాలిసికారున కేగవలయునని యు, దానివలన శిష్టమియు లేదనియు ననుచున్నారు. కాని, ఇట్టి ఆచారమువలన విపత్తిరంపరలు వాటిల్లునని లవంగలత చారిత్రమే చాటుచున్నది. ఇట్లని స్త్రీలకు ఆంగ్లభాషను నేర్పరాదని యభిప్రాయము గాదు. లోకవార్తలన్నిటిని గ్రహించి సంఘమున కుపకరించు విషయములను అన్యదేశములనుండి నేర్చుకొనుటకు ఆంగ్లభాష విద్యాభ్యాసమేగాక ఇతరదేశీయభాషలనుగూడ స్త్రీలు అభ్యసించుటవలయును. కాని, ఏవిద్యనైనను సముచితరీతిని నేర్చుకొనుట ముఖ్యము. హద్దుమీరి యుండరాదనియే అభిప్రాయము. కాని వేరొందుకాదు.

బ్రహ్మసమాజ మతస్థుల ఆచారములవలన ఘటిల్లెడి అన్యములను లవంగలత చరిత్రమే చాటుచున్నది. పాఠశాలయందు

లభించు శిక్షణదృష్టి నుష్టుగనుండినను వ్యర్థాడంబరముగల సంస్కరణజాలమందు తగుల్కొన్నచో స్త్రీలకుగల శీలము మున్నగు సద్గుణములు అంతరించుననుట తథ్యము. మరియు స్త్రీలు మితమీరిన స్వాతంత్ర్యప్రియులగుచో, ఆపదలకు మానసిక క్షేతములను అనుభవింపవలసివచ్చునన్నచో ఆశ్చర్యమొందనక్కరలేదు. దీనికినిదర్శనము ఇటీవల కొందరు మన సోదరీమణులు వాంఛించుచున్న వివాహవిచ్ఛేదనపుచట్టమే! ఇట్టి వివత్తులన్నిటికి ఈనవలయందు చెప్పబడిన లవంగలత గురితయ్యెను. ఆమె స్వీయచారిత్రము తోడిసోదరీమణులకు గుణపాఠముగ నుండునటుల దెలుపబడెను. శీలసంపర్కము మానినీమణుల ప్రథమకర్తవ్యము. జనసామాన్యమందు దన నిపుణతను విస్తరింపచేయదలంచిన, శీలములేనిదే యది సఫలీకృతము గాజాలదను విషయమునకు లవంగలతయే ప్రమాణము.

స్త్రీ ఎంత విదుషీమణిఅయినను, ఇంగ్లాండునందు బరీక్షోత్తీర్ణయయి ఎన్నిడిగ్రీలను సంపాదించియుండినను, శీలాభావమెన్నటికిని సుయశమును జేకూర్చజాలదనుటకు మన లవంగలత తార్కాణము.

లవంగలత తండ్రి బ్రాహ్మసమాజమతస్థుడు. తల్లి హిందూమత సంప్రదాయిని. లవంగలతవిషయమై దంపతులకు భిన్నాభిప్రాయము లేర్పడెను. లవంగలతకు గరపెడి విద్యావద్ధతి ఆమె జననికి రుచించెడిదిగాదు. బాలుర కువయుక్తంబగు శిక్షణవద్ధతి ననుసరించి బాలికలకు విద్యగరవుట వారి భవిష్యజీవితమునకు హితకరము గాజాలదని యామెతల్లి పలుమారు తనభర్తకు (లవంగలత జనకునకు) నూదించుచుండెను. కాని, లవంగలత జనకుడామె మాటలను పెడచెవిని బెట్టెను. తుదకు పాయశ్చిత్తమైనపిదప పశ్చాత్తప్తడాయెను. గృహిణిమాటను దోసిపుచ్చినందులను శాస్త్రీ అయినదనుకొనెను. పురుషులవద్ధతి ననుసరించి స్త్రీలకు శిక్షాప్రదాన మొన

రించిన వారియందలి లజ్జావినయకీలాద్యుత్తమవ్రకృతిగుణము లడుగంటిపోవును కావున గృహణీవదమునకు సర్వదా యోగ్యుంబగు శిక్షణమే వారి కొనంగవలయునను నీతిని లవంగలత చరిత్రము వెల్లడిచేయుచున్నది.

లవంగలత జనకుడు బ్రహ్మనమాజికుడుగుటచే తన పుత్రికను ఒక్క యాదర్శపు శిక్షిత స్వాతింత్ర్య ప్రియగ నొనరించుటకు ప్రయత్నించుటచే ఆమెకిట్టి సంకటమేర్పడెను. అట్లైనర్పకున్నచో ఇట్టి దుస్థితి చేసూరెడిది కాదు. అతడు పశ్చాత్తాపమును జూపినపుడు మనహృదయము కరగకమానదు. అతని పశ్చాత్తాపము గుణపాతముగ నుండగలదు.

కాలపరిమితిలేని పౌంధ వివాహమువలన హనియేగాక లాభమినుమంతయు లేదని లవంగలత స్వీయచరిత్ర చాటుచున్నది.

ఈనవల ఎంతయు నీతిదాయకమైనది. ప్రతి సోదరీమణియు పఠింపవలసినది. ఇట్టి నవలలను పాఠశాలయందు పఠనీయగ్రంథముగ నియమించుచో ఉవిదలకు అంగభాషావిద్యాభ్యాసము గావించినను విపత్తు వాటిల్లదు. వారు అప్రమత్తులై శీలమును దానకాపాడుకొనుచుందురు. వక్రమార్గమును దొక్కు నొల్లరు.

మానసంరక్షణము:—ఇది యొక అపూర్వమైన కథ
వెల రు. 0—2—0 లు.

శ్రీ

విచిత్రనవలాగ్రంథమాల.

నరసాపురం, ఎల్వీయ గోదావరిజిల్లా.

(స్థాపితము.)

1928 సం॥రం.

విచిత్రకల్పనల కాలవాతమగు నవలలు=నవరసభరితములగు నవలలు=250-300 పుటలకు మించకుండ=మాండుమాసముల కొక్కటిగ వెలుగుడుచుండును.

(1) ఈయుత్కమము వాదరించువారలు వారుగు తరగతులకం బరిగడింపఁబడుచును. 1. రాజపోషకులు, 2. పోషకులు, 3. సహాయులు, 4. చందాదారులు.

I. ఇచ్చానుపారముగఁ దగువిరాళముల నొసంగువారు రాజపోషకులు.

II. సంవత్సరము 1 కి రు 30—0—0 లు చొ॥ వాబుగు సంవత్సరములతో రు 120—0—0 లు విరాళము నొసంగువారలు పోషకులు.

III. సంవత్సరము 1 కి రు 10—0—0 లు చొ॥ పన్న పత్రిసంవత్సరము నొసంగువారలు సహాయులు.

భాషాభిమానులందఱుఁ దగు పోత్తాహము నొసంగి యాగ్రంథమాలాభి వృద్ధికిఁ దోడ్పడిఁ బ్రార్థితులు.

—♦ చందాదారుల నిబంధనము. ♦—

(2) ఇందుఁ జందాదారుగఁ జేరువారు ప్రవేశరుసుముక్తింద ముందుగా రు 0—8—0 లు చెల్లింపవలెను.

(3) ఇందు మూడుమాసముల కొక్కటిగ వెలువడుచుండు మంచిరేపగు తైండుగల ప్రతిగ్రంథము రు 1—0—0 కి మాత్రమే చందాదారులకుఁ బంపుచుండుము.

(4) చందాదారులుగాఁ జేరఁగోరువారు వెనుకటి గ్రంథములన్నియుఁ గొనవలయునను నియమములేదు. వారుకొరినచో వెనుకటి గ్రంథములన్నియుఁ జందాదారుల వెలికికే పంపుదుము. కొత్తగ వెలువడు ప్రధానాంగములగు గ్రంథములను మాత్రము చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనుచుంచవలెను.

(5) ఇం దప్పడప్ప ధనుబంధములుగ బ్రకటింపబడు చిన్ననలలు—నాటకములు—చందాదారులు తప్పక పుచ్చుకొనవలయునను నియమములేదు. కొరినవారికిఁ బంపుచుండుము.

(6) చందాదారులకు సంవత్సరమున కొకపర్యాయము చిన్ననలలు బహుమతి పంపబడును.

(7) పోష్టబర్సులు గ్రంథములను స్వీకరించువారలే పంపవలయును.

(8) వి. పి. మాలముగాఁ బంపబడు గ్రంథములను చందాదారులు స్వీకరించనియెడల ముందట్టివారి కీగ్రంథమాలనుండి గ్రంథములు పంపబడవు.

(9) చందాదారులుగఁ జేరఁగోరువారు మా ఏజంటయొద్ద ఏకీంద్ర పంఠము చేసినవారి యాజ్ఞాపత్రములేనిదే చేరరాదు. అట్లు చేసినవారి ప్రవేశరుసుమున కీగ్రంథమాల యెంతమాత్రము బాధ్యము కానేరదు.

కోనూరి రంగయ్య అండ్ సన్సు,

ప్రకాశకులు.

రా : బో పు న వ ల ,

హాయోమయి

తొమ్మిదవ భాగము.

ఇదియొక విచిత్ర ఘటనానఁపూర్ణ నవలారత్నము. నవలారత్నమునందులి విచిత్రభావకల్పనాకుంజముల యత్యంత హృదయ హాక నజీవచిత్రము. నాయికా నాయకుల చరిత్ర శిల్పముతో టత్యద్భుత కల్పనా వైచిత్ర్యములఁ దేజరిల్లుచుఁ జమవరులకుఁ వి నుల్లాసమును జనింపఁజేసి యెన్నిమాటలు చదివిన న మరలఁ వవలయునను నత్యంత గలిగించుచుండును. దీనియందలి విచిత్రములు హృదయవ్రకంపితములై విన్మయానందభయాదిభావ ల నుదయింపఁజేసి చదువరులను స్తంభీభూతులనుగ నొనరింపఁ యున్నవని పలువురు తమ యభిప్రాయములను వెల్లడించియు న్నరు. ఆంధ్ర సారస్వతకుసుమ కాననంబున ననేక నవలారూప మరముల లలిత రుంకారములు వినిపించుచున్నవి ఈనవల వషట్పద రుంకారములు నత్యంత మధురములై చిత్రాకర్షణ లై నూతనమార్గ ప్రదర్శకములై యొప్పురుచున్నవి. ఈనవల క్క మొదటి ఎనిమిదిభాగములు చదివినవారిలో నంతనంబందించుహానందమును మాకు వ్రాసుని వారకుడు.

:-చందాకారులకు రు 1—0—0 ఇతరులకు రు 1—8—0.

వలయువారు:—

కోసూరి రంగయ్య అండ్ సన్సు

(శ్రీ) విచిత్ర నవలా గ్రంథమాల, నర్సాపురం.

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

అని వ్రాసిన బడయగలరు:—



